

黄帝内经 下册

倪海厦 著

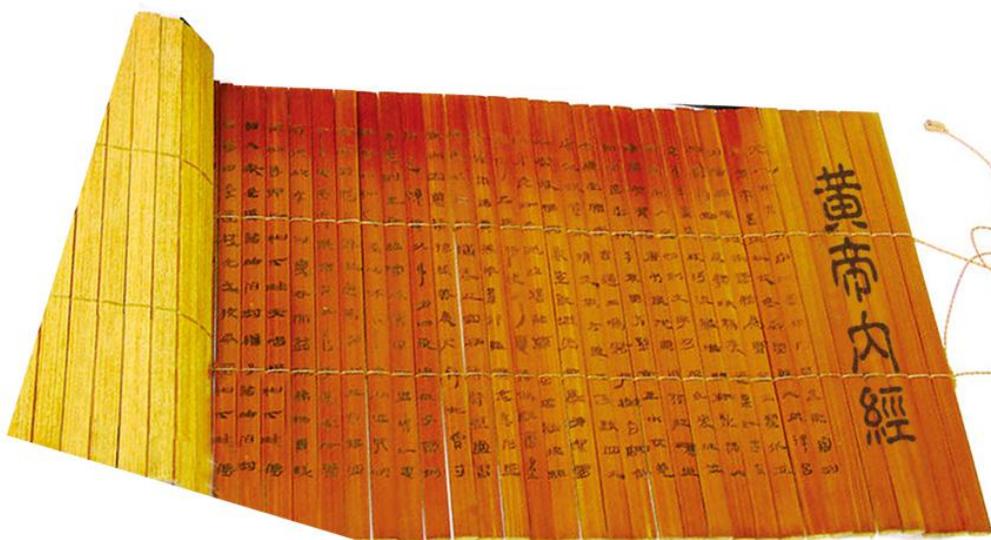
倪海厦 美籍华人，研究中医达30年之久，并精通其它【命、相、卜、山】四项。被喻为当代少见的【命、相、卜、山、医】五术兼备之旷世奇人。曾任佛罗里达州卫生署中医委员会最高委员会委员。因治好许多西医认为不治之病，常被病患称为最后的希望。

人纪系列

②

REN JI XI LIE TU SHU

加强版



倪海厦中医系列书籍之②《黄帝内经》

倪海厦注解《黄帝内经》

民国 倪海厦注解 策划 守候诚实国学书店

印制：守候诚实国学书店

地址：<http://chshsd.taobao.com/>

旺旺：守候诚实 QQ：498609360

排版设计：肖丽君

印刷：彩色印刷 装订：精胶装

责任编辑：小梅

版权所有 翻版必究

开本大 16开 21 X 29.7（厘米）印张 14

2014年 最新修正版 第九次印刷 字数：55万4千字

页数：301

定价：60元

第二十九篇 太阴阳明论

《太阴阳明论》，第二九篇。这一篇，现在开始慢慢进入这个分经、分类，六经里面就有个太阴经。在张仲景他的《伤寒论》就是把六经分得很详细，里面所有的治症所有的处方都有，他就是研究这个《黄帝内经》。我们看什么叫做《太阴阳明论》太阴和阳明是表里，这你们都知道，足太阴和足阳和阳明是不是表里，对不对？是脾胃脉。同样是表里，但是生病为什么不一样？当然不一样，一个是表里，一个是里面。歧伯说，阴阳的不同，根虚根实，或存内或存外，所以他的症状当然不一样。黄帝这问题问的很奇怪，这个当然不一样，脏病和腑病。

254页，下定义了。歧伯说，什么叫阳？我们到现在到了第29章了还在阴阳。**阳是天气主外，阴者是地气主内。所以阳道实，阳的本性是实，阴的本性是虚。如故犯贼风虚邪者阳受之**，如果外来的病阳先受，主外，如果是**饮食不节**，你这个三餐不按时吃，或者是过饱过饥，或者你吃的很多，或者不吃，都不好。**起居不按时**，白天睡觉，晚上在那边通宵打电动玩具或者是看这个看书，有时候晚上看武侠小说。我们以前没有电动玩具，就看武侠小说，我们看通宵，金庸的《天龙八部》。反过来了，**阴受之**，内脏会受到病。**阳受之则入六腑**，外来的风寒进来会伤到六腑，阴受之则入五脏。所以阴就是饮食入胃，吃东西吃坏了，暴饮暴食或饮食没有按照节气走，没有节制的就会入到脏里面去。这里讲的是太阴的脾和胃。如果**入六腑则身热不时卧**，**上为喘呼，入五脏则臌满闭塞，下为飧泄，久为肠澼**。因为讲的是阴，太阴和阳明时热，阳明症，简单的讲法，阳明就是指腹，一个是经热，一个是腑热，这是歧伯下的阳明的定义。阳明症都是热不寒，只看到了热症没有看到寒症。为什么？阳明是二阳并，有没有？二阳，两个阳并在一起才为阳明。那经热的时候和腑热，这两个显现的症状都不一样，都有高烧，也会口渴，腹，就是大肠，胃，伤到了，便秘，所以我们后面还有陈七汤这种东西。经热大便很好，可是病人发烧高热，我们有时候有白虎，所以白虎是治经，张仲景处方的时候这两个就分开来。但是阳明症不见寒状，这是纯阳明热症。那阳明跟太阴是表里，太阴是因为饮食进来而得到，阳明是表邪进来。饮食进来得到的时候，你现在看到了，**阴受之则入五脏，阳受之入六腑。入六腑的话，则身热不时卧**，身体是燥热的，不能睡觉。**入五脏，臌满闭塞，肚子很胀，因为阴胀伤到脾主**，脾脏主的是少腹，脾主腹，肚子肚脐这边，整个腹部这边是少腹，这是脾脏在管。所以很多太太说奇怪，你帮我减肥，我说你也不胖，没有，我肚子胖。好，饮食入胃，第一个帮你减肥可以，从此不要喝下午茶，女孩子喜欢喝习武茶坐那边八卦，不好，坐大。你是这样来的，要从那里开始改。所以要告诉她，少吃干的，甜的不能吃，湿的过盛；鱼也少吃，热中，多吃一些清淡的，对不对？我们把湿去掉。好，处方就来了，去湿的药，看看他去热，他是热症去湿去热就加在一起了。便秘，再加点通便的药，处方就这样来的。张仲景的处方就这样来的。但是你如果环境不改变，我帮你治好了，你还是回去每天下午茶坐下边，从下午一直吃到晚上9点钟还在那边聊天，肚子还是大，这个没有治。

如果**下为飧泄，久为肠澼**，为什么久为肠澼？因为脾主腹。

那湿很甚的时候怎么办呢？身体代不出来，湿又甚的话，很重，所以它会下行，下沥了，肚子胀。所以说呢，结果呢，**喉主天气，咽主地气**，所以**阳受风气，阴受湿气**。这个天气，喉咙就是讲吸气，讲气管，好，咽呢，就是吞食，所以吞东西进入食道跟气管不太一样，两个分开来的，中间有个膜挡到。那个膜呢，老师，我吃东西呢，这个食物跑到气管里面去，你就想什么问题？少阳嘛，因为少阳主开合，开合有问题，是少阳，所以，阳明主开，抱歉，太阳主开，阳明主合，那中间的枢纽是什么？少阳，所以所有半膜有问题的时候，都是什么？少阳。这个《黄帝内经》就把它简化了。所以说，**阳气受风病，阴受湿气**，所以阳明胃经呢，受风病，阴受地下湿气从地上，从脚上往身上走，头呢，阳明呢，从头上往下走，所以足太阴脾经，是不是隐白大督太白啊，有没有？公孙啊，一路上来。胃经呢，从头上，头维下关颊车，承泣四白巨髎，一路往下走，所以上面是受风气，下面是受湿气，这两个不太一样，就是讲脾和胃，这两个不太一样。

所以**伤于风者**呢，**上先受**；**伤于湿者**，**下先受**，讲得就是脾。

第一节 阳明之脉象脾病与四肢

那255页，黄帝说，“**脾病而四肢不用**”。脾有病的时候，四肢没有办法用，我们讲过脾主四肢嘛，四肢，

除了主腹以外，四肢是脾脏在管，脾脏在管。那脾有问题的话，四肢为什么不能用呢？就回答了，理论就在这边了。“四支皆禀气于胃，而不得至经”，如果是，这个“**必因于脾，乃得禀也。**”因为我们四肢禀去一位没错，可是如果没有脾脏，你吃的东西到了小肠里面去，把胃变成小肠啊，如果你光看胃看不懂，如果把这边的胃，把它变成“四肢气于小肠”，你吃的食物到胃里面摩擦，磨碎了以后，进入小肠里面开始受，甚至开始消化，这个时候，小肠是不在少腹这边，是脾脏在管，所以脾，小肠因为有脾脏，才能把食物的营养，灌送到四肢上面去，四肢才会有力啊。所以没有脾脏，营养没有办法传达到四肢上面去。

所以说，到“**必因于脾，乃得禀也。**”就是“今脾病”，脾有病了，不能替小肠行津液，这个知道“**四支不得禀水谷之气**”，到头来就是四肢就没有力量。所以你看看脾主少腹，少腹这边脾在管，少腹里面是什么？小肠，这都是相连的。所以脾在帮小肠行津液，行津液。

第二节 长夏之疑释

256页就把长夏的问题解决了，大家都在吵长夏是什么时候，有一定的节气，这个问题解决了。黄帝说，脾不主时，没有主四时，春夏秋冬，脾不主时，不是有长夏嘛，现在说不主时，为什么？

岐伯说，“**脾者土也，治在中央。**”所以春夏秋冬节气在转变的时候，都经过土湿在中间，才有办法转换。好，一般呢，**以四时长来养四藏**，我们的春夏秋冬来养我们的肝心肺肾。“各十八日寄治，不得独主于时也。”这讲十八日就是这边，比如讲，这个，抱歉抱歉，立冬，立冬，就要开始冬天了，立冬前他就讲九天，立冬以后九天，这两个加起来是十八天，是十八天，内经里面是这样讲的。我们为稳定，我常常，我常常跟，我们在算命的时候，我们是以二周作为一个节气，一个节气，节气呢，是两个周，就是两个礼拜，所以说，如果是前期、后期加在一起的时候，这一个节气，按照我们天地定位的时候，我们二十四个节气来说，是两个礼拜最标准。那这三天呢，不是，不是很好，所以我们以这两周做长夏的时间是最好，更稳定。那以，可以，《黄帝内经》说，前九后九，节气在转换的时候，前面九天，后面九天，这个加起来，十八天，那每一个，四季加在一起，每个中间都有十八天，这个并为长夏，我们如果把它缩短变成十四天，两周的话，这才，这是绝对长夏，所以我们为什么要知道长夏？因为治病的时机，治病的时机。这个脾有病，在长夏的时候，病会起，对不对？长夏过了以后，节气换掉以后，长夏后面是什么？就是下个节气，它会痊愈的。那并没有说长夏一定要去到秋天，一定要到冬天，没有，因为春和秋，春夏秋冬，四个节气中间，四个，四季，中间呢，是长夏，所以节气，好，春，夏，长夏，这样子走，那实际上节气的时候，我们在春夏交接的时候，秋冬交接的时候，春秋交接的时候，夏秋交接的时候，这四个角，都是我们的长夏的地方。那，在我们下手的时候，很重要。

第三节 长夏治病时机、案例：肝癌

我现在举例给你听。比如说一个肝癌的病人，肝肿，肝硬化，那我们在开始的时候，我们知道，他呢，是在春，春天的时候会病起，在夏天的时候是病愈的阶段，冬天的时候是持平，持平，那在秋天的时候是凶，是死的时节，死，死的时节。那你不能预定说，这个肝病的人，一定刚好什么时候来看你，对不对？哪儿那么凑巧啊，就是跑到这个，那个冬天什么，很好的时节，不一定的，这时候你要看时节了，看时节，那如果说是，秋天来的时候，我们知道很凶啊，节气不对啊，当邪很盛的时候，这个时候我们要才守，因为邪气很盛，正气，真气，人的元气很虚，这个时候你一攻的时候，元气会没有了，是吧？稍等一下，固它的本，所谓固它本是什么？固它的脾胃，实脾，让他脾脏强起来，等到，长夏季节到的时候，长夏季节到的时候，我们可以加重处方，到冬天的时候，是持平，冬天持平也就是说，因正气和邪气在相平衡的时候，这个时候，你可以下手，因为持平嘛，你如果一下手的时候发现他，胃口有没了，身体有坏，那你赶快停掉，因为还是冬天嘛，你知道我的意思吗？然后到了春夏交接的时候，脾很实的时候，这是长夏的季节，脾气很壮盛的时候，我们就不需要去实脾了嘛，因为当气的季节就是脾脏的季节，这个时候我们去攻它。你知道，所以治病就是好像作战一样，时节开了，那个天窗开了下手，那闭起来的时候，我们就住手，治重病的时候是要这样子的。这个是讲重病了，我们是所谓的阴实，那样如果是表实呢？如果是表面的实证，那管你什么时候，一剂下去就好了，一副药管他已经好了，那你这一副药，比如说发表，吃下去就会发汗了，那夏天发汗了，那冬天的时候吃下去没有发汗，小便排，一样啊，汗、尿是同源的，怎么搞得，我吃下去小便很多，冬天嘛，正常，对不对？夏天吃中药，病人就

发汗。所以说，你如果冬天的时候，有发烧，你吃下去，他烧退掉了，你会奇怪，吃完之后没有发汗，不行，再吃，你太过了，你知道，他没有发汗，冬天啊，不会发汗，小便排是正常啊，所以你要注意他的尿，就有的看不懂啊，这个不行，这个是伤寒，我们要给他发汗，冬天不好发汗啊，结果你就给他发汗，汗发不出来，可恶，再发，对不对？本来冬天是闭藏是正常的，一把它打开来，好，这个风寒就进来更多，然后春疫，温病，对不对？冬伤愈寒，本来是伤愈寒了，你更离开了，更伤愈寒，对不对？所以一吃解表的药，这个病人小便正常的。

所以我就以节气为主，因为我们黄帝上面，中国历代都是用节气来算，节气比较好。以后你不要吵了，长夏，我不知道他怎么加进来的。

帝曰：脾和胃呢，以膜相连之，三焦内有网相连，所以呢，“**而能为之行其津液**”，为什么呢？所谓足太阴，太阴就是啊，记得啊，太阴就是三阴聚，太阳、三阳聚，太阴是三阴聚在这边，“**其脉贯胃属脾络嗌**”，落到咽喉这边嘛，所以他认为这“行气于三阴。”因为三阴汇在太阴，都在汇。阳明者呢，是表，就是腑了，五藏六府，也为行气于三阳。那藏府各因其经，因为有经，经络联到，所以受气于阳明，所以替胃行津液。这里讲得就是脾脏，因为有经膜跟它相连，所以小肠收了营养以后，消化营养以后，有经膜跟它连到，把它灌输到全身，四肢跟五藏六府去才有办法，所以两个是相辅相成的。

这就是火生土，所以小肠吸收了东西以后，一般来说，你如果看《黄帝内经》，你看到他写胃的时候，你就想成胃，就不好，你就不容易懂了，你把胃下向两边小肠，看到心下，心下就是胃，这样子的话，就懂了，所以小肠吸收了营养以后，又交给脾脏，脾脏呢，总统阴阳，所以它就去脾之大络大包嘛，对不对？它总统阴阳，它就把它分散到内脏，五藏六府去，四肢末梢去，分到肌肉里面去。

第三十篇 阳明脉解

这个阳明脉解篇第三十，很简短啊，很好。258页，阳明的脉，主要命脉出现的时候，脉有病的时候，我们有经病跟腑病，所谓脉病就是经病，看到人很讨厌，看到火也讨厌，因为他很热，太热了，看到这些不喜欢，看到火也更火，因为火是热，“**闻木音则惕然而惊**”，就是木头一打，木克土，他会受了惊吓，钟鼓呢，那个经在那边敲有没有，当当当，敲钟鼓他都不怕，为什么？因为土生金，所以他不会，他听到木音，反而会吓，所以说你如果说看到这个人呢，恶人恶火，对不对？这个你要确定他是不是阳明病很简单，木头一敲吓一跳，你不要敲，这就是阳明经，那你如果敲了他也不会怕，他不是阳明经，所以很多种方法，那个《黄帝内经》讲的就是生活周遭的事情，所以说有的时候，这个，我们进去的时候，病人不讲话，有时候，对吧？问小孩子不讲话，你热不热？不讲，我不告诉你，那小孩子很皮啊，不说，对不对？就不告诉你，让我看看舌头，不给，我就这样子，他就不给你说，怎么办？像这种都是，敲个声音你就知道了。

都可以晓得，这很多种东西嘛，就看你，所以当个好医生，周围的东西都可以用，常常利用音来辩证，岐伯说，黄帝问为什么呢？因为阳明是胃脉，“胃者，土也。”木克土，所以会有这种现象。那黄帝问，为什么看到火会讨厌呢？因为“阳明主肉”，**“因为脾主肉，阳明也主肉，其脉血气盛，邪客之则热”**，那你本身就热了，阳明是纯热症，但热不寒，结果呢，你还要看到火，不是火上加油，所以他恶火。看到热，火就讨厌。

那为什么看到人讨厌呢？因为阳明呢，气血上逆，上逆的时候呢，“**则喘而惋**”，闷热，气闷，看到热就讨厌，那个时候，有阳明症的时候，升上来的时候，真的，你看到太太都讨厌，所以说，最好，如果你太太是阳明症，乃闪远一点，看到你就讨厌。死鬼，你刚刚回来，那个阳明症嘛。那你结婚了，所以我们有同学不结婚也是对的，你结婚的时候，你太太发脾气，你还不能离开家，在家里面躲在一个角落里面，让她能找得到你，她才能，气才会平下去，如果逃走了，火上加油，非找到你不可，那更严重，所以，所以太阴症的时候，你赶快准备药，快一点给他好，免得很惨，所以。我们后面呢，讲天文地理的时候，我会讲诸位如何，我们应用位置的关系，不但可以把，让家里面非常的和睦，兄友弟恭，父慈子孝，夫妻相敬如宾，同时呢，还有避灾，把木移动，比如这个灾是白天来的，我们把它移到晚上，睡觉的时候发生，这种都是《黄帝内经》都有的，应该有，结果散失掉了，找不回来，我就给它添加一下，偷偷加进去，你看看如何，那找回来的时候，不一定是对的，大家不同意那个是对的，那我自己加点进去，所以我礼拜天会讲到这边。

那如果是“喘而死者，或喘而生者”，为什么呢？阳明症喘而死者，所谓“厥逆连藏”，如果是喘连到藏，跟藏连到的时候，病人就很危险，阳明过热，好，太热的时候，你寒出不来了，就死掉，如果是连到经络，只是连到经络上面，连到腑上，脏和腑相连的时候，就是实证，脏很，如果是腑和经络相连的时候是生。

那黄帝说，那个好，那病，为什么阳明病弃衣，衣服一脱就跑掉了，登高而歌，或者是几天不吃东西，有没有？还跳到屋顶上，跑得很快，在那边高歌，这个为什么？平常他做不到，发病的时候做得到，为什么？岐伯说：“**四支是诸阳之本，阳盛则四支实，实能登高**”。就阳是实证，那怎么解释呢？为什么会这样子？这是腑热，腑热造成的，我们正常人呢，肚脐，腹部，这是胸膈，胸膈呢，有个横膈膜在这边，我一再跟诸位强调，横膈的功能，最主要是分清浊，清浊，所以，上交肺和心的地方是清，下交是浊，横膈以下是浊，这是正常人应该这样子。好，那现在有个人便秘，大便堵到，结果呢，这个大肠这样横过来，肚脐在这边，小肠在这边，结果便秘堵了很多，燥气，本来只能到，膈停掉，那就很正常，那如果是只到膈停掉，完完全全的，20年便秘也没有发狂奔走啊。那有一边，突然阳明燥热就冲过去了，所以，如果是纯是阳亢在头上的话，是发癫痫，如果是左往上冲的话，就不是发癫痫了，就是这样子，登高而走，好，唱歌。那个，墙很高，一下就爬上去了，像猫一样，平常做不到，跑上去，一看，阳明症。好，知道我的意思吧？纯热症才会看到，一般来说，我们说是大承气汤症，我们讲到承气汤后面再讲，然后讲到那个伤寒，讲的时候，伤寒论，老师我很熟。在《黄帝内经》就讲过，就在这里。好，最早《黄帝内经》在这边，那比张仲景早，张仲景是看了用同样的名字写下来。

为什么弃衣而走，衣服一丢，裸奔啊，遛鸟啊，这种，岐伯就说了，“**热盛在身**”，因为太热了嘛，那个浊气就上来，那个神志都昏了嘛，衣服，太热了，就脱了，管他呢，就脱了逃，太热了。记得啊，一定是浊气，所以浊气上来跟阳汇到，才会这种神志失常，如果是浊气没有上来，只是阳往上冲，阳亢的时候是癫痫，癫痫。如果他乱骂，看到人就骂，“**不避亲疏而歌**”，在那儿高歌，唱歌。“**阳盛则使人妄言骂詈不避亲疏而不欲食，不欲食，故妄走也。**”因为肚子，大肠堵到了嘛，当然不要吃东西啊，这个时候，大肠的沼气，大便的沼气，往上冲，产生的这种现象，这个是阳明，我们有个特别的名称，我们称为阳明，腑热，这是名称啊，对不对？而且呢，实，腹，阳明的腑热，那阳明的经热和阳明的腑热不一样，那阳明腑热，燥热的时候，全身发，很热，所以他把衣服一脱就跑掉，然后发狂高歌，在那边唱歌，不是清楚，就是浊气入脑，就是浊气，就大便的沼气呢，冲过，冲过这个横膈，跑到脑部去了，就会发这个神昏，神志昏迷的现象，就是不视亲疏了。所以你要看到，四味药就给你解决了，四位药。

那一般的，温病派的不会用承气汤啊，不会用大承气，大黄，说不可用，完了，那个人继续在奔，那个每天，它日甫黄昏的时候，黄昏的时候，阳明经热发的最厉害，每天黄昏，就看一个人跑出来，村子里面跑出来，跑到屋顶上，在那边高歌，在那边丢着衣服，在那里裸奔，那一年两年都没人治好，就代表此地无伤寒家。那我们一看到，大承气汤一剂，好了，从此他就好了。

好吧，那诸位读到这边的时候，慢慢慢慢，我们会进入，六经论，慢慢慢慢的细，你现在看，所以刚开始都比较笼统，有没有？比较大原则，后来开始慢慢慢慢细，我带着诸位就是走张仲景当初的路子，张仲景当初怎么来的，后来处方怎么来的，我们就看《神农本草经》，看他的处方，原来，为什么承气汤用枳实啊，厚朴、大黄、芒硝，为什么？剂量的问题，这就结束了，然后等到讲伤寒金匮的时候，你们处方就自然天成，还没看处方的时候，你看他，等到《神农本草经》完的时候，你就会挑这个药。然后失落的部分，伤寒金匮有失落啊，或者写错的部分，失落的部分你就给补回去，也不会错。好，我们下一次再介绍这个，热论篇第三十一。

第三十一篇 热论

第一节 伤寒基础论

好，我们要开始讲，第263页，讲热论，热论篇，第三十一，《黄帝内经》第三十一篇。

黄帝说呢，所有的热病，“皆伤寒之类也”，有的时候好，有的会恢复，有的会死，那死的呢，大部分在六七日之间，好的呢，比较慢，要到十日以上，为什么？也就是说，如果说你自己会痊愈的比较慢，那如果是死还比较快。

那岐伯就说了，所谓巨阳就是太阳，我们讲巨阳就是三阳汇，并，三阳并在一起，“**诸阳之属，脉连于风府**”，所有的，“诸阳主气”，“**人之伤于寒也，则为病热，热虽甚不死；其两感于寒而病者，必不免于死。**”

所以所有的热症，刚开始呢，都是最初是伤于寒，这就是，温病，温病呢，就是热嘛，就开始治，他不晓得最初是伤于寒，所以《黄帝内经》一路下来讲的都是伤于寒，有伤寒以后才有温，才有温病，那他们呢，都是温病嘛，就开始治，就不会用热药，不会用热药。那凉感于寒的意思就是，比如说，我们一个人，这是一个人，我简单的画一下，如果说，皮肤外面我们中医称之为表，那你表呢，伤到寒了，没有治好，那这个寒呢，如果说，你体格很好，或者是这个没有，没有乱喝酒啊，没有乱搞，去玩女人啊，或者什么样子，你身体很好，然后你适当的这个，这个保持心情平静，开心啊，不要去斤斤计较，不要有野心啊，这个时候，那你又知道调理五位，慢慢就恢复了。

如果说你本身伤于寒了，可是你不知道如何去保护你自己，这个时候，还会再往前走，他有时间的，后面会介绍多少时间，当寒进入我们身体里以后，比如说进入，有两种可能，第一个是少阳，第二个是阳明，当进入少阳的时候，它就会有可能会传遍到阴，比如说太阴、少阴、厥阴，到阳明的时候，停止了，最多，就是发狂奔走，登高而歌，傍晚的时候去遛鸟，弃衣而行嘛，最多就是这样子了。那，进入少阳，就会再生，当寒进入里面了以后，结果呢，你又受到了寒，这叫做两感于寒，这就比较危险。

那第264页，黄帝就问啊，你再详细的解说一下，让他解说一下，这一段，就是整个伤寒论的基础原则，一论就来自这里，这岐伯说，“伤寒一日”，这里的一日，因为中国人的文字，中国的文字，它有时候，利口一日，我们的定义都不一样，我们这里讲的一日，应该是六天，说的话是六天，因为我们传遍是五，一二三四五，到第五天的时候，皆气外坏，我们人体会坏，到第六天会改变。伤寒一个周期呢，六天，刚开始是太阳受，所以呢，太阳经，足太阳、膀胱经过，一路从头面一直到背后，一直到后退去，所以“头项痛”，腰脊会比较强硬，以后寒在里面。太阳呢，我们称为，又有一个名层，我们称之为寒水，为什么叫做寒水呢？你摸皮肤，背上，都冰的，冰的是对的，你摸到热的，滚烫的，太阳晒太多了，第二天发烧了，冰的是对的，所以当你一流汗的时候，你摸，整个汗出来是冰的，太阳是寒水。那本身是寒水，他是水是冷的，所以才会保护我们自己嘛，外面跟环境有一个绝缘的东西，否则的话，没有这个绝缘的东西，我们水，身体，马上水的环境改变，就没有办法去适应他。那你已经是寒水了，正常是有一点寒水在里面，那你再感于寒就是，就会造成像冰块一样，很硬，造成项强。第二个周期呢，如果六天没有好，差不多六天、七天啊，一个礼拜，阳明就会受之，如果病进入阳明了，“阳明主肉，其脉侠鼻络于目”，大家都知道了吧？承泣四白巨髎讲得就是这些。所以呢，会有“**身热目疼而鼻干，不得卧。**”我们人呢，不能躺下去睡觉，跟肠胃很有关系，肠胃，因为阳明的气，你注意看啊，阳明气是由上往下，你说老师，你怎么记那么清楚呢？怎么记？和简单，你不要去记就是记，因为开始讲穴道的时候，就是头维下关颊车承泣四白巨髎，他就按照气的，气脉的流行讲下来，所以我们讲手阳明大肠经的时候，穴起商阳，二间三间合谷阳溪偏历温溜，下廉上廉手三里，曲池肘髎五里近。这个就是讲气的，走的方向，所以我们是按照气的方向来讲的，那就是气行的方向，所以在介绍针灸的时候，讲穴道的时候，就是讲气行，那到了阳明经，由头往下走，这是正常，那现在，病进入阳明了，一进入阳明的时候，阳明气本来是往下走，现在不往下走，回逆，一回逆的时候，阳明是燥热的，所以你的鼻子也干啊，眼睛也痛啊，身会热，然后不能睡觉，因为有气会逆上来，不能卧。

三日，所以你看，这样子看你就知道，哪有那么少，今天是一日，明天是二日，后天是三日，不可能这样子，这是一个转换，有一个转换，**三日到少阳受之**，到少阳主胆，少阳呢，我们称为半表半里。你看啊，你家呢，别人到你来，进来，先要敲门，那门，这是半表半里，主开合，对不对？那就是半小半里，所以门的地方就是半表半里，那打开来以后，客人进来，才进入里，在外面敲门的时候还是表，这个进入少阳，半表半里，而少阳主胆，大家都练过，足少阳胆经，胆脉呢，循着胸肋络，一直跑到耳朵上面，我们刚刚有，这个我们前面介绍过，耳朵旁边有，耳朵旁边有三条，三焦，胆跟小肠，这个汇为耳门听宫听会。所以说，会有**胸胁痛而耳鸣**，会影响到，因为气被风寒堵塞住，就会产生耳聋的现象。这个“**三阳经络，皆受其病，而未入于藏者**”，只有在病在三阳，如果面部胀，我们统统可以汗解，所谓可以汗解就是说，当病人大小便很正常的时候，我们可以用汗解，在阳明症的时候，不见得都可以汗解，有两种，阳明呢，我们腑热，就是进入肠胃，胃里面，足阳明跟手阳明，大肠，进入肠胃的时候，腑热的时候，它会大便，会干燥，有便秘，便秘的人，你只

给他发表发汗的话，便秘会越来越燥，那你如果是经热，在阳明经上面，这病只在经，没有进入腑的时候，你吃白虎汤，一下去会怎么样，一下去汗解，一样会得汗得解。

所以说你如果说，是个阳明经便秘，那你如果早上去，我们台北市政府提倡跑步嘛，跟市长去跑，早上你跑的时候，汗发的更多，你是不是津液会伤到，那刚刚跑一两天没关系，再加上便秘，跑了一个礼拜以后，津液伤了，燥气上身，你早上跟着马市长跑步，下午的时候，一个人跑步去遛鸟，弃衣而行，跑到很高的地方，因为燥气会反逆嘛，这个，所以说不对，走路就好了，津液要补回来。那你不能发表，你一看到病人，这个人便秘，你再给他发表，这秘上加秘，当然，对你的仇人有用，但是，千万不要用，你如果对你岳母用一下，这辈子就恨死你了，那大便燥在里面，不可以的。

所以可汗的时候是三种，阳明的腑热不可汗。

四日，就是第四个周期，过了21天以后呢，病还没有好，病会进入太阴，伤寒呢，会进入太阴，太阴呢，就是脾胃，脾脏，脾脏呢，我们讲阴就是脾了，脾胃分布于胃中，小肠周围，胃周围都是脾胃嘛，络于嗝，咽嗝的地方，所以“**腹满而嗝干**。”因为脾脏受到寒，就会造成肚子会胀满。

五日，第五个周期，35天，五七三十五天，**少阴的脉贯肾**，本身少阴脉，本身贯肾，再进入肺，因为这就是肺跟肾是相连贯的，我们是，**金生水，络于肺，再系舌本**，诸位记得我那天画了一个图吗？一个舌头出来，舌头里面的舌苔是肺，好，舌本身这个质这个厚，舌本身的舌质是心脏，那舌的根这个地方呢，这是脾，那舌的，舌下金津玉液，这两个地方就是肾，那舌里面有筋啊，这个筋，舌里面的筋呢，就是肝，所以一个舌头，也看到五脏的情形。那有个人来说，老师，我抽筋，什么抽筋？我舌头抽筋，一样，是属于肝，肝络在这边。

所以少阴脉在舌头下，这个，我们肾呢，主唾，前面不是五液嘛，记不记得？肾主唾液，唾液。那如果说，病没有好，这个寒症呢，进入肾，就会造成“**口燥舌干而噤**。”

六日，六七四十二天以后呢，进入厥阴，厥阴脉本身是按照这个经络走得时候，唯一贯穿我们的阴器，而络于肝，所以会造成“**烦满而囊缩**。”阴囊往里面缩。这个，你说，老师，这个是男的，女的怎么办？对不对？那个，当我们病在厥阴的时候，不单单是说，这个囊会缩，这个，最重要的就是胸**肋会胀满**，胀满的很难过，会烦闷，人会烦躁，情绪容易动怒，胸肋会非常的闷，因为肝经络在这边。你不要去，像男人，我也不会，你裤子脱下来，我看看，我也不这样子说，我们只是要，你要知这样就好了。但是你要有个病人来，如果告诉你，但是你要知道，有个病人告诉你，我的这个，这个阴囊往上缩小，怎么搞得，一直感冒就是上缩，你知道厥阴，寒已经入厥阴了。好，那“**三阴三阳，五藏六府皆受病**”的时候，当你如果这个感冒，三阴三阳通通受病了，“**荣卫不行**”，我们的气血不能巡回的时候，也受到堵塞，五藏之间没有办法相通，不相制衡的时候，这个是死症，这是死症。当我们出现死症的时候，还是要尽量放手一搏，放手一搏，不能说这个死了，老师，死了，我说不好，我们尽量做嘛。

那“其不两感于寒者”，如果是不感，没有两感于寒，就是前面已经有寒了，后面还有在外面还在进来，在推波助澜的时候，一般来说，七日，就是六天以后，第七天开始呢，“巨阳病衰，头痛少愈”，就是病在太阳嘛，他第七天，第六天以后，第七天开始不传经了，不传少阳了，它就慢慢解掉了，这是不感于，不两感于寒者。

那如果是到第八日，这个周天的时候，“**阳明病衰，身热少愈；九日少阳病衰，耳聋微闻**”，耳朵是聋了，但是可以听到声音了。十天的话，“太阳病衰”，腹减，就慢慢减下来了，回到原来的状况，就开始想吃东西。

十一日呢，“少阴病衰”，这个时候，这个症状，症状慢慢退掉了，那病就好了。所以，一个就是病进，演进的过程越来越严重，一个是病退，好，慢慢出来，那如果是在治病的时候，比如说，他还在少阳，你一剂下去，结果它变成太阴症，代表说你药力不对，这是第一个。还有第二个，就是他进入少阴的时候，就你开处方，他回家没有立刻煮，没有马上煮，结果去忙别的事情，到了两天以后，病在少阴，结果你一下去，是少阳，少阳的处方，不对，所以中间发生原因会很多，发生原因很多，所以你一定要问清楚，问清楚，这样。那有时候你要跟病人说，进来这个症状你几天，你一个礼拜，你赶快吃哦，马上回家煮了就吃，不要等到明天，要跟他讲清楚。

那黄帝问啊，要如何去治它。

岐伯说，“**治之各通其藏脉**”，我们要治他的脏跟治他的脉，经脉，十二经脉。“**病日衰已矣。其未满三日**”，三日就是三候，二十一天，在阳上统统可以汗解，满三日，进入里的时候，我们可以宣泄，有沥小便，有时候沥大便，诸如此类，那这里就定下来一个法则。所以在讲伤寒论的时候就有很多汗法，我们有很多汗法。

那黄帝问啊，有的人病好了，结果过几天热又回来了，发烧你把他治好了，过几天热又回来，为什么呢？

岐伯就说了，第267页，会有遗热，这个热会回来的，好，尾端的热，就是因为“**热甚而强食**”，在发高烧的时候吃东西，勉强自己吃东西，“**故有所遗热**。”所以“**若此者，皆病已衰，而热有所藏，因其谷气相薄，两热相合，有所遗也**。”所以说，一般来说，我们在治表症，我们在治疗的时候，治病的时候，你告诉他，即使你饿，吃一点很清淡的，甚至你能不吃就不要吃没有关系，人七天不吃不会死掉的，那等到病好了再去吃，否则的话，你把热退掉了，过几天又回来，这是他想说，我感冒了，生病了，这样我应该吃得更多一点，就造成胃里面热很多。

那268页，这就禁忌，黄帝说，如果病热，有发热病的时候，我们的禁忌是什么？热病，刚开始慢慢恢复的时候，一定要不可以吃肉类的东西，这个肉类的东西不要吃，会造成遗热，这个热会停在里面，没有办法完全的散发出来，“**多食则遗**”，这个是他的禁忌。所以如果你吃米面谷类，这种东西最好，吃稀饭啊，配一点这个酱瓜啊，这种就可以了，配肉的东西就不好了，好不好？这个意思，要吃一点青菜，水煮的青菜，这样可以。

黄帝再问啊，“两感于寒者，其脉应与其病形何如？”

岐伯就回答，就解释，什么叫做“两感于寒”，就我刚刚说过的，你病一刚开始的时候，这个两感于寒的时候，就因为，前面一个寒症已经进入阴症了嘛，结果进入的时候，你后面还有一个进来，对不对？就变成病人，第一个周期看到，太阳和少阴并病，就是我们讲两感于寒，就是有阴症有阳症同时出现的时候，这就是两感于寒，两感于寒，**少阴和太阳俱病**的时候，病人就会有太阳和少阴症，两个症同时出现，你看“**头痛口干而烦满**”；口干烦满是不是少阴症，对不对？头痛是太阳症。你说老师这个人太阳症，怎么还有少阴症，这就是两感于寒。

如果二日，在一个周期，阳明和太阴俱病的时候，病人腹满身热，腹满呢，是太阴症，身热是阳明症，对不对？“不欲食谵言”，就是不想吃东西，话又讲得很多，这个跟那个讲那个谵言，小人在那边讲那个不太一样，就阳明症，里面有胡言乱语，讲话，就是没有，就是不经过大脑，已经神昏了嘛。

三日，第三个周期以后呢，如果少阳和厥阴，碰在一起，两个俱病的时候，这就，少阴也感于寒，厥阴也感于寒，“**耳聋囊缩**”，耳聋就是少阳的寒，囊缩是厥阴的寒，这个厥，就手脚不入，手脚是冰冷的，这个时候“**水浆不入，不知人，六日死**。”六日，就是六天里面死掉，所以就是说这个日是讲一个周期，一个候，一个候，那就是说讲一天。那，我们有五实和五虚，遇到这种情形的时候，你没有办法处方，没有办法处方的时候，那老师他这个，六日死，对不对？好，我们就给他算看看准不准，死掉了，真准，这个我们当医生不能这样子。那你想想看，如何让他好，对不对？那你说药，中药的，药又不能入啊，这时候你要不要下手，要下手，你可以用针灸啊，去想办法去救逆，我们四逆去救逆，还有些你用那个让他下一些米汤，热的米汤下去，让他能够一吃到胃里面受到胃气，同时收了米粥，因为这个米汤这种是天地中间的精华，稻，为什么稻类很好，因为稻类的东西呢，就按照**春生、夏长、秋收、冬藏**，因为它这个稻谷本身就按照四季的节气走，所以它是天地之间的精华，像以前，你有没有想过一个，我们人，所以我希望大家呢，不要很死板的读书，这个好学生，那个好学生学不好中医的，要皮啊。你这样子想，那个稻米做起来是不是一粒粒小小的？你有没有看过那么大一粒的稻米，没有，都是小小一粒的，为什么？人年龄到了到了90岁啊，你牙齿都没了，没有西方的那个植牙的手术，对不对？你吃稻米吃下去，你不用咬，吞下去就可以吃啊，所以稻米要做得小小的，有没有道理，真是妙，光是看它，看稻米，你说一颗米，你看到的形，我看到的是神，不一样。所以如果稻米做那么大，这是上帝有问题，绝对有问题，把它做那么小，你说厉不厉害，好，真的是很聪明，非常有智慧的。

第二节 阳明腑热经热、遗热、热病禁忌;暑病、温病

好，269页呢，黄帝说，“**五藏已伤，六府不通，荣卫不行，如是之后，三日乃死**”，为什么？这个很惨，

你五脏都伤到，六腑又不通，气血又不行，那怎么办？三日，为什么这个三天就死掉了？

岐伯说，阳明啊，是胃气，“**十二经脉之长**”，最大的，十二经脉，胃气，就是阳明是多气多血的经脉，这个血气太盛的时候，阳明经本来是应该由头上往脚下走，所以，阳明经走到脚下的时候，是脚的历兑穴，有没有，从头上一路往下走，那如果逆盛的时候，把阳明经气都往回收的时候，因为阳明经是多血多气的经络，冲上来的时候会不知人。那三天，因为你不能吃东西，五脏又受伤，怎么样？三天的时候，阳明经气最多维持三天，胃气只能维持，那就死掉。

这里呢，又下了个定义，后段啊，269页最后一段，他说，岐伯说，凡是病伤于寒，冬天伤于寒呢，春天发病，“**先夏至日者为病温，后夏至日者为病暑**”，这里把温病跟暑病切开来了所以说你如果说，冬伤于寒，老师，这个人到春天的时候，温病，不一定的，是以夏至日为主，夏至日之前得到的温热病，那是属于对天伤于寒，是来自寒的，夏至以后，得到的温病，跟冬寒没有关系，是中暑，天气太热，那暑病怎么解呢？汗解，当汗者解。这都是替汗法，这个下了这个注解，那你不要去指它，熟病，我们所谓汗，汗是阳，那汗出来，阳湿的时候，我们用汗解，当我们阳到极的时候，阴自己会回头，所以我们处方，伤寒经方跟温病处方不一样，温病一看，滋阴滋阴滋阴，滋阴对我们来说就是会有余热，余热在里面，那肉类的都是阴，你看肉类，你吃肥肉，肥肉是阳，瘦肉是阴嘛，吃肉类都是瘦肉，你吃肥肉都是阳，所以肥肉包瘦肉，阳包阴嘛，那这个，你如果说你去滋阴它，它余热在里面，刚开始会很好啊，烧退了，可是过几天又来了，那你没有叫病人吃，停止吃肉，它还是会来的，那我们处方的时候，我们会用一些发散的药，一发散的时候，它阴液它自己会回头，所以我们开处方的时候，除了发表的药，我们会放一些，滋阴，滋润的药在里面，是同时放在里面的，同时让病人，一些肉类不能吃，只能吃些谷类的东西，一些蔬菜类，这样就可以了。

第三十二篇 刺热论

我们进入第三十二篇，刺热论，这一篇呢，专门讲如何刺热，遇到热病的时候，我们针刺的手法。

第一节 热病（肝、心、脾、肺、肾）

271页，第一段，肝热病，如果热在肝，“**小便先黄，腹痛多卧身热**”，这个就是讲肝炎嘛，急性肝炎一样，很类似这样子，第一个，我们可以看到小便，马上是黄的，小便是黄的，因为肝经络阴气，有没有，阴气，所以一热的时候小便黄，我们常常问小便，你这个病人这个大便，我们问便秘，问他，你小便是，你几天没大便，我一个礼拜没大便，那我有祛这个寒实的药，我们药有，中药呢，有分寒热，有分祛实，祛实的药，所以我们光便秘的时候，这便秘就是实嘛，实，我们用阴阳表里虚实寒热，定了八纲来辩证，如果病人是便秘，我们知道是实啊，对不对？如果下痢是虚啊，现在是实，实的时候，我们分热实跟寒实，那寒实的时候，我们有开，中药呢，我会介绍的时候，我说这个药是祛实的，这个药呢，是祛寒的。那这个药是祛实的，这个实会共同，都一样的，那这个药是祛热的药。所以说当我们同样遇到便秘的时候，我们处方就分两道，两种不同的处方。老师，你怎么知道他是寒是热？问小便，小便出来青白的都是寒，小便出来是黄的是热，讲完了，因为有的时候你，病人是隔着电话，你也看不到，眼睛看到，一看到也是苍白，不要问小便了，就讲完了摸一脉，手脉细细小小，这个实症应该脉很大，怎么细细小小，就代表寒，寒就是小肠、大肠都没有蠕动了，没有蠕动了，停在那边，因为它没有蠕动嘛，所以他不得痛，也不会痛，那热实就不一样，很痛啊，排不出来，肠子在里面搅，大便干得排不出来，肚子就会痛。

所以我们看小便可以知道寒热，那腹痛多卧，如果，寒症，肚子不痛了，热症肚子还要痛。那生病啊，当然多卧啊，身热，“**热争，则狂言及惊**”，这个惊，容易受到惊吓，嘴巴乱讲话，“**胁满痛**”，因为肝在胁的地方，我们讲胸胁，两个胁的地方，就是肝脏的地方。“**手足躁，不得安卧**”，这是肝经的症状，因为这个，这个肝藏怒，主怒嘛，如果受热的时候，情绪会非常不好，手足会燥劳，没有办法好好的睡觉，那“**庚辛甚，甲乙大泄**”，现在知道了，甲乙丙丁戊己庚辛，甲乙是木，丙丁是火，戊己是土，对不对？庚辛是金，壬癸是水，那你肝脏的时候，遇到庚辛日，金火相刑，就是最不好的时候，那遇到甲乙日，肝是甲，甲乙，对不对？肝是木嘛，遇到甲乙是病要起，对不对？是会大汗，如果气逆，气逆我们前面介绍过，脚是冰冷的，那气逆是人脚是冰冷的，气逆，遇到气逆的时候，那个庚辛日是死日，我们前面都介绍，庚辛，对不对？现在就

知道了。所以你要看他，糟糕，这个人气逆，肝病都看到他的那个黄历对不对？一看，再几天就庚辛日了，那我们要看看《黄帝内经》对与错，我们就等，他死掉，这是真是正确。那“刺足厥阴少阳。”这个时候我们就刺嘛，下走，针灸可以做，刺足厥阴肝经，跟足少阳胆经上面，胆经上面。如果气逆的时候，头痛，一阵一阵的头痛，“员员”，阵阵的头痛，脉冲脉引，冲头会，这个脉气冲到头面上，冲上去头面的时候，是一阵一阵，如果你去刺，用刺法，那老师，我到底是用子穴，还是母穴？不要找原穴，原穴是管你本穴，管你是虚实，通通治疗，叫虚实皆拔，虚证实症都可以治好，所以我们讲肝经的元穴，跟胆经的这个，这个原穴。那肝经，这个阴经没有原啊，我们用俞来代表它，所以太冲穴，对不对。

271页，如果是心热，我们这个五脏的热，肝脏发炎，肝脏怎么治疗？用针灸。当然我们后面治病的手法很多，针灸只是一种，我们还有处方，还有处方，那张仲景他留下很多处方。

271页，如果是心热，这个炎症的热症在心脏，刚开始呢，不乐，因为心主喜嘛，心脏好的人很开心，很开心，你们看我就知道心脏很好。“**数日乃热**”，刚开始就不乐了，几天以后热开始发了，“热争则卒心痛”，因为心本来就是火，本来就是热，你知道热跟火怎么区分？老师我搞不清楚，热跟火怎么区分，很简单，天上照下来的天阳是热，所以外面一感觉到是，怎么那么热，这就是热，这就是热。那么火就是看到火，火在烧，这两个不一样，这热跟火是不一样的定义，中医里面是不一样的定义。好，所以我们有祛热的药，有降火的药，这是两回事，你不要把热跟火放成一件事情，不一样的。那心本来就是向火啊，那现在又热啊，就这样，“**热争则心痛**”，“**卒心痛，烦闷善呕，头痛面赤**”，这个时候心脏受到伤害，所以整个心里的阳都往外跑，那心主得是什么？红色嘛。变得“无汗”，心主汗液，那心受伤的时候，太燥热了，汗没有了。那遇到壬癸，壬癸是什么？水，对不对？壬癸是水，壬癸日会危险，为什么？因为心是火，遇水克火，遇到丙丁，丙丁是不是火日，对不对？丙丁是大汗，就是病起，会看到起。这个时候气逆，脚冰冷，“**则壬癸死**”，这时候我们针刺的手法，“刺手少阴太阳”，手太阳。一般取穴，这个时候我们在四肢上取穴的时候，都是以原络穴，就是所有的**主客治疗**，**原络治疗**。

272页，脾上热的时候，头先重，头重，这个因为脾主湿，你只要记得，病人没有痛，就感觉到身体很沉重，怎么搞得，我身体很重，头也重，你只要病人跟你讲很沉重，你就讲他脾脏，因为脾主湿，湿很重的，有一个东西，提一桶水很重，非常的沉重，“**两颊痛，烦心**”，这个时候呢，颜青，脸会发青，为什么？因为你皮热，热就是太过了，这个时候会反薄到肝，肝脏的青色会被表现在脸上面，欲呕，脾脏有问题，一定恶心吃不下东西，因为脾主湿，那湿的时候。好，在这边，你看，我们从胸膈的这边，那脾脏在这个地方很大，那如果湿很甚会顶到胃，就脾脏肿大了嘛，顶到胃，那胃里面受到压迫，呕，恶心，就会吐。

这种热症呢，都会有身热的现象，“**热争则腰痛不可用俛仰**”，因为热太甚的话，为什么会腰痛呢？很简单，因为脾主肚脐，这个肚脐在这边，所有少腹，是脾脏在管，那你脾湿很盛的时候，下面湿很盛，对不对？热症的时候，肚子，那个腰在把肚子拉到嘛，那如果说湿太甚的时候，肚子会往下坠，这个时候病人会有腰痛，你牵扯到了痛。

好，那腹满，这是脾脏的，“**两颌痛**”，遇到甲乙的时候，甲乙是木日，木克土，戊己的时候，它是本真，属于跟它相同的，是大汗，“**气逆则甲乙日死**”，这个气逆，为什么讲手，这个脚冷，因为阳，我们讲会死的，都是阳绝了，阳气要绝了，阳气绝的时候，我们手脚，尤其脚，手的末梢都是阴阳交汇的地方，那阳绝的时候，阳开始绝的时候，脚开始冷的，从未梢开始往身上冷，末梢往身上冷，这是阳绝，当然会出现实证。

那我们可以“**刺足太阴阳明**”，太阴阳明的穴道，那也可以选穴啊，你说老师选，还选这个三阴交，我选足三里，就是足三里、三阴交，都可以啊，因为这些穴道无所谓补血，无所谓补泄。“**肺热病者，先淅然厥，起毫毛**”，皮肤先感觉有一点点冷冷，因为肺主皮毛，汗毛就例证起来。“**恶风寒**”，风吹到很难过，因为风是，诸位记得啊，我们只要中医一讲到风，脑袋里面，就第一个字就跳出来，就阳，风就是阳，所以，肺主，肺是上交，心肺的地方，胸是阳的地方，所以感受，皮毛，恶风寒，很讨厌风吹啊。“**舌上黄**”，我刚才不讲，舌苔是管脾脏，管肺，肺在管舌苔，所以肺一热的时候，舌苔就看到，舌苔就黄掉了。“身热”，这个五脏热都会有身热的现象，“**热争则喘欬，痛走胸膺背**”，就是走胸背，从胸部这样环绕一圈到背后，这个是我们的奇经的，阳维脉的地方，如果病人没有维脉痛，没有这个，就是没有维脉痛，可是没有身热，没有肺热，这是维脉痛的痛，颊车外关痛就去掉了。那病人有肺热，也会引起看到阳维痛，不能喘息，没有看法深呼吸，无法呼吸，“**不得太息**”，是没有办法做深呼吸。头痛很重啊，因为阳受损，一直往上冲，头会非常的

痛，“汗出而寒”，肺主皮毛，肺一热的时候，毛孔就张开了，毛孔一张开，你汗不断的流，我会感受到外面的寒，因为阳热一直往外走。

“丙丁甚，庚辛大汗，气逆则丙丁死。”这时候我们可以针手太阴跟阳明。“出血如大豆”，如果要出血，绝大多数就是在井穴上放血，诸位记得，凡是热症，井主心下满，井穴呢，主心下满。荣穴呢，这个荣穴主身热，是不是？这是我们那个五俞穴，在针灸大成里面五俞穴，荣穴，荣穴你可以下针，荣穴非常好。那你也可以在四肢末梢，我们这种祛热的方法很多，你看四肢末梢，经脉的地方，有青筋冒出来的，有淤血冒出来，青脉冒出来，通通可以放血，一放热就退掉了，可以退掉。

273页，肾脏有热，这就肾发炎，急性肺炎，刚才好像肺炎一样，现在是肾发炎，有热的话，刚开始腰痛，膀胱hang，这个字念hang，就是足胫的地方，脚颈的地方，过去这个（骨行）是牛的背，牛的背，我们就叫做（骨行），那你摸摸看牛的背，感觉看看牛的背，如果你没有摸过，看图，见图思意啊，摸摸看那个背，你再摸摸你的脚颈就像牛背一样，胫骨那边。那会酸痛，好，非常的渴，一直喝水，身热，因为肾主金精玉液嘛，金精玉液是指唾液，所以肾脏有问题的时候，嘴巴有点燥渴，病人告诉你，奇怪了，每天晚上起来，嘴巴很干燥，以前我们一看就是肾脏，因为津液，津液没有了嘛，因为肾主唾液，唾液没了，肾脏有问题。现在不是啊，你要想想看，你中午是不是在外面吃了，吃了味精，你味精吃了就整个干掉了，吃味精伤肾嘛，所以就不要吃味精。当然，给你的敌人吃可以了，自己不要吃。

那“热争则项强”，因为这个太阳，那个膀胱经跟肾经是表里经，我们可以看到（骨行）寒，就脚的胫骨那边是冰冷的，这个，病人会给你讲哦，这个脚是冰冷的，“足下热，不欲言，其逆则项痛”，这个足下热是什么意思？这个脚呢，正常应该是脚底的地方是热的，脚背是冷的，脚底跟脚背都热起来，就不对了，太热了。那肾热的话，戊己日甚，土日会严重。所以最后一段，他说最后一句话，“诸汗者”，所有会发汗的，“至其所胜日汗出”，有没有？他克的日子呢，就好像王癸这个会有汗的现象。

274页，这里我们有一个，我前面跟诸位讲过了，人的一个脸，眼睛，我们把人身上的图背上去以后，在中医的内经里面理论，这边是肝，这边是心脏，中间呢，是脾脏，这边是肺脏，上面呢，肾脏，肾脏在上面，肾脏在上面，这是木火土金水，这五个脏的位置，五个脏的位置。那如果是，我们看过去，肝热有热的时候，“左颊先赤”，左边的颊呢，先会看到赤色，心热的时候，这个颜呢，是指额头，不在下面，这个时候水火是相反的，就好像《易经》里面，到后面的时候，这个是水火，水火既济卦，倒过来就是水火既济卦。那遇到水和火的时候会相反，相反过来，这是一个，火气会往上冲，造成上面是，额头前面是红色的，正中央的地方是红色的，当然你如果看到这个中间很好，只有眼角上方这边，展珠上面一点点红了，那是痔疮啊，你不要说，老师，这个心热，在正中间那边是红，这个角就不是了，这个角就不是，我们很多望诊，一看就知道。

那脾热的话，“鼻先赤”，因为热就是红嘛，赤色。肺热的话，右颊先赤，肾热病的话，颐，就是下巴红起来，所以你看到下巴红，老师是心，没有，心本来就是红色，这是肾脏，然后刚好这两个是反过来，是胃济。病还没有开始发，你看到脸色，知道他发发热病了，先赤，这是治未病。所以你看到颜色的时候，你还没有发热病的，还没有发炎的时候，赶快先吃啊，就不发了，这是上攻治未病，望诊可以看到的。那热病呢，从这个部位看到的时候，看到的时候，“至期而已”，这个“刺之反者，三周而已”，意思就是说，如果说你吃得方法不对，吃得方法不对，相反的吃错了，也变成三期，三个周期他才会好，那如果是正常的时候，应该是到期，到最旺的就会好了，可是呢，这个如果吃错了，还是会好，但是时间会拉得比较长，如果严重的逆次，你吃得方法不对，病人会死。

所有当汗者，“至其所胜日，汗大出也。”这就是前面都介绍过，什么时候大出，“诸治热病”，我们在治疗所有的热病的时候，我们下针之前，让病人喝冷水，大量喝水，喝完以后下针，然后呢，衣服要穿得薄一点，不要太热，住得地方呢，要冷一点，不要太热，这是治热病的方式。

第二节 59 刺、热病气穴

那后面这一段呢，讲五十九刺，后面我们有一篇呢，是《黄帝内经》第六十一篇，那个篇名叫水热穴论，讲了就是五十九刺，到那时候我们再介绍。所以说前面的热病，如果胸，刚开始这个发热，从胸肋开始的时候，我们“刺足少阳，补足太阳”。如果是从手臂开始，这里是下那个治疗的方法而已，那你如果不记得没有关系，

你就记得刺热论，当你下这个刺热的时候，回头翻一翻，中医，东西太多了，背也不好背。是手臂痛，如果热病呢，刚开始手臂开始痛的时候，我们就了，是手阳明跟太阴，对不对？其实你可以推理就知道，那个胸肋痛嘛，那个胸肋痛是不是肝和胆的地方？对不对？马上就想到了。那如果是热痛始于头顶的这边，头顶，老师头顶就是太阳嘛，那就是太阳出，对不对？如果始于足胫的，足胫，足阳明胃经是连着足胫的走，是足阳明。“热病先身重骨痛”，我们是不是一想到，是不是这个身重骨痛啊，“**这个耳聋好瞑**”，这时候我们“**刺足少阴**”，那身重的话，也代表太阴，就你可以在太阴上做，但是后面的骨痛跟耳聋，还有眼睛会发黑，这种都是少阴症，少阴症，你可以刺足少阴。病严重是五十九刺，五十九刺，那这个五十九刺呢，我刚刚讲过，我们后面会介绍五十九刺，什么叫做五十九刺。

这个276页，这个还是在讲热病，太阳的脉，我们如何知道这个他是热病，知道他是热病，如果是太阳的脉，颧骨那边是色，颜色很浓，很鲜，很光亮，很亮，这都是热病，热病会在脸上看出来，这是“荣未交”，就是血还没有，还没有交接过来，这种完全是阳热，这个时候呢，“**今日得汗**”，凡是热病在表，通通是汗解，太阳经都是汗解。如果说“**与厥阴脉争见者，死期不过三日。**”厥阴脉就是，我们平常太阳脉是阳，所以寸脉应该比较浮一点，寸脉是阳脉比较浮一点，头，寸主上半身，比较浮一点。那现在和厥阴脉相碰到在一起，他这个一起，厥阴脉相争，“死期不过三日”。那如果病已经，这个连到肾的话，少阳的脉色。这个太阳啊，它就会有时候连到肝，因为太阳是木指，它也会连到肾，因为膀胱经跟肾经是表里经，表里经，那这些都是在经脉上面，在经脉上面。那如果这是穴位交的时候，你看看，通通是得汗得汗，这个如果说，太阳脉和少阳争见的时候，死期不过三日，不是三天啊，像这种脉表上的时候，都二十一天，那没有那么严重。那我们都是汗解，汗解，都可以汗都可以解掉。那这里呢，要介绍一下，就是后面比较热病的气血，这一段讲得是这里，就比较重要。“**三椎下主胸中热，四椎下主膈中热，五椎下主肝热，六椎下主脾热，七椎下主肾热**”，这个血呢，在骶骨那边，骶骨是背后的，尾椎骨这一带。为什么？那是你前面不是讲肺是那个第三椎嘛，**第四椎是厥阴俞，第五椎是心俞，第六椎是督枢，第七椎是这个膈枢**。现在怎么，老师都往上走了？原来肝呢，肝在第九椎，现在跑到第五椎去了，脾呢，在十一椎，现在跑到上面，这个，脾是第十椎，抱歉，第十一椎，第十一椎，肝胆脾三焦肾，那现在跑到，脾热呢，跑到第六椎了，那个肾热第十四，本来第十四椎，现在跑到第七椎，为什么？因为太阳受病的时候，如果这个病结在背上，背，太阳经跟督脉是连到的，它进入督脉的时候，一热起来的时候，热得本性就是往上冲，所以在头面上就可以看到颜色，这督脉上，它就往，原来气在下面，膀胱，那个肾气在下面，都会往上升，所以你不能按照那个督脉去，这个第几椎，第几椎，它是往上升，你通通要往上调，是这意思。这热病的气血，所以在遇到热病的时候，我们再按三四五六七的时候，得到的结果是不一样的。

这是热病有气血的位置，那这个气血的位置，你可不可以下针？当然可以下针了，除了帮你诊断以外，都可以下针的，所以你如果在背后按，如果是你不记得，但你在背后按，督脉有压痛点，你在督脉的旁边、两边都可以下针，在它的俞穴上下针，甚至这个督脉本身你都可以直接下针，直接下针你不要想尽办法钻到骨头里面去啊，那么麻烦，你就扎到碰到骨头就可以了。好，那记得，我们要散热的时候，起针的时候不要打针，手不要把那个针口按到，针直接拿出来，让它气漏一点出来比较好。那这个呢，最后一个，他说这个“**颊下逆**”，**颧为大瘕**，大瘕就是腹里面，肚子里面有长东西，我们画个图，我们的人呢，这个是颧，颧的位置，那这个呢，是颊的位置，颊的位置，这两个位置刚好，角是这样子的，位置找到以后呢，如果是颊下逆，这个颜色由颊往上逆，颜色，赤色的往上逆，这就是，这个有，这个腹中有硬块，一般子宫肿瘤啊，都可以看到，肚子里面有硬块，如果说这个此色在下颊侧，就颊车，我们这个地方颊车的穴道，颊车的地方，看到呢，就是腹满，肚子涨满。那如果是在颧后，颊的上方这个地方，看到这个赤红色呢，髡上，这个位置是髡的位置，胸膈的位置，恶在这一段的地方，这是正面可以看到，背后呢，就是我们刚刚讨论到的，从第三椎到第七椎，讲得是胸髡肝脾肾。所以三，这样记胸，髡就是讲得髡膜，中间的横膈膜，然后肝，脾，肾，三五，三四五六七，这是背椎的上面，我们可以找到，知道这个热性病，这个热从哪里来，我们可以断，所以常常，这个热其实就讲炎症，如果简单讲，就是现在讲的西医炎症，肝炎啊，肾炎啊，肺炎啊，就这样子，胰脏发炎啊，脾脏发炎啊。

第三十三篇 评热病论

第一节 五脏化液、劳风

这个热评论，这个评热论呢，第三十三篇，专门讲这个热，现在还在热上面。那黄帝就问岐伯了，“有病温者，汗出辄复热，而脉躁疾不为汗衰，狂言不能食”，这是什么意思？一般，我们遇到热症，发表的药一开，汗一解，热就没有了，就好了，现在不是这样子的，一发表的时候，病人更烦躁，不但脉，烧没退，烧会更烧，脉会跳得更快，病人更烦躁，这个病不会，病情不会因为你用汗解而好，而更严重，反而造成了，“狂言不能食”，就是这个津液整个伤到了，这个是因为什么？

岐伯说，这叫，病叫“阴阳交，交者死也。”也就是因为这一条，造成温病呢，不能吃汗药，不能吃汗药，吃汗药，吃得人死掉，怎么能，很多药，我们需要汗药，岐伯也讲了，你不用啊，一律不用个。所以温病派，当你来念《黄帝内经》的时候，就你知道，几千年下来，到温病派时候，就是怕，担心，怕。结果病人治疗的时机跑掉了，那滋阴的药下去，你不敢开汗药的时候，发汗的药，病人会病更深，你只要确定，怎么会失手呢？我到现在没有说，开汗药，人家那面发燥，手脚抽筋啊，什么，没有这种事情的，一定要辩证准确。

病人这种现象呢，就特别一个名称，叫“阴阳交”，“交者死也。”

那黄帝说，那你讲详细一点听听看。

第379页，就是讲南派，南派的医生呢，温病派的看到这个，就是看到这个，不敢用了，不敢用汗药了，不能发汗，不能发汗，就来了。

岐伯开始下定义了，“人之所以汗出，皆生于谷，谷生于精”。天地的精华产生了五谷杂粮，人的汗的来源，就是来自于谷，谷位的精，现在呢，病邪气交争在骨肉之间，而得汗者，你交争在四肢表面，在身体的表面的时候，还没有到内脏，会得汗的，“是邪却”，病要退了，精要胜的现象。所以汗，我们流汗，汗的源头是这样子，病还在骨骼经络之间，你当然要用汗解。那是，邪却，因为邪还没有进入脏。如果“精胜，则当能食而不复热”，人体的精气回来了，“复热者”，代表邪气，如果你汗解了，结果病人没有，烧没有退，热又加重了，这个时候“汗者精气也；今汗出而辄复热者，是邪胜也”，病邪胜，“不能食”，那个精呢，这个“无俾”，就是没有办法，就是精不够，精不足了。如果留者，如果这个病啊，持续呆在里面的时候，寿命就，会影响到寿命。那热论呢，专门说“汗出而脉高甚”，脉高，这个躁盛的，你发汗了以后，病人会脉躁，非常的，速度非常的快，这种是死症。现在脉不与汗相应，这就代表说，这个，我们发汗呢，不能够把病去掉，就死的很明显，很明显。那“狂言者是失志，失志者死。”都是死症。“今见三死，不见一生，虽愈必死。”

什么，我们这里，这一段提出三个死症，

第一个，汗出的时候，你发汗了，病人热又回来了。

第二个死症呢，脉非常的急躁，又躁，快速又急，

第三个就是狂言不能吃东西了。

当你用汗解的时候，病人出现这三个症状，代表阴阳交。代表津液，身体的正常的精没有办法胜过病。也就是因为这样子，他们南派的医生呢，不敢，就开始，就开始什么，这个连翘、银花，就是很温和的药，浮萍，很温和的药，就出现了，就不敢大汗解。诸位在用汗解的时候，记得一个大原则，只要津液在津液在，都可以汗解。我们在刺热论里面讲得很清楚，当我们要用针灸去刺热的时候，我就跟病人说，这个，大量的喝冷水。那我们有的时候遇到一些症状，比如说，这个是灵机，当你知道这个原则以后，我们举一些案例，比如说你走在，你在这个，过去中国人的舟车劳顿，真的是坐船啊，坐车，在船上夏天啊，就在晚上在这个船上聊天啊，那个白天摇桨，那个划船在黄河、长江上面很热，天气很热，那因为你是那个划船的嘛，身上的汗流得很多，这个时候，阳明燥热，燥热的时候晚上呢，因为以前船就是那个，长成这个样子，对不对？是不是长成这个样子，对不对？那你客人就在里面，船夫呢就在旁边就睡了，第二天再继续摇。晚上的时候，江上，河面上面，这是冷风啊，因为是水嘛，冷风。白天呢，你是大汗出，晚上那边冷风吹，伤于寒，结果你一看病人，糟糕，燥热，口干，里面津液都没有了，再一看他表寒，冷得要死。你心里想，这个是麻黄汤症，我要用回阳汤，麻黄汤又叫回阳汤，我下麻黄汤，下麻黄汤，一下不行啊，他这个下了他津液没了不很危险吗？那你给他喝大量冷水，或者吃水梨，水梨是肺的果嘛，因为我们汗发出来的时候，是从肺走到皮肤表面上去，这种都是临床上

辅助的，你不能说，看到说，老师这个人津竭的，可是又要汗，又要汗发，我们就不要治了，麻烦了，又没有津液，发汗又死，干嘛，我不要干这个事，你有很多方法在下手给病人汗，发汗的药之前呢，先把他精给补一下，都可以，都可以，那个我们处方的剂量都很有技巧。

第280页，“**有病身热汗出烦满，烦满不为汗解**”，为什么？刚刚我们讲过这个烦满，比如说这个足厥阴，肝经啊，很多，都会有这种烦满的现象。“**汗出而身热者**”，有风，流汗流出来之后，这是风厥，“**汗出而烦满不解者，厥也，病名曰风厥**。”所以一般热病得汗则解，如果得汗没有解，身热，风才会热，风热。那这个热呢，要再细，再详细的再说一点呢，281页，岐伯再做解释，“**巨阳主气**”，就是太阳先受气在表症，肌肉，在我们的项背，背的地方，先受气的时候，先受邪的时候，因为少阴和太阳是表里，对不对？所以读过针灸现在很了解，很快，动作就很快，膀胱，足太阳、膀胱跟足少阴、肾经是表里。当你一得热，“**则上从之**”，肾经的津液会往上从它，这是，就会冰冷，下肢冰冷，而造成逆冷的现象，那遇到这等于是太阳跟少阴并病，太阳跟少阴同时合并，那如何治它？表里都可以刺，我们开点汤药给他喝。

好，刚刚前面是讲风厥，就是发汗，病后发汗，得了汗还热，诸位不用担心，我们在讲伤寒论的时候，这就是风热的处方，我就这样讲完了，张仲景已经帮你开好了，所以你会很简单，如果你在汉朝之前学的话，汉朝以后学就很简单了，他已经解决了大部分，那少部分没有解决，那我也把它补足进去了，不是没有解决，一定是他的徒弟很粗心大意，没事拿着师傅的那个竹筒出去，过那个门槛，一摔倒，他的竹筒散了，赶快，怕师傅骂，收回来就乱摆了，那我再重新把它摆回去。一定是这样子，一定是这样子。所以风厥，这就用处方了，风热一剂就好了。

劳风，什么叫劳风呢？就劳动以后得到的风，那工人就很多啊，工人啊，这个砍材的樵夫啊，划船的，摇橹的，这个都会有劳风，建筑工地的工人，都会有这种现象。劳风呢，法在肺下，我们就，肺下是什么？就是肾嘛，肺是精神水嘛，就是肾，“**其为病也，使人强上冥视**”，唾，有没有，肾主唾液，有没有？唾了，若涕住，唾不从嘴巴出啊，从鼻子出，因为是肺，那个，这个水呢，反逆到精上面。所以原来的唾应该是从口出，现在是从鼻出。“**恶风而振寒，此为劳风**”，劳风的人呢，都是在做劳力的工作的时候流汗当风，劳动叫劳风。还有呢，那个行房事也是劳，那很辛苦啊，行房事，那结果冷气开着对着你吹，劳风。那这个治很简单，我们休息一下，下堂课，我们继续讲这个劳风。

我们，五脏化液，出于《宣明五气论》，在前面我们介绍过的，在这一章节里面，中间讲到，肝、心、脾、肺、肾，这五脏呢，这是流眼泪，心是发汗，汗是心之液，心上的液，那脾呢，是涎，这个是涕，喷嚏的那个水，这个是我们的唾液。所以有时候病人你看他会流涎，比如说中风，那个口水往下流，有没有，流涎，有时候你睡得很深，有没有，这个也会把枕边。

枕边弄脏了，就是涎，这是脾脏，这是五脏化五液，我们可以看出来，如果有个病人跑来告诉你，奇怪，我怎么眼泪那么多，肝，就讲完了。我嘴巴怎么那么渴，肾。我流汗不止，心。我汗不流，也是心，对不对？这个你要正反两面看，中医就是这样。那如果是劳风，因为劳动，中间受到，感受到风寒，怎么治呢？

第283页，岐伯说，“**以救俛仰**”。这怎么叫以救俛仰？就是站到，不需要药了，站到，深呼吸，你吸气，身体挺起来，吐气，身体弯下去。吸气，身体挺起来，吐气弯下去，就这样子，那个引天阳气会进入肾脏，肾脏。好，所以做深呼吸，同时弯曲身体就可以了。太阳呢，“**巨阳引，精者三日，中年者五日，不精者七日**”，就是年轻的人呢，如果你是那个俛仰这个动作，深呼吸，弯下去吐气，起来的时候吸气，年轻人，三天就好了。中年者，五天，不精者，就是已经没有精子了，那要七天，要一个礼拜，就是老年人嘛，老年人体力比较差。

那如果出现症状，“**咳出青黄涕**”，那个咳出来的浓涕，痰啊，深黄色，深青色，深黄，状好像脓，非常的浓稠，“**大如弹丸**”，这有从口，嘴巴出来，有从鼻出来，所以不一定。那如果不出这个浓涕呢，就会伤到肺，“**伤肺则死也**”。所以说当你有劳风的时候，想办法，要把肺里面痰吐掉，吐掉就没有问题，那吐的方法，这是一个岐伯的方法，那我们一开始在介绍针灸的方法，我们是释肺，释肺可以把肺里面的痰吐掉，那我们有很多处方，可以把肺里面痰攻掉，也可以啊。

黄帝，“**有病肾风者**”，就是脸都肿起来了，这个造成语言都讲不清楚了，这个可不可以用针灸呢？

岐伯说，这里替针灸下了定义，“**虚不当刺，不当刺而刺**”，好，这个，如果你不当刺而刺呢，“**五天以后呢，这个病又再发**”。所以一般我们做针灸，遇到虚症的时候，我们能不刺就不刺，太虚的时候我们不刺，我们用药物，或者怎么样。

那284页就是，如果这个气，这个病气又再复发，那怎么办？状况如何呢？到时候气，那个再复发的气呢，岐伯就说了，**呼吸会非常短**，因为，这个津液不够了嘛，津液伤到了。有的时候热会从胸背上至头，为什么从胸背上至头？这个胸是胸阳，阳呢，应该往下沉，阴往上升，这是常态，而现在是肾风啊，肾受到风寒了，这个阳下不去，它就往上走，所以从胸背一直到头上，**汗出，手热**，这是津液伤到，肾，这个主唾嘛，津液伤到，造成**口干苦渴**，非常的渴，“小便黄”，眼袋下面是肿的。如果我们眼袋，这个眼睛啊，眼袋这个地方呢，肿的时候，像卧蚕一样，很大，一个像蚕，蚕宝宝一样在这边，然后非常的光泽，这是水肿，有积水的现象，就会有这种事。那腹中，肚子里面有肠鸣，肠鸣的现象，这个是积水嘛，全身都沉重。那女子呢，月经就没有了，**烦而不能食**，不能正躺，正躺就咳嗽，这个病名风水，治呢，这个风水，诸位记得，常人呢，所以你一定要记得什么叫常态，肺，肺是在胸阳的，这个胸阳，这是阳中之阳，往下沉，下沉是吉，是正常人是吉，当下面是寒湿的时候，肺阳没有办法下降，它就会回逆，下面整个是冰冷的，寒的。那一样，你的奶水下来，到这边冷，停住了，冲脉，任脉就不通，这是回逆，回逆这个时候，下面是冷的，所以月经就没有了，月经没有，我们中医认为，月经就是奶水，你奶水没有下来，月经当然就没有了。那西医不一样，一看，你这个，打发你去荷尔蒙，打黄体素之类的，逼你月经来，他不晓得是因为里寒造成的，里寒造成的。

那不能正躺，因为你阳气在，这个气正在回逆的时候，你一正躺，气冲上去，冲到肺里面去，咳得更厉害，所以你要侧边来，侧，因为气很轻嘛，你侧躺的话，气就浮过来，就不会正冲肺，从旁边走，就侧躺可以，正躺没有办法。

第二节 风水病、卧蚕

285页，又下了个定义啊，岐伯这个，这个说啊，**邪之所凑，其气必虚**，当你的邪气，聚集在一个地方以后，正气一定是虚的。所以我们人身上，没有空间，没有所谓空的地方，这个正常的人，里面是人的正常的正气在这边，邪气来的时候，这个正气就虚掉，一定是，不会说，有的地方空了，正邪都没有，没有这种事，所以邪胜的地方，正气一定是虚的，这是一个基本的概念。那如果，从这个概念来看的时候，如果一个人，阴虚了，**阳必凑之**。比如说我们这个阴，指得是血，指得是脏，那如果是血不够了，就是阴虚，那阳会凑进来，阳会挤进来，所以表面上看到是阳症，所以说会有“少气时热而汗出也。”这个对照前面的那一段，就是284页，岐伯说，如果是病气再回来的时候，一定会少气，同时会发热，就是这个意思。因为津液伤到了，阴经伤到的话，阳气会补进来，这个时候会，呼吸会非常的短，那见到热而流汗，阴阳如果协调，在肺里面的时候，只有你运动才会出汗，否则的话，阴和阳在肺里面非常的祥和，应该不会有，没有动就会流汗的现象。

小便黄，我们就知道腹中有热。那临症上看的时候，我们要知道肚子里面有没有热，常常就问，所以我们会问小便啊，你小便好不好啊？颜色是什么？这是，有热的话，腹中有热。不能正躺，就是胃中不和。因为你这个中间是寒湿的嘛，你躺下去的时候，胃气往上升，造成不合路，正躺就咳，那个气会**上迫，逆行**，本来是应该是肺气应该下行，结果没有下行，逆气而行，当然会造成咳嗽。这个所有身上的水气病，看眼袋下面一定是浮肿的，眼袋下面浮肿，就是这个水气病。诸位啊，这个，我们在看望诊的时候，这都是望诊，中医叫望而知之，谓之神。你眼睛看过去，这个眼袋下面是肿的，但是这个黄，而且是光鲜的时候，这个就不是，你不要跟他说，你这个是水肿，不是啊，他是子息很旺，左边眼袋，男左是女右，左边的眼袋非常光鲜，代表他出贵子，他对儿子很骄傲，有这个儿子，左边眼袋。右边眼袋下方很光鲜的话是女儿很优秀。那如果左边是黑的，可能孩子就，这个没有黑子，或者怎么样子。那所谓的水气，就是这个地方，这个眼袋，就好像个水泡一样，那个横的，像卧蚕的水泡，泡泡的，那就是水气。那现在有的人呢，是做脸，对不对？把眼袋弄掉，照样来，弄掉，弄完照来，他弄不掉。那如果一个女的，你听这个女的，她去拉眼袋，就拉了半天，眼袋还是回来，她就跟医师抱怨，对不对？他在那边听的时候，这个是水气病，有水肿。

286页，岐伯说，**水者阴也**，眼睛下面是阴，**腹者至阴之所居**，所以**水在腹者**，一定会目下肿。现在在解释的，下定义，**真气上逆**，这个真气应该往下走，现在往逆，就造成**口苦舌干**，卧不得正躺，正躺则咳出清水。诸水，所有的水病者，**不得卧，卧则惊，惊则咳甚**。**腹中鸣，病本于胃**。这个，**薄脾则烦**，这是脾比较薄，薄脾，吃东西吃不下，吃不下，肚子在中间，这个胃脘中间有寒隔在中间。所以当个寒症出现，下面寒的时候，阳气没有办法下降的时候，造成了那么多的症状。这个会造成“身

重难以行”，因为胃脉在脚，在足上面。读《黄帝内经》的时候，有的时候，胃把它当成小肠看，有的时候胃把它当成就是胃看，那你看月经啊，这里就下了定义，这就是中医，我们从头开始，我们会去解释，奶水，就是月经，都从《黄帝内经》来的，“**月事不来者，胞脉闭**”，就是冲任，冲脉、任脉被挡到了，因为寒，下身寒嘛。“**胞脉者属心也，而络于胞中**”，所以心脏在管月经，当心脏力强的时候，心胞，它直接络在胞中，所以，任脉，那个胸腔里面的，肺里面的津液就进入乳房，乳房变成白色的，这是白色的，然后顺着冲脉、任脉下降，到子宫卵巢里面去，这是心脏在控制它的时候会这样做。那如果是气逆的时候，下交是冷的时候，气上迫肺，心气不得下通嘛，所以月事就没有了。这里就讲出来，很明确的告诉我们，月经，就是奶水，就是出自《黄帝内经》里面。

第三十四篇 逆调论

288页，这个是逆调论篇，《黄帝内经》第三十四篇，黄帝问呢，我们有发生温病，有发生热病，那如果说，这个热而造成烦满，这怎么解释呢？

这个岐伯说，“**阴气少而阳气胜**”，阴和阳，这从头到尾，《黄帝内经》就在讲阴和阳，当你的阴的津液不足的时候，阳气就会过胜，所以你看到这个阳热，表面上都是热症，心烦口渴啊，都是热症，实际上他是因为阴不足，那阴把阳，专门是制阳的，控制阳，那现在阴不足的话，它没有办法制阳，阳气就会往上走。

那黄帝说，那既然这样是热的话，那有一种热呢，穿的厚的衣服，还是冷，那你穿了薄的衣服也是冷，穿再厚的衣服还是冷，那这个寒呢，为什么是这种现象，这个寒是代表体内生的，所以表寒和里很不一样，我们有里面生的寒跟表面伤的寒，我们要把它分清楚，如果是表寒的时候，我们有表寒的药，里寒我们有里寒的药，这个不一样，这个是，讲这个是，寒是，现在讲得是寒。

第一节 痹气、骨痹

这个289页呢，他说人啊，这类型的人，穿衣服穿得再多还是冷，这种人呢，**多痹**，痹气。我们《黄帝内经》里面有两个字，这个呢，bi，这个念bei，这样子，这个是因为这个人啊，平常阳气就比较少，阴气比较多，阴津比较多，所以造成呢，平常是表虚的现象，因为阳不足啊，阳本身是固表，就是我们皮肤表面上，毛孔能够收缩起来，是因为我们有阳在那边，如果没有阳的话，你就汗流不止啊。所以因为这个人阳不够，阴气比较多，平常这个人就是这样子的，那这个时候呢，这种类型的人，本来阳就比较虚的人，这个时候再受到风寒呢，这就会感觉到身体的那个冷啊，从身体里面冷出来，冷出来的现象，这是岐伯给他的解释。

289页，有的人呢，黄帝说，有的人呢，手脚都是热的，遇寒风中表，皮肤像火烤一样，这个讲四肢热，我们讲的定义，手足温热，常人是，手掌和脚掌是热的，手背和脚背是冷的，那现在脚背，四肢热，整手都是热的，手脚都是热的。那，遇到风寒吹的时候，好像火在烤，这是怎么回事呢？

岐伯就说，这一类型的人呢，本身是“**阴气虚，阳气盛**”，本来是阴虚阳盛的，前面刚刚讲那个，感觉冷是，本身是阳虚阴盛的，现在反过来，因为“**四支者阳也**”，手脚同时属于阳，那本身就阳气盛，那现在感受到风寒，这个感受到风寒，两阳相搏，这个阴气更少，这个时候，水就不能胜火。那只有独阳，有阳，独阳在那边，所以说，这个会感觉到手足很热，烫，像火烧一样。那独阳者呢，不能生长也。这个阳独的时候，肌肉不会生长，肌肉里面很多，津液很多，所以你如果看到一个人跑来，他的肌肉不断的消瘦，没有原因的消瘦，然后手脚又燥热，讲得就是这里，这个**阴气虚，阳气盛**。那我们要把这个，这个阴阳要调和，调回来。

290页，那黄帝说，有一种人呢，一年四季，他永远觉得都是冷的，那这种冷呢，你把他丢到热水里面去，他还是冷，跑到那个烤箱里面去，他还是冷，穿很厚的衣服呢，他还是冷，都不能温，但是呢，他就是不会冻动，道理说冷了会颤栗啊，他不会，那这是什么病？

第二节 案例：风湿关节炎

岐伯就分析啊，各种不同的人，得了不同的症状。这类型的人呢，就是平常就是**肾气很胜**，“**以水为事**”，他呢，这个在水里面工作，很多这个在水里面工作的人，脚踩在水里面，或者是这个，潜水夫啊，很多在，本

身在水里面工作的，那这一类型的人呢，他在工作的時候，**太阳气衰，因为汗流出来**，正当在水里面，他流汗，同时身体在水里面，就会造成呢，寒水，跑到肾脏里面去。那阴液过多的时候，肾脏阳就会不够。那“**一水不能胜两火**”，你寒气一直进来，两火，就是心和小肠的火，这个时候，不能够胜它，那里面的阴寒比较重，所以这个时候肾呢，“**生于骨，肾不生，则髓不能满**”，因为我们中医认为说，肾生髓，髓生骨，骨里面有髓，这通通是相通的。那太寒的时候，骨髓里面都是冷的，那冷从骨髓里面冷出来，就是，**骨寒胜至骨**，从骨头里面冷出来，所以不会冻栗，那个不会颤动，我们冷的时候手脚会发抖。为什么呢？**肝是一阳，心是二阳，肾是孤藏，一水不能胜二火，所以“不能冻栗，病名曰骨痹”**，这种人呢，关节都会肿大，胀大，这是风湿关节炎的来源。所以风湿关节，举例给你听，比如说妈妈，很多太太得了风湿关节炎，为什么？她站在那边，厨房里面，吃完饭她要洗碗啊，没有洗碗机，以前都用手洗啊，那手都泡到冷水里面，手都泡到冷水里面，过一下，那边要炒饭，她就跑过去炒饭，那手就是热，过一下这边，又在冷水里面，那一下子热一下子冷，一下子热一下子冷，这寒就会进到骨里面去，那这个寒进到骨里面去，因为并不是真正的受寒，所以他不会抖啊，不会发抖，我们真的寒都会发抖，你现在跑到外面去，衣服穿少一点，那边抖，抖是正常，不抖是不正常。因为他里面很寒很盛了，所以这个时候外感到风寒，他并没有感觉，因为里面本来就是寒了，所以他不会颤动，讲了半天就是这个意思。所以我们看到，骨节里面肿大的时候，我们知道是寒在里面，我们处方的时候，就开去里寒的药就可以了。所以说这里面以水为事，这个不单单是指一些在水里面工作的，还包括家庭主妇，手泡在冷水里面，所以很多妈妈们，手，都是手类风湿，那肿起来，关节肿起来，有没有？都是这样来的。

291页，人呢，这个肌肉麻痹的，沉重，有的人呢，衣服，即使靠着衣服他还是感觉麻痹的，这种现象是什么？

岐伯说，这种现象呢，“**荣气虚卫气实**”，荣讲得是血，卫讲得是气。温病派呢，就用气血、荣卫来做辩证。伤寒家呢，不是，伤寒家用六经辩证，所以我们辩证非常的精准，非常的精准。那你荣和卫的时候，气跟血，荣就是血，卫就是气，搞了半天还是一样的，光靠这两样完全没有办法辩证，所以他们辩证的方法不对，下手的处方当然不对，细腻比起来的话，那我们经方，用经方，用的《黄帝内经》做最高指导原则，做生理学，病理学，我们从这个角度下手辩证，几乎，十至九愈。那“**荣气虚则不仁**”，就是血气比较不足的时候，肌肤就会麻木不仁。“**卫气虚**”，这个阳气比较虚的时候，卫虚的时候，没有办法出力，就没有办法使用它，如果两个都虚，就不仁不用嘛，这个想就知道了。所以有的人呢，看到肌肉都很好啊，但是呢，他就麻痹沉重，不能使用它。那如果说，当我们的手脚不停使唤的时候，你到病人来找你，或者你到医院去看病人，你把他手拿起来，他手就掉到床上，拿起来就掉下去，讲得就是这个。那四肢管得是全身的阳，经方来看，全身的阳，那四肢管得是，肠胃在管四肢，所以你吃了饭以后有力气啊，你现在把他手拿起来，就掉下去，脚拿起来，就掉下去了。这个阳已经没有了，这个时候，动能没了嘛，就是这里讲的。那我们再去看他的眼神，一看失神，不识人，神志也没有了，这种人死，死定了。所以，我们用经方的时候，就会看到，一个人形失了，外形失了，比如肌肉变形了，积水了，累积水了手也没有力量了，形已经失了，或者他肌肉瘦掉了，形失了，神存，眼睛终究有神，一下子救回来了。那有的人呢，形存，形很好，肌肉都没有萎缩，眼睛没有神了，只要神失，病人都危险了。所以神比形重要，神比形重要。这是大原则，那有没有神，我现在讲了半天，你看，你比较难体会，可是你碰到病人你就知道，这个是神没有了，有时候儿子进去，他妈妈都不认识儿子了，这就是神没有了，眼睛瞪得大大的，目光呆滞，神就没有了。

第三节 气喘之吸吐

292页，这个黄帝问啊，**有气逆不得卧，而呼吸声音很大的**，那有的不能躺下去，但是没有声音的，也是不能卧，但是呼吸没有什么浊音的。那有**起居如故而呼吸有声音的**，也有的人，可以躺下去，走路就喘气的；也有人呢，不得躺下去，也不能走路，而喘的；“**有不得卧，卧而喘者**”，这是哪一个藏造成这样子的？其实诸位，这个很简单，诸位看啊，你只要想气不得卧，有声音的。这是因为胃气上逆，刚才讲过，胃气上逆，造成胸腔里面浊气很多，所以呼吸声音就很大。那有的人不能卧，不能躺下去睡觉，声音呼吸很好，代表气没有力，那只是一般的失眠，失眠，这样子。有**起居如故息有声音者**，这是肺，正常了，起居很正常啊，呼吸里面有问题的，肺的络脉。有的人躺下去可以，走路呢，一走路就会喘，这是**肺气不得下降**，我们人在走路

的时候，做深呼吸，正常的人肺气下降，这个清气一直往下降，一直往下降，逆气的话，就会喘，气下不去就会喘，那有的人呢，这个是，像这种不得卧呢，这个，这个而喘，大部分都是，这里大部分主都是肺，诸位看，隔壁他的解释，你看他就讲了。就是胃，六府之海，其气下行，如果阳明逆，阳明胃气反逆的时候，无法躺下，那《下经》说，“**胃不和则卧不安。**”我们也是治胃。那起居如故，一般正常，那还有声音的，就络脉。

那我把它，你们看，书上有有的我就不讲了。当一个人，病人呢，有出现喘，喘的时候，是吸气吸不进来的时候，病在肾，肾管吸，吐气吐不出的时候，这是肺，所以我们治疗一个喘，有吐跟吸，那问病人，你这个，我气喘，我呼吸很短，请问你，你觉得吸进去比较困难，还是吐出去比较困难？没想过，他的感觉就是这样，吸，他就告诉你，肾脏啊。好，所以，喘气不是单是肺，肺只管吐气，肾脏要好，我们才能吸得饱气。所以吸气，因为中医的观念里面是这样子。鼻子吸进来以后，沿着气脉，一路直接达到肾脏，这是吸，吐气的时候，这个气会回到关元，走任脉，一路上来到胸腔，再从鼻子、嘴巴出去，这是吐，所以吸，从后面下降，吐从前面上升，这是常态，那你肾脏有问题了，吸气吸不下来了，吐气有问题了，肺里面有问题，原因就在这里面。所以你治气喘的时候，一定要弄清楚，到底是吸气困难，还是吐气困难。

第三十五篇 疟论

第一节 疟疾、往来寒热

我们继续讲，疟论，第三十五，这一篇，《黄帝内经》第三十五篇，疟，这个疟的定义，有的人定义成疟疾，往来寒热，打摆子，有的人定义很多，都没有关系，中医呢，是辩证论治，有症，我们按照症来做。

这个，当然整篇介绍的，很像疟疾，那代表古代就有这个病了，不是现代有这种病，这种时疫啊，就是好像SARS，或者是那个禽流感，这种，都是时疫。在过去呢，在二次世界大战的时候，在中国，非常多的疟，疟到处横行，那我们用针灸的手法，是可以把他完全治好。

所有的，黄帝问，所有的疟疾呢，皆生于风，它发作有时，这个有的人是一天发一次啊，有的人是隔天发一次啊，有的人好几天才发一次，发作的时候，很好玩，有的人是忽冷忽热，有的人呢，先发冷再发热，有的人呢，不是，先发热再发冷，这个症状那么多，但是都是风，风就是外感，有外面传进来的。

“岐伯对曰：**疟之始发也，先起于毫毛**”，从皮肤毛孔进来，“**伸欠**”都是在太阳经，病带太阳，本来伸，打哈欠，伸腰，伸懒腰，因为是肾在管这个“伸欠”，那太阳跟肾是表里，所以我们表症上会看到，“**乃作，寒慄鼓颔**”，就是这个会有发汗的现象，“**腰脊俱痛**”，背痛，背痛，都是太阳经上痛，那“**寒去则内外皆热，头痛如破，渴欲冷饮**。”发冷发热，一直在交换的现象，他这里就提到，寒的症状呢，病人会发抖，一直在抖，全身那个牙齿在打颤，牙齿骨颤，骨寒嘛，就是牙齿在打颤。背后腰，通通痛。那热的时候，发热的时候，头痛，渴，这是寒热发的时候，不同的症状。

那黄帝问啊，为什么这样子？

第295页，岐伯说，“**阴阳上下交争，虚实更作，阴阳相移。**”这是阴和阳在争，虚实在抢，我们等于是身体的正气跟病邪在相争，相争的时候，产生的现象。如果说，“**阳并于阴，则阴实而阳虚，阳虚则寒，寒则鼓颔。**”因为阳明经过牙齿这边嘛，牙齿会打颤，什么叫，为什么我们称为阳并于阴？我们阳啊，每一个阴，所有脏里面，我们每一个身上的肌肉，都是阴阳，阴阳，如果我们用脏腑来分，脏，肝心脾肺肾就是阴，当然小肠、胃、大肠、膀胱就是阳，那以肌肉来分的时候，那肥肉就是阳，瘦肉就是阴。那皮骨来说，那骨就是阴，皮就是阳，随便你怎么分，到处都有阴阳，这阴阳应该是很和谐，谐路的，也就是说，夫妻之间是不吵架，阴阳嘛，那吵架打架的时候，就是相抗争了，相抗争的，就是这意思。如果说，阳太多，跟阴并在一起，并在阴脏里面，阴脏本来不应该受啊，就造成阴实阳虚，那这个，阳虚呢，阳明经，本来是多血多气的，阳明是很热，阳虚的时候，那这是造成这种现象，那巨阳，太阳虚的时候，太阳经是阳很多，这个我们讲多血少气的一个经络，如果阳虚的时候，这个血在太阳经里面就停滞不前，这个时候产生经络上面就会发现到背痛头痛项强啊，如果三阳俱虚，这时候阴气胜，阴气如果很胜的时候，阴在骨头上都是阴，最深的地方就是阴，你这样去想，这时候病人呢，就会有这种骨寒痛。这个疟症在发病的时候，有时候忽冷忽热，疟症的冷呢，实际上从里面出来的，这个这样讲，这个阴寒呢，是由内生，所以造成呢，寒生于内，所以表，里外都会很冷。如

果阳盛，当阳很盛的时候，造成外热，阴盛则内热，“内外皆热喘而渴，故欲冷饮。”所以这个就讲就是寒，寒热，热的时候阳盛，阴的时候阴，但是要记得这个重点，阴，这个阴是从里面发出来。所以，那阳盛的时候，病人这个津液发散太多，所以想喝东西，所以，疟症，我们看疟疾，疟症。

我们就会问病人，你发热的时候口渴不渴？口非常的干渴，那你发寒的时候打摆子的时候怎么样？冷到牙齿在咯咯咯打颤，腰背都痛，就是标准的疟，讲了半天就是这个意思，所以你要问，你要知道问他，他就会讲了。所以中医不是去摸脉，不要，你去问他，那我说我没有啊，我有忽冷忽热，可是我嘴巴没有打颤，牙齿没有打颤，就是热下冷下，然后就是病热，这不是少阳证，我们的代表办理的时候，太阳证出现的时候，不是热就是寒，当然有时候有寒有热，互相交结着，那当我们少阳证出现的时候，当病从外邪进来进入少阳的时候在半表半里的时候就会有往来寒热的现象。那老师这个少阳证还是太阳证，太阳证也有热多寒少，寒多热少，我们处方不一样，那在少阳证往来寒热，那这个寒热怎么分，少阳证就多多个呕，因为少阳组开合，门枢的地方，所以会影响到胃，因为忽冷忽热、恶心，少阳证。那如果说我有往来寒热但是没有恶心这是太阳证，那这是病在肌表上，这里的疟不是啊，从里面发出来的，寒要冷到牙齿都打颤，我跟你讲我们那个伤寒论得了麻黄汤时伤御寒的时候也没有牙齿打颤哪，那只是表寒牙齿不会打颤，它是从里面出来，那个牙齿就在打颤了，背很痛，那热的时候嘴巴渴得要死，疟，不要弄错了，这是疟症。

这个得到的**夏伤于暑，热气胜**，就是暑天的时候很热，结果你在外面乱跑，热气很盛，就是热气在身体里面，**藏在皮肤之内，肠胃之外**，所以这个热气本来就是夏天暑天很热的时候，你得到暑证，这个热藏在肌肉、皮肤，肠胃的外面，没有进入肠胃，但是在肠胃和表的中间的地方，这个地方刚刚好就是血气停留的地方，这个热如果一直停在这边不走，平常就造成人们很容易出汗，皮肤容易打开，因为里面很热嘛，但是这个热没有到肠胃，到肠胃热的话就变成便秘，肠胃的津液就没有了，然后在皮肤和肠胃中间的地方，那这个时候夏天暑天的时候太热了，那秋天的时候又得到精的肃杀的气，汗出遇到风，那你这个或者洗冷水，水去在皮肤之内，寒胃气病居，结果造成呢我们正常人阳气白天是走在表面上，晚上是走在阴上面，这个阳气和阴气是交换的，白天阳气在外面阴在里面，晚上睡觉的时候阳气跑进去阴出来，因为阴在外面所以会比较冷，所以我们晚上要盖被子，这是常态。那如果你夏天所以疟疾好发在夏天，吃坏肚子，打摆子，我们以前的疟蚊蚊子咬了都是好发在夏天。台湾比较少见，如果在美国或者在大陆或者北方，那真的是很厉害，这个天一变冷的时候是一只蚊子都找不到，平长夏天蚊子叮得要死，一冷天这个蚊子不见了，你说这个天气厉不厉害，真的是很厉害。我们讲疟蚊这一种解释就是西洋的学说，那中医我们不讲蚊子，我们认为说夏天太热你伤于暑，这个暑气还没有走，停在身体里面，停在身体里面刚好在皮肤肌肉跟肠胃的中间的地方，这是平常我们血气走的地方，这是造成里面已经有热了，那里面有热的时候平常就很容易显现，随便动一下就汗流很多，奇怪怎么那么燥热，这种体质热没有去掉，我们前面讲暑病来的时候暑热一记汗解就解掉了嘛，那有没有碰到金方家，那你吃那温病派的药吃到寒凉的药，还是热，在那个地方，然后秋天了，一秋天的时候吹到风寒，你开始流汗了，因为你夏天没有流汗，秋天开始流汗了，一流汗受到风寒，或者是洗冷水得到风寒，就是造成得阳而外出得阴，这就往来寒热的现象，一天发一次。

那这是日作，第 296 页的黄帝说，那间日作呢，隔天发作一次而不是每天发，也有隔日发作的啊，好，那至于说是不是西洋人说的疟蚊造成疟源，造成在身体里面叮到造成这样子，其实中医不是认为，中医认为是暑伤，那你临床上你们自己去决定自己去看。那岐伯说他的气，如果是**间日**的话，每天发，一天发一次寒热，这个就是病气还是比较深的，不像前面讲的一天发一次的话病气比较浅，当病气接近内脏，**内搏于阴**，刚刚我们讲的一天发作一次，病气在肠胃，接近肠胃，肠胃的后面就是脏，靠近内脏的时候**阳气独发，阴邪在内作**，这个时候，因为它阳证不得出，就会隔日发，因为它速度比较慢，病比较深，所以隔日发的跟一日发的不一样，一日发的比较浅，隔日发的病比较深。

那 297 页呢，有的时候发这个往来寒热打摆子，有的时候是延期，比如说今天是每天早上发，现在这个本来是早上发后来变成中午、下午发，或者有时候提前发，那是什么状况造成这样子的，岐伯就解释，这个如果邪去，刻在督脉上面，在膀胱经上面顺着督脉一路走下去，那中医的观念的胃气的观念，一个昼夜通通过**汇于风府**，风府，狭义的定义就是脑后面的风府穴，狭义的，广义的定义就是你受风的地方称为风府，我们举个例，你坐在车子里面，冷气一开，这个时候很热，你把手放到那个风口那边吹，受风的地方就是风府，这是广义的风府，那今天这个地方是风府，我们气是一天是一个周天循环，那你不管是哪边开始，反正这边堵到

了话也是一个周天，这边堵到也是一个周天，一天循环一次，这只是这边受到风的话是以这边做始点来做终点，以这个地方为主，那这个地方受到风的话也是以这个地方为主，这是广义的风府，受到风的地方所在。那一日一昼夜的循环，一天的**循环汇于风府**，第二天呢**日下一节**，这个是讲的是背脊，那病一直没有好啊，一直往内里增，病慢慢深进去，一天走一个督脉，所以说它会延后发，这个是因为病邪伤中到督脉上面才会造成这样子的。

那详说的话，一天下一节有 25 天，督脉有 25 节，所以 25 天以后下到**骶骨**，26 天以后回头了，26 天回头从尾椎骨再往上走，走到我们第九椎，第九椎以后再往上行处于**缺盆**，一椎一椎下来到了第 25 椎，26 天以后回到第九椎的地方，第九椎的地方再往上行到**缺盆**这边出来，第九椎刚好是我们这个中膈的地方，是肝，肝呢刚好一部分在膈上一部分在膈下，在第九椎的地方再往上从阙子这边出来，所以说如果是提早就每天延后发的话病都是在督脉上面，如果是提前发的话气会回头的话提前发就是气往上走，所以有的人打摆子的时候忽冷忽热，也就是每天会提前，代表病已经从这边走到这边回来了，那每天会延后，病还在督脉上面，一天延一段一天延一段。这就是讲，有的人他是每天提早发，有的人每天延迟发。

第 298 页，这个你说胃气黄帝说胃气这里我刚刚讲了，风府要广义的定义不能狭义的定义，**每至于风府，腠理乃发，发则邪气入，入则病作。今卫气日下一节，皆气之发也，不当风府，其日作**，这是造成每天早晚发作呢，病气呢没有发在风府穴，因为发在风府穴的时候后面会项强，会头晕，没有，那也是造成每天早晚发为什么，这就是我刚刚讲的，风府一定要受风之府，你要把它广义的解释，不单单是风府穴，其实你如果没事干，手对着那边风吹，这个手就是风府，受风的地方。所以说这个 299 页，**风无藏府**，没有藏的地方，那你如果今天走出去，现在天气很冷，你把脖子围得很好，你把你风池、风府、风门都遮住了，大的围巾然后戴的帽子，然后全身都裹起来，那你说很好，就是下面穿个短裤，一骑摩托车两个膝盖受风，那就是风府。这个在台湾很少看到有这种神经病，在美国有这种神经病，他就这样，他旁边没有人能够管你，所以你以前想到有的时候想到你妈说不可以电风扇对着吹，妈妈都是对的，要记得妈妈永远是对的。

第二节 风症与疟症之不同

那 299 页呢，我有上面有翻译的，我们就不详解了。那风证和疟症有很多类似的地方，那风独常在，因为有的时候疟病这样子时发时止，那风证呢是一直有，比如说你受风了一直在里边，我现在太阳受风了，项强脖子硬，一直在项强脖子硬，那疟症它不是，它发作的时候发作，忽冷忽热，发完了就好了，这两个这个差异。

这个 300 页，人受病的时候，受风重的时候都是固定不移的，那疟气呢就不一样了，这个疟气呢随着经络随着深度浅所以发作的时候以它的时间会不一样，这是风和疟，所以我刚刚前面讲了，太阳中风，有风啊，也有寒热，忽冷忽热，比如说我们太阳中有风，风热，有风温，这个中于风伤于寒，有瘟病，那有那种寒热，那我们处方的时候这是风热，但是这个寒热是 24 小时忽冷忽热，跟疟不一样，疟是发完一天发完一次就没有了。那如果说得到疟，先寒而后热，像在三黄论里面讲的时候先寒而后热有个处方，先热而后寒有个处方，当然你说老师我这样记会记错，我也会错你们也会错，但是我就告诉你一个方法你永远不会错，为什么？因为寒热的要去记它，哪些是去寒的药哪些是祛热的药就不会错了嘛，你像有些人背书背得很熟，一临症就忘掉了处方是什么，会这样子，到底看哪一个处方，但是疟就不一样了，疟是先寒而后热，这是怎么来的，先发冷打颤，打摆子一样，然后再发热，好，那个岐伯说**夏伤于大暑，暑热天的时候伤于津液，其实汗大出皱里开发**，他这个一定做了很严重很劳动的事情了，比如说划船划得很辛苦，一直在要多赚点钱，以前没有桥，那个船夫就靠这个划船带客人来赚钱，就好象以前带水那个八里官渡，那就是夏天的时候流汗流很多啊，伤于暑，**其汗大出，腠理开发**。那晚上呢又遇到夏气，夏天的热，晚上呢**因遇夏气凄沧之水寒**，你在水上面睡觉啊，**藏于腠理皮肤之中**，这个就白天流了很多汗，中于暑的时候，晚上风寒的时候把它闭住了，那个里面的暑气出不来，外面冷吧，闭在里面嘛。到秋天呢，当时夏天没感觉，到秋天就伤于风，风一出来的时候皮肤又受了，这个时候开始发病了，所以说**夏伤于暑，秋病疟**，有没有，疟就是这样子，所以夏天伤于暑天的时候就要小心点。

寒者是阴气的，风者是阳气，记得，我一讲到风你就要想到阳，寒就是阴，先伤于寒而后伤于风，所以先寒而后热。病以时间来发作，只要一定时间发作的，那我们都称为疟，那因为先伤于寒，我们就说寒疟，那如果另外一种呢是先发热再发寒，现在我们的西医看到疟用奎灵去治，中医我们针灸也可以做好，药也可以治好。

那岐伯说呢这个病先伤于风而后伤于寒，所以就会有先热，因为风是阳所以先热后寒。这个我们叫温症。**其实淡热不寒者，阴气先绝阳气独发**，如果只出现我前面讲只有热症那个时候阴气就没有了，那**手足热而欲呕**这个字是，这个单症，这个时候出现的时候就是一种温热的热症，这个字念瘧 dan，dan 的意思按照辞海来说就是因为操劳而得到的病我们叫做瘧 dan，因劳而病称之为瘧 dan，那这个黄帝问呢有**有余者写之，不足者补之**，今天我们看到这个有**余寒微不足道**，所以疟者是寒，**汤火不能温**，那热呢，冰水放上去又不能去他的热，这就是有余汗不足的例子，当时之时，我们为什么要等到气衰的时候才去治疗，因为我们治疗疟的时候，发病的时候不治哦，要等他病退的时候或者是在发病之前的时候我们去治，其实我们治疟非常简单，后面定律的治疗法则非常的简单。岐伯说呢这个大热的时候不要治，这里针灸下了定义，我们常常我们去针灸的什么时候禁刺，当出现病人大热的时候，还有呢脉气不好，常常跳跳停停，不准，不定时的跳，还有呢大汗以后不刺，都不要做针灸，因为这都是病气在最盛的时候不要治，我们用针灸治病讲时机，这个时机就是在病还没有开始发的时候我们去治，还有发完，我们在发病的时候不要治，发完以后我们就开始动手治，因为病气发的时候呢气很旺，这个时候你去治它，结果病气没有去掉，正气你又伤到了，那等它发过了正气慢慢回流的时候我们再去治它是最好的时机，我们的定义是这样子下的。所以病气很旺的时候 303 页第一行最上面，病力的时候不可治，就是病气很旺盛的时候不可以治它，那疟的始发，阳气定于阴，当时这是阳虚而阴盛，阳虚的阴一定盛，外无气，所以心寒力，所以阳病于阴的时候，这就是出现了阳虚，阳虚的时候病人会出现寒颤的现象，那阴气如果**阴气逆极，则复出之阳**，那这个时候**阳与阴复并于外，则阴虚而阳实，故先热而渴**。

我们这样讲，如果把它简化，我们有发热的时候，水气和阳气合并在一起，水气和阳气合并的时候出现的是寒症，因为表嘛，热气跟阴气碰在一起的时候，阳出来的时候阴虚在里面的时候碰到热虚的时候，这个是产生了热，所以寒热呢出现的现象是这样子，当你阴越盛阳越虚的时候，这个时候病气进来的时候会产生加热的现象，这个是跑了阴就是跑到脏里面去了，这个是在表。简单讲我们可以这样子下定义，不要弄混。所以只要看到寒只要看到冷都是这个阳虚，因为阳是热嘛。那我们有先疟，疟气者，病于阳盛，阳盛病于阴盛，阴盛者和阳盛者热，这个是会得到疟，这就下了定义，就是因为天地四时，春夏秋冬，我们这个节气呢，你没有按照天地之间当它正常应该按照这个天地这个春夏秋冬按照时节的寒热来走，当地地之间的节气的时候该夏天的时候或者怎么样，它不按照正常的节气走的时候，突然夏天暴雨，很冷，这个夏天不应该有冷的时候突然冷，这个都是容易造成病的原因，他就讲这个风寒之气的不正常，生疟。病急则复，治病而发，如火之热，如风雨之不可挡，这个都是外来的时节也就是说过暑过热造成这样子。那今年**方其盛时必毁。因其衰也，事必大昌。此之谓也**，就好像我们在病盛的时候我们就不能去动手治疗，要病衰的时候再治疗，**夫疟之未发也**，就是还没有发的时候就是阴和阳相合并在一起，阳和阳应该是相辅相成，是成这样子的形状，而不能合在一起的，阴和阳是这样子的，所以阳气本来要往上升，有阴在中间把它拉下去，是这样子的，阴和阳不能并在一起的，并在一起就阴和阳会相争。那阴气呢如果没有阳气来正视它的话，阳气跑掉了阴气就上来了，所以**阴和阳是并行而不相悖**，这是正常，我们基本上的观念要有。所以我们在调阴阳的时候，**真气得安，邪气乃亡**，所以我们治病绝对不能在病发的时候去治，我们要在病还未发的时候去治它。好，简单的原则就是这样子。

第三节 瘧症、瘧症疗法

那第 304 页，黄帝说，那如何去治疗它呢，如何去攻击它，治疗的时机是什么，治疗的方法是什么，治疗的治法、时机的判断还有我们针治的手法就写在这个地方。任何的疟疾忽冷忽热打摆子这种，一定从四肢的末梢开始，我一再讲四肢的末梢就是阴和阳交汇的地方，我们虽然还没有介绍到《伤寒论》，那我常常叫大家去吃桂枝汤，为什么？因为桂枝汤是从头到尾所有伤害论就是出自桂枝汤，都是它在里面加结减，因为桂枝汤现在是所有古方到现在最能够协调阴阳的处方，所以阴阳不合的时候你用桂枝汤去调它，所以这个我们一直在跟大家说你们去吃桂枝汤，到哪里去吃桂枝汤预防感冒，绝对比你打什么感冒疫苗有效，那个感冒疫苗骗人的，真的是害死人。那我们知道疟疾发疟的时候都是从四肢末梢开始，那当我们在没有发病的时候我们知道阳以伤阴会重之都是在末梢，四肢末梢，所以我们在没有发病的时候，我们本来平常这样的，这个病人是早上九点钟开始发病，我们在他还没有发的时候八点钟去把他手指头、脚趾头每个指头给他绑起来，先束其束，那么邪气不得入，就停在那边，因为从这里开始发的，从四肢末梢开始发，那邪气进不得入，阴气也不得出，这个时候

在孙络盛这时候你就仔细看他，在孙络在未梢的地方看到有血脉崩张起来的地方，通通去给他放血，一个个去放，这是治疟的方法，因为一发一定在阴阳的陌生，及时的发到身体里面去，那你把他手脚手指头、脚趾头一个个绑住，你注意看他，他要发的时候到了要发的之前就会看到那个血脉会起来，就是病邪的地方，那你把血放掉，邪气就会去掉，那至于说我们放掉了疟原从跑出来或者怎么样那我们不管它了，那这个治疗方法是这样子。西医说看到显微镜下有疟原出来，无所谓。记得把手脚指头都绑住啊，在发病的时候不能绑啊，因为病已经过去了绑了就看不到了，这是在病发之前的预防的针治的手法，预防他发病的治的方法。

305 页，如果疟病没有发作的时候，平常的时候我们怎么处理他呢，这一段讲的呢其实重点在后面，病开始发作的时候，都是阴气阳气最衰的时候，那阴气阳气在最衰弱的时候我们就可以看到这个往来寒热的现象，这段大致讲的就是这个，其实重复它前面讲的，那主要的就是还是回复到一个观念，中医呢不管你的病是在表或者在里，只要病在阳，阳脉都是燥热的，病在阴，阴脉都是在尺脉的地方，所以我们去诊脉的时候不管你是疟还是通络在脉子上你就看到在阴阳的部位，简单归纳就是阳病发在阳，阴病发在阴脉，就可以看到，所以病发阳的时候阳脉会比较急躁，寸脉会快，病发在阴的时候，阴脉会比较寒，脉会比较静，简单讲就是这样子，从脉子上我们来看。这个中间因为，好，我们休息一下。

第四节 寒疟、温疟、瘧疾

我们开始看这个 306 页，那病疟的时候，发疟疾的时候症状有的时候隔两天发，有的时候隔几天发一次，有的时候会口渴，有的时候又不渴，原因是什么，这一篇呢对疟形成得很细，那岐伯说有间日，隔天发的呢 **邪气与卫气客于六府，而有时相失，不能相得，故休数日乃作也。疟者，阴阳更胜也**，或甚或不甚，故或渴或不渴，就是互相在变更，有时候阴盛那就是冷，阳盛就是热，在更盛互相之变。那这个一般来说，如果是数日疟或者是间日疟，这就表示这个病得比较深，这个疟发的时候很好玩，不发往来寒热不发打摆子的时候，疟病都在四肢的末梢，等到开始发的时候这个疟就开始往身上走了，所以我们在没有发的时候在四肢末梢就把它解决掉。那黄帝说经书说夏伤于暑，秋必病疟，有的时候也未必如此，那为什么呢？岐伯说这个是因为四时春夏秋冬即必易行者这个会反四时者，一般来说我们说这个夏伤于暑秋必病疟，这个是按照四季的节气来走，正常的发生的现象，比如说春，冬伤于寒春必温病，这都是按照四时的节气走，那有的时候反四时，跟这个四时节气不一样，不一定的，那为什么呢？比如说秋天是主肃杀的节气，但是呢秋天的病的时候，在秋天的时候反而特别的寒冷，那到冬天的时候反而没有秋天那么冷，因为四季的节气不一样。好，那如果说你冬天生病的话，如果冬天不是那么冷，稍微伤一点点寒，不是那种大寒的时候，春天生病的话只是恶风，而不会有温病的现象出现，夏病呢就比较汗。

就只是这样子而已，因为节气的关系，所以如果说没有按照这个夏伤于暑秋必病疟，冬伤于寒春必温病，那这个就是按照节气走因为四时，不按照节气因为四时的节令不对，就会有这种现象，所以说要因节气而异。那 307 页呢，这个温疟和寒疟，大部分它各居在何处呢，属于哪个障呢？岐伯就回答了，说温疟者得在冬天的时候中于风寒，这个时候呢气本身寒气藏于骨髓里面，因为冬中于寒的时候很深，一般都是很深，冬天是骨病，肾脏在管，所以如果一重的话就会重到骨，那到春天的时候这阳气大发，那因为伤在骨头里面，那阳气发生的时候只是在肌肉皮肤表面上，那骨头里面阳气病气还是在骨头里面并没有发出来，那这个时候的时候，那病里面本身的病就在骨头里面，从去年的冬天一直带到春天，带到今年的夏天的时候，夏天遇到大暑，暑气很旺，燥热的时候，就是说脑部、**肌肉日消，皱里都发泄**，这个时候你**或有用力**，比如说你去做劳动的工作，造成这时候邪气和汗一起出来的时候，因为这个病原来藏在肾脏里面，很深，冬天的时候太冷了，这个病气呢是从里面往外走的，像这样子的情形的话，就会**阴虚而阳盛，阳盛则热**，这是温疟，所以温疟的话大部分都是刚开始的时候病的早因是因为冬天的寒冷太冷了而伤到骨头，**阳盛则遏**。那如果衰的时候这个病气反入，一回来以后表阳又虚掉了，阳虚就增寒了，就是温疟，所以就会造成了先发热再发寒，所以看起来先发热再发寒，好象是那个热比较多，其实这个是温疟是最早是伤于寒，因为寒在里面，所以造成这种看起来是这种现象，先热后寒。那瘧疾呢就是我们前面介绍的因为劳动太多而造成的，这个瘧疾的人**肺素有热**，一般做劳力工作的人因为他出劳力，一直在动，耕田哪、做土木工，这个做劳力的，水泥工这种，本来这个人的肺就比较平常人热得多，因为他劳力工作者汗流得很多，肺就会比较热，肺呢喜寒，就是在肺里面是因为像天阳一样，肺里

面是比较冷一点，现在呢因为平常工作的关系所以肺里面津液上升比较多，这造成当你生病的时候，**气盛于身，厥逆上冲**，**中气实而不外泄**，你有所用力，那皱里开，这个时候风寒受于皮肤在分肉之间，就是病进来的时候在皮肤分肉之间，不像中于寒的时候在骨头上面，那一发病的时候就阳气非常的盛，**阳气盛而不衰，则病矣**，其气不及到不了阴的地方，所以**但热而不寒**，就看到都是看到热症看不到寒症，所以我们有看到寒症的时候大部分从骨头里面出来，才会打摆那个牙齿都打颤，大部分都是热症，热症都是刚开始起因呢就是平素这个肺里面就是比较热的，这个就叫做瘧疾，瘧疾呢一般就是我们讲的只看到发热，只看到热但是看不到寒的我们称为瘧疾。

第三十六篇 刺疟

第一节 三阳三阴治疟法

310 页呢到内经第 36 篇叫做**刺疟论**，刺的方法，针刺的手法如何来治疗这个疟疾，如果是这个就开始你要真正的去治疗的时候你就要分经辩证，搞清楚他是哪一条经络出现问题，如果是足太阳的疟，会让人家腰痛头重，寒从背起，先寒后热。那这种情形诸位记得，我们为什么要去学这个针灸，学完以后再看《黄帝内经》呢，你现在一看就很明白了，你按照经络看就好了对不对，那你没有针灸的基础你看什么是足太阳，你要回去学针灸，所以说有针灸的基础你按照针灸的经络，足太阳膀胱经怎么走的，就看这个腰从背上开始，我们知道它是足太阳，这个时候**刺郄中出血**就是委中让它出血，委中放血。这个足少阳的疟让人家身体疲劳倦怠，但寒痰热都不是很盛，因为在少阳嘛，有观念，少阳是半表半里之间，不喜欢看到人，这是病在少阳。一般少阳证的时候，病人这个都是不想看到人，这是一个症状，那我们可以刺足少阳经的是灵气穴，如果你说老师我选阳腑可不可以，当然了，初病在一个礼拜以内的病都属于比较实证，我们可以刺阳腑，阳腑是比较少阳经的子穴。那阳明呢病人会有这种偏稍微阵阵的恶寒的现象，那日久病久了我们就看到一直都是热症，刚开始是阵阵的寒，但是阳明的寒跟太阳的寒不一样，太阳的寒起来是很冷，因为太阳本身是寒水，那寒上加寒非常得冷，而且在背上，阳明呢都在正面的地方，感觉一阵一阵寒在前面，倒是不会在背后，那阳明本身呢是纯阳，是多血多气的，受伤的时候它喜欢见阳，同气将求，所以喜欢看到日光、火光都喜欢，这个时候刺阳明刺阳明的疟的时候都在正面，我们刺阳明腹上，我们讲的重阳脉，重阳脉是阳明附上指的是重阳脉，那你重阳脉是个动脉，过去按照针灸的记载，你如果是在重阳脉血出按照针灸大成血出则死，对不对，你们看到是扎出血死掉了，因为以前的针很粗啊，这一根像火柴棒一样扎进去，那是动脉，一出来就崩出来，那你这遇到的是糖尿病的人给西医搞了，就脚上本来就不能见血，你给他扎个洞在那边，老是这个很讨厌，糖尿病又刚好又是疟疾那又怎么办呢？那要放血，针灸治疗是放血，那你在角附上，我们角附上你刚刚这个动脉是个重阳，我们现在的针即使很细也不是在重阳脉上放血，而是在到它的旁边的荣穴，比如说在这个内廷这个和重阳中间这一带，或者是到这个井穴厉兑上面，比方说看到瘀血脉我们把它放掉，而不是，你千万不要误解，找那个动脉给他放血，那个都不对的，不可能动脉上放血。

311 页，足太阴，大家一看到足太阴马上就想到什么？脾经，**令人不乐，好太息，不嗜食**，主证就是不嗜食，没有胃口，喜欢叹息，这个都是脾经，脾足脾常湿嘛，**多寒热汗出，病至则善呕**，病发的时候病人会恶心，因为脾脏跟胃是连在一起，如果脾湿很甚的时候会压迫到胃，那呕吐停下来的时候知道病气已衰，这个时候我们开始去治疗，我们治疟疾一定是在病气衰或者是在病气未发的时候去治它。那为什么要讲这两个原则，因为当你碰到病人的时候，比如说我们当时的国民政府把这些老中医都拿去叫做灭疟大队，用针灸来灭疟疾啊，那这一批老中医家传的的中医下来都被招去当军医，那所有的疟疾他们在长江沿岸一带治疗疟疾的时候，那不可能说现在去刚好就是病未发对不对，或者是这个人去刚好病发完，有时候正在发疟，正在发疟你在旁边打摆子打一下，等我去还没有准备发的，都是这样，所以很难确定什么时候，但是所以你都要知道我们怎么治。那足太阴的疟的话我们就要取在足太阴上面嘛，那太阴经上面你们可以找比如说在那个四肢的末梢，比如说大督、太白这一带，公孙，你们看到有经脉，这个有青经有瘀血的脉在这就要放点血。那肾经足少阴的疟如果疟在足少阴上面呢，令人呕吐甚至多寒热，这里呢诸位要有个概念了，现在我们慢慢进入，那肾为什么，这个会呕吐，呕吐很重，这个是少阴，我们呢中医有一句话叫做胃为肾之关，什么意思呢？肺在上面，心脏在这边，

中间是胃，肾在下面，常人正常人肺气是下降的，都没有问题，当肾脏有问题的时候，肾气下面是阴寒的，那这个肺气下不来了，寒就堵塞到，这个寒会往回走，一回走的时候顶到胃，胃里面东西吐掉，所以说我们常常就呕吐得很严重的时候，我们知道这个人肾出问题了，所以你在临床上看的时候，这个病人肾衰竭的时候，要准备开始肾完全衰竭掉，也就是说你现在的俗话来说准备洗肾了，之前的时候病人都是头非常的晕眩，还有的呕吐一吃就吐一吃就吐，根本饮食无法入胃，然后晕眩的很厉害，那人躺在床上都会头昏，那你是倒立过来反过来怎么睡都是呕吐，因为肾脏快要衰竭掉，所以说当你知道胃呢是肾的关，那我们在治肾的时候反过来我们在治肾的时候，这个胃口饮食都很好，一直在恢复中间，那把它延伸出去的时候，我们知道肾是管冬天嘛，冬天是病起的时候，那你在冬天治疗的时候病会起来，那比较难治，那在下个节气春天的时候是它所相生的节气，他应该痊愈在春天，对不对，那你注意你的病人冬天来治，那你跟他说现在刚好是冬天，你来的时间不是很好，要治就治三个月，三个月以后你开始慢慢会回春，那真正开始好转的时候你会在这个冬至日开始慢慢慢慢的回升，因为冬至的时候阳气开始升，那到明年的春天你的肾才会好，那这个病人肾脏有病，跑来，秋天，那你说你要稍微更久一点，这是按照节气来说话，我们可以预测他什么时候会好，但是你在处方上使用的时候，你处方使用得很好，可以提前，就不会受到节气的影响，一般是这样子。所以这里呕吐肾，诸位记得，从这里开始学到了，**胃是肾之关**，那少阴呢多**寒热，热多寒少**，为什么**热多寒少**，因为这个肾里面有阳在里面，天阳从肺下来都是肾阳在里面，这个命门火在这个地方，所以肾是一个水火同源，人生命的泉源在这里，里边有很强的阳在里边，那肾受到疟，受到病的时候这个阳会往外散，阳出来很壮啊，当然会看到热比较多寒比较少。因为肾是阴脏，同气相求，虽然把门关起来，你看到病人比如说那个家里面人很多对不对，那门关起来还是有人哪，那你躲在衣橱里面，关起来，自己关在衣橱里面，肾疟，马上就知道了，找个地方躲起来就是这样子。

那足厥阴的疟，这个厥阴经让人**腰痛少腹满，小便不利如癃状**，癃就是小便排不出来，肚子胀起来好象小便堵在里面，其实不是小便堵在里面，有便异，**病人恐惧气不足**，这个时候都是属于足厥阴的疟，为什么气不足，就是讲吸入是肾脏在管，那这个因为吸入我们的气会入肾，入肝，吐出是心和肺，如果我们光以肺和肾来说一个是吸一个是吐，那如果把心肺叫做上焦的话就是管吐，肝脏管下焦就是管吸，都会有这种现象产生。就是我们刺足厥阴肝经，刺肝经的时候都是在那个五俞穴施附近，所以说大部分我们刺疟，尤其是刺疟大部分都是在脚趾头旁边手指头旁边，然后在手关节，还有足踝路以下到脚趾头旁边，这都是我们刺疟的所在，针灸下针的时候的地方。

第二节 五脏之疟

312 页，刚刚是病呢在经络上面，所以我们有膀胱经、少阳经、足阳明经经络上面，312 页呢谈的是如果是在肺疟在里面，在脏里面，肺呢本身因为这个主寒，肺气是主寒，大家喜温的，所以我们治肺病的时候一般来说病人要保暖，我一直在强调病人要保暖，肺呢本身因为肺主寒，那疟跑到肺里面去的时候会造成让人家心寒，上焦畏寒，寒很甚就会热，这个热间是会善惊，如有所见，因为肺藏魄，如有所见就是看到不应该看的东西，比如说白天一看怎么有个人在那边，实际上没有人，看到你该看的东是破不守，那里我们知道他处于肺，所以肺病的人一定会善惊，常常看到异样，这是肺疟。这个时候我们刺手太阴肺经和阳明经，因为表里嘛。如果心脏有疟，疟跑到心脏去的时候，令人心烦，心脏有问题的时候一定会烦闷，很烦躁，情绪会不好，**欲得清水，反寒多，不热甚**，这个时候我们**刺手少阴**，为什么要喜欢得清水，因为心本身是火热的，那现在心中疟了，这个热会往外散，就会造成病人想要喝点冷水，这个是中到五脏的。

那中到肝脏的时候，令人色青，脸色是青黑色的，那散太息，其状若死者，这时候我们刺足厥阴肝经，你一个脏你记一个症就好了，肝经呢伤到肝脏的时候疟在肝脏的时候脸色会发青。

那脾疟者，脾是主少阴，也是让人寒，令人怕冷，疟的冷跟一般伤寒的冷不一样，伤寒的冷就是皮肤表面很冷，疟的冷会牙齿会打颤，千万不要忘记我讲的，牙齿会打颤，牙齿会响，咯咯咯这样子响，这就是疟，在脾疟的时候，都是寒嘛，脏在里的话，中到里显现都是寒症，腹中痛，这时候刺足太阴经。肾疟，这个字念洒（xi），洒就是寒症，属于寒症，一旦来说我们疟只要跑到脏里面去的时候显现出来都是寒症。这里呢中间有一个腰脊痛，诸位都知道肾在腰嘛，**宛转，大便难**，**目胸胸然**，这个就是眼睛会转动，手脚冰冷，那中医的观念里面认为，肾主二便，所以你说小便、大便都是肾脏在管，那你从这边已经可以找到蛛丝马迹了，一个人

说医生怎么搞的，我以前都感觉到小便会上厕所，最近小便的便意没有了，我不想要去小便了，没有感觉要小便，肚子很胀，我知道里面有尿，一点便意都没有，那大便又不出来了，会有这种现象，然后呢呕吐得要死，这就知道肾脏，你看他讲的症状就知道已经目标跑到肾脏去了，所以中医用辨证论治。那胃产生疟者，如果说胃里面有疟者，**善饥而不能食**，都是很饿了但吃不下东西，一吃东西整个肚子有胀满，这个常常看到，所以说你说疟是疟原虫什么东西，基本上我怀疑这个，为什么？因为我们中医讲的疟是广义的疟，而不是狭义的疟，是讲一种外在的天时发生的一种病，气候的改变造成的病，那你说胃疟、肾疟跟疟原虫也没关系，现在看到都是寒症，那胃疟的时候病人呢常常我们就看到了，肚子很饿但是我不想吃东西，打那个病人你不是找麻烦你想吃东西又不吃东西，这不是故意找麻烦对不对，你肚子饿又不想吃东西，这个病人捣蛋，其实不是捣蛋，他真的就这样子，叫做胃疟。那他说那你问他，你为什么肚子饿你又不想吃东西，因为我每次一吃整个胃就胀满了，胃胀得很难过，所以那不吃呢，胃又紧，那吃了呢，这个胃又胀满，又消化不了，胃疟，这个时候我们刺足阳明太阴来出血，所以说你看到这边的时候，我们读《黄帝内经》读到这边的时候，对疟我们下了定义，就不见得就是什么蚊子带来的疟原虫什么就推翻掉了，现在显现出来是这样子。横脉出血就是你看到那个在太阳经和脾经中间，两条是直的嘛，胃经跟脾经是这样子，一个在足的胫骨，一个在外侧一个在内侧，两经之间有一些横脉的瘀血，放血就好了。这就是疟症。

那 313 页，疟病在发的时候，刚开始身体发热的时候这是治疗的时机，那你如果刺这个脚背上面的那个动脉出血的时候，一出血马上病人就不热了，开始冷了，速度是很快，如果疟呢，准备开始要冷的时候，你知道他热过了，要开始要冷的时候，你刺手阳明跟太阴，或者足阳明太阴，这个就是我们按照寒热来决定刺哪一边。如果是疟脉，我们讲满大吉的就是疟，当你的脉出现得又满又大又急，胀满的时候，这个时候我们知道是病在背上面，刺他的背俞穴，一般来说我们扎针的时候那个背上要出血，诸位不用那个我们一般那个 32 毫升，你用直接点刺放血就可以了。好，这样我们在那个督脉，你在外开一寸半的地方，腑上面上面的那个像心俞、脾俞一般我们放血是这样子，我们会用到背上的腧穴放血，因为背上的腧穴是背是阳，是内脏五脏六腑跟外面阳相沟通的地方，门户的地方，管这个门户是少阳在管，那我们怎么知道这个病在哪个地方，所以用我们就阿是穴，当初阿是穴的精神呢孙思邈阿是穴的精神就是按照每一个你的腧穴去按，哪个痛了放那个痛的，痛的就是病的所在，这个是阿是穴的精神，后来呢，那个到后来不知道大陆为什么变成说你肩膀痛就扎肩膀，哪里痛就扎哪里，那我就笑他们眼睛痛就扎眼睛，心脏痛扎心脏，舌头痛一针就扎到舌头上，这个是不对的，这是我们在阿是穴的时候比如说我们在治疟的时候在背上面找我们可以找到，你压了半天我们什么地方都没有，就是肝腧穴上或者肝俞，你的第九椎旁边一寸我们找到，我们知道是肝疟，你在上面放血就好了，足太阳膀胱经呢是少气多血的，你尽量放没有关系，但是我讲这句话你不要太过哦，老师说尽量放，我给他每个地方抽一碗出来，这个虐待，捣蛋嘛，太过了。那你如果说治疟的时候，治背俞，那如果是疟脉也就是说如果脉是**满、大、急**的时候，我们在膀胱经上面背上面可以出血，那你看他的胖瘦来决定出血量多少，一般不会多了，几滴就好了。如果这个脉病人是疟症，而你得到了脉居然是又小但是很硬很急，我们知道他的阴上面，如果满、大是在腑上面，这是在脏上面，这个时候呢我们可以在少阴经用灸或者我们刺他的井穴。如果疟脉是满、大、急刺背俞**用五腧俞，背俞各一**，我们所谓四行治血术，那个滞瘀血就是你压痛点，就是痛的要你放，没有痛的不要放。那至于说按照这种理论来说，你一放出来疟原虫就放出来，我不置可否，但是呢你放出来热退了寒退了，病人恢复就好了。

如果你摸到病人是疟病，往来寒热，脉是缓大虚，脉缓而且出现大虚的时候代表气血两虚，他在讲气血两虚的意思，这个时候气和血都两虚，虚症出现的时候，脉是大且虚的，虚就是没有力量，很大，你摸脉是中空的，就好象你跑到菜市场摸了个绿葱头，空空的，虚，我们知道气血两虚。气和血两虚的时候我们不适合做针灸，你讲老师我再给他背上放血，太过不需要，我们是确定他的脉很宏很大，那我们知道病在表，这时候我们放血，那病人是气血两虚的时候我们适合用药，这个时候他说用药最好，那《伤寒金匱》里面都有药。

第三节 治疟原则

那到 314 页呢，他又讲了治疟的原则，凡是治疟，**早治如食顷乃可以治**，就是在这个早治不是说及早治疗，而是病在发之前赶快去帮他治疗，这就是掌握到时机，那恢复得很快，如果是来不及了，就是知道他的时

机了，如果这个时候我们治病，所以病在未发的时候治最好，那如果你碰到了，他在发病了你就不要治嘛，那你现在急着跟女朋友约会，那你说等到他那边等着等他发完了的时候你再去给他放血，那你就先出去，第二天早上来你先问他你今天几点钟发的，九点钟，好，明天八点钟来，这个你可以调整。

那所有的疟脉，我们知道这个病人呢有打摆子、发冷的现象，脉没有，脉看不到，脉都是正常的，在这种呢我们在十指的中间刺出血，它的意思就是你可以我们这个指头四肢的末梢，我讲过这个疟都在四肢的末梢上面，你看有瘀血、青筋的地方，有那个瘀血血脉你把它刺破放血都可以。那过去呢为什么我们要说要把指头绑起来，拿那个布把它绑起来，他在发之前你看到那个血脉绷张起来就看得很清楚，因为那个疟本来是想往身上走，结果现在绑到了，进不去，它就开始停下来，想要通过去，这个时候你就看得很清楚，所以一个一个放掉，你在放的时间它就开始，本来是寒或热，先寒后热这样子，寒症就没有了，或者是先热后寒，热症就没有了，这个很厉害的，很简单的。那血去一定会好，如果你在病人身上看到很多小小的红的豆子，一粒一粒出来，你在上面放也是病灶的所在，就是我现在，就是这个地方是不是疟原虫，这个我不置可否，反正病好就好了。

那这十二个疟发的时间都不一样，我们看它的病形看到到底是哪个经脉感受到。这里就介绍了先发的時候我们食顷而刺之，瞬间把他通通刺好，**一刺则衰，二刺则知，三刺则已**，如果说没有好，我们再把他的舌头翻过来，两个脉去刺，你说老师这个舌头要翻过来那舌头很滑，口水很多，抓了又跑掉了，抓了又跑掉了，病人很紧张，你怎么办，我们没有那么傻，我们一般出去去抓舌头我们就戴着手套，戴手套你拿两个棉花，两个指头夹一个，你把他那个舌头用棉花来夹住就不会滑，一翻过来他就逃不掉了。这个我们是舌下两脉放血是这样子放的。那比较酷一点的人，我不怕，他舌头就翻过来你就这样刺，那有的他咬你，抓他他想办法逃，那怎么办？那就拿针开始把舌头拿出来，他不能咬，一咬就咬到他舌头了。治他的病也没有办法。那如果舌下脉放血没好呢？这就是一个治疗的，你如果按照这样子治的话，你不需要管他哪条经了，反正抓起来都这样治了，如果没好我们再刺委中，旁边的周围有青筋有这个血丝的地方我们要给他放掉，再加上刺那个侠脊，督脉旁边外开五分的地方，找痛点来放血，扎一点放一点血，那舌下两脉就是廉泉，实际上舌下两脉在这边，廉泉在后面。

那一般还有个原则就是后面 315 页，一般我们要用针刺灸来治疟的时候，一定问先病之所先发者，先刺之，你哪里先发了？我一开始的时候后项强硬，先治后项，你问病人就知道了嘛，如果先头痛，重者先去头上就两个额角，比如说百会，我们的额角、太阳、瞳子髻。先项背痛者我们先刺之。先腰背病人说我不是头项，我是腰背开始痛，开始发打摆子，这个时候我们就刺委中，要被委中求。手臂开始痛的时候，我们扎手少阴手阳明的指头尖，脚胫酸的话就是按照这个，阳明足阳明。

我们所谓风疟，风疟的时候一发病的时候，**汗出恶风**，打摆子忽寒忽冷的时候，身体一直出汗，这个病人风吹得很难过，他不喜欢吹风，这个风疟我们在三阳经的阳经的背后的俞穴上放血。这个呢倒数第五行我们**筋酸痛甚**就是在脚上的那个胫骨上面，按都不能按，这个叫做**附髓痛**，这个时候我们以蚕针刺绝骨穴，蚕针比较粗，像刀子一样，刺他的绝骨穴放血，这是一个，这个都是讲的是一个治法。

如果说病人他有往来寒热，身体有小痛，不是大痛苦，你就给他刺至阴，这个井穴膀胱经的井穴，**诸阴之井无出血，间日一刺**，一般来说我们在井穴放血的时候在治疟的时候，阴经的井穴我们不放，我们大部分都放阳经的井穴，比如说你扎涌泉，我们也不会给它放血，因为是阴经，那刺他的时隔天一三五、二四六隔天刺。后面这一篇都是刺的法则，如果**发疟口不渴，而且隔日而作**，那可以刺足太阳经，如果渴隔日发作的话就是少阳，**温疟的病人汗不出，五十九刺**，这里讲的就是后面我们的《黄帝内经》第六十一篇是水热血论，中间就五十九刺，到时候我们会解释得很详细在那一段时间，解释得很详细给诸位看。

第三十七篇 气厥论

第一节 五脏六腑寒热之转移

接下去呢我们是气厥论，《黄帝内经》第三十七篇，我们所谓的气就有分寒热，那这个气呢我们统归于阳，阳是什么，阳你看不到，但是他们动能，你感觉到它的热，感觉到它的活力，感觉到它的精神都是阳，所以你在看我的时候两眼有神是阳，神不识字，你是谁，看不懂了，不认识你了，神失了阳就失了，所以你看到是形，那也就是生命力就是阳，我们简单讲，那阴都是你看得到可以摸得到的，那如果光是有阴没有阳，就是完全没

有生命的，你看那个人死在那边就是阴没有阳了，那是死人，所以阴阳呢这个我们因为身上有气所以才有这个生命力，那气厥论厥是到顶到极点这叫厥，那黄帝就问了五脏六腑之间这寒和热的移转情形是怎么样，这篇就很重要了，所以第一段前面讲的是寒的移转的现象，第二段讲的热移转的现象。

肾脏的寒会移到肝脏上去，那肝脏的寒会移到心脏那边去，那心脏有寒的时候它就不会进入脾脏，它会移到肺里面去，寒会移到肺里面去，那肺里面有寒的话又回头到肾脏，这个寒会转移的。那当脾脏有寒的时候从脾脏会移入肝脏，所以这是它的寒的移转的一个路线，那移转的路线那在寒在移转的时候产生什么症状，就是这篇的意思。所以第一段岐伯说**肾移寒于肝，痲肿少气**，当肾脏这段就跟我们治肝病很有关系的，肾脏里面的寒进入肝脏的时候它里面会化脓，还有会肿，病人会短气，呼吸会很短，这是肾脏移寒于肝，所以肝会很寒，在里面。那所以我们前面讲**补南泄北**，我们在温肾的时候，补肾的时候，强肾的时候，这时候肾的寒会去掉，肝就不受寒，所以我们的**母能令子虚**，我们要利用这个字，你今天是如果说你是本身是肝是虚症的，或者是那你在强肾会让肝更虚，那并不是这个意思，因为你本身是肝是虚症的时候我们怎么会去强肾呢，所以并不是说我们这个母能令子虚就是一定要去补肾来把肝虚掉，而是遇到肝很实的时候我们才会去补肾让肝虚啊，平常你肝虚的时候不是病，肝实才是病，你了解我的意思吗，所以不要把它混为一谈，是因为实在里面很扎实的时候遇到它的肝是五脏都是阴嘛，遇到很实的时候非常实的时候我们才会想办法让它虚掉，才会这样做了。那你平常肝没有病，又没有实在里面，你把肝虚掉干吗，对不对。所以说如果你肝没有实的时候，你补肾的时候并不会让肝虚啊，因为它没有病啊，所以我们中医在治病的时候要取它平衡，所以肝里面没有积，没有累积东西的时候你去补肾肝一样很好，不会虚掉的，所以我们说我们能够母能令子虚，而是因为子有实的时候我们才利用母去让子虚，只此而已。所以子没有病的时候你在那边补肾很好啊，一点影响都没有，你真的补肾肝没有问题的时候你补肾那肝不会虚掉的，是有实证才会虚掉。

如果是**脾脏移寒于肝**，从脾脏的寒进入肝脏的时候，**痲肿筋挛**，就是肝也会肿起来，造成筋呢会抽动。

如果是**肝脏里面的寒移到心脏**里面的时候，就是狂隔中，就会造成**发狂神乱**，病人会发狂，精神会丧失掉，隔中就是饮食吃不下去了，东西吃不进去了。

那**心移寒于肺**，心里面如果有寒症会进入肺里面，那肺呢就会消，**阳会消损**，因为肺里面有阳，心里面有阳，那现在是讲寒症，寒症如果说从心脏里面跑到肺脏里面，肺脏里面阳会消损掉，因为太冷，寒会消损掉，这就是肺消，肺消者，什么叫做肺消，就是津液进不了肺了，因为里面都是寒掉了，没有阳气在里面，那你喝一碗水小两碗，这就是肺脏功能完全没了，死不治。

那如果**肺移寒于肾**，从肺呢这个寒跑到肾脏里面，**为涌水，涌水者，按腹不坚**，肚子胀到那边但是不会坚硬，因为水气客于大肠，人走路很快的时候肚子好象一个水袋一样，你会听到咕噜咕噜水的声音，但是不是坚硬的，是软绵绵的，这是肺寒症的时候移到肺里面的寒移到肾脏，那我们为什么要去知道是寒，为什么，我们有的时候温肺的药，有的时候温肾的药，有的时候温肝的药，有的时候强心的药，因为药性的选择不一样，所以我们才需要去辨这个症，当我们选择药物的时候我们知道他症是这样的我们就选择这个药物，那这个寒在移转的时候，有一个很简单的法则，你如果说我们摸脉，你一摸脉寒的脉都是又细又小，你就知道是寒了嘛。那正常人应该那个寸是阳，尺是阴，应该是这样子的，那如果现在你摸到寸脉是细细小小的甚至阴寒的，就是心寒，那心脏有寒的时候，赶快要治好，不治好，寒会进入肺，就这个意思。

第二段呢讲的是热的移转，寒热，热的移转呢 319 页，**脾脏的热会移到肝脏去**，那会造成这个**惊衄**，流鼻血，病人会受惊，这个热跑到肝脏里面去，如果是**肝移热跑到心脏**，就是死症了，**心如果移热到肺里面**，传为**膈消**，就是消渴，中膈会太热，造成消渴而多饮，喝水喝得很多，**肺的热呢如果移于肾**，传为**柔痿**，就是筋软没有力的现象，这个一般来说热会走，比如说脏本身都是属于寒，但是我们这个寒因为里面有阳，所以这个寒呢和阳，因为里面有阳，所以这个寒不会急寒，这里讲的是急寒生病的寒，知道我意思吧，脏都有阴阳在里面。那如果是热的时候，阴不足嘛才会热，那这个太热的时候它会移动，那移到哪些地方会产生哪些现象，最凶的就是从移**热脾移热到肝**，**肝这个是一进入心脏**，心本身就是热，那是火上加油，心会死。那还有一个最凶的就是**肾移热于脾**，本来呢是脾是土是克水的，能够治水，所谓克就是又是辅助又是牵制它，让它不太过，也让它不会不急，那如果说这个移到脾里面，那个水呢反濡到土，这个太热了，土会丧失掉，土就是胃气嘛，一丧失掉的话脾脏虚掉了，肠毙，这个脾管少腹，肚子在这边，所以少腹的地方是脾脏在管，一受伤过热的时候马上下痢，一下痢胃气就没了，这个不可以治的。所谓的热就是当你如果摸到脉的时候，脉跳得很速很

快就是热。**胞如果移热于膀胱**，我们讲过这是小肠，这个中间呢是胞，前面是膀胱，所以呢小肠是火，膀胱是水，当这个正常的时候，这个小肠的火是正常的时候，这个水会汽化上去，这个胞就是这两个中间，男人有胞是生津的地方，男人的胞是很平面的一个扁扁的一个区块，女子的胞就可以看到就是子宫卵巢，那如果说胞移热于膀胱，本来呢正常人是小肠跟膀胱小肠的热来自膀胱，现在胞的热没有办法，就是胞的热进入膀胱而不是小肠，这个代表小肠里面温度不够了，小肠的温度不够的时候这个里面的胞的热就会跑到膀胱里面来，源头是因为小肠的火没了，这个时候呢**小便会癃**，小便排不出来是因为小肠不够热，所以水在那边没有办法汽化，正常的水一汽化的时候膀胱像热气球一样胀起来，就会变得很大，上面有400cc，膀胱的尿液也是在上方，那因为有热气才有喷射的力量，所以我们小便可以挤压出来，现在小肠热没有了，小肠热没有的时候这个膀胱里面的热跟这个里面寒闭在里面，这个时候呢小便排不出来因为没有热来喷它，那所谓胞移热，就是这个胞宫呢本来是血的地方，男人呢在这边的时候是精血，看不到精子，那出来以后这个血性集中到这边，经过小肠的这个蒸热了以后才会变成白色来进入睾丸，排出来才是精，所以在精之前白色的精之前呢是血，那女人的子宫本来就是血，那你如果寒太盛的时候这个子宫里面的血男人的精的血都会进入膀胱，就是小便出来就看到血在里面，原因是这样的。

那**膀胱移热于小肠**，这个怎么讲呢，膀胱如果太冷了，膀胱太冷使小肠的温度下降，温度不够，这个时候呢会**膈肠不便**，病人感觉到好象有手指头拉到肠子，因为肠子里面热没有了，蠕动缓下来了，就好象有人拉了肠子你想排大便都排不出来这个感觉，**上为口糜**，因为大肠肠子里面小肠跟大肠里面肠子里面这个沼气，就是大便里面的气，因为大便排不出来，没有办法，沼气就会往上升，造成口腔就会糜烂的现象。小肠寒的话，小肠移热于大肠，意思是什么，本来我们人呢正常小肠在这边，大肠在上面，小肠本来是向火，大肠是经，所以经在上面火在下面烧，这是正常来讲，现在小肠呢冷掉了，这个热进入大肠，变成大肠跑到热，这个造成，这个字念瘕（fu），这种会造成里面会长硬块长肿瘤，**为沉**，浅沉在里面，那个瘕的古字，潜伏就是那个字，这个是沉在里面的。

大肠的热移于胃，这个本来是小肠的热，这个胃在这边，那大肠的热呢如果不在这边，回逆跑到胃里面去，这个都是里面里寒掉了，**病人善食而瘦入**，怎么吃人还是瘦，**谓之食亦**。那**胃移热于胆，也叫做食亦**，**胆移热于脑，这会辛頰鼻渊**，这个字念e，鼻渊，造成鼻子里面呢，这个鼻渊就是讲鼻腔，真的胫骨这边叫鼻渊，那这个都是热的转移会造成鼻里面涕下，浊涕，鼻涕非常的浓，下不止，这种都是热在传变的现象，这个传变的时候，上面衄，下面那个字念蔑（mie），蔑就是污血，就是鼻子会看到你很多的脏血会排出来，**瞑目**，这个眼睛会昏眩，看不清楚，这个都是气厥，这个气厥篇就是正常的气应该木火土金水这样走，现在气逆着走，那气在走的时候有寒有热，你会看到这种情形，这是细分，那你真的在治症的时候你不用担心，说老师这个很难记，你不用担心，因为《黄帝内经》讲的是中医的所有的生理学、解剖学里面的病理学，我们在临床治症的时候真的是，你回头一看可以看这些，我们治症的时候我们知道里面是寒热，下手，我们只要知道寒热就好，那我们要用辩证法去辩五脏的寒热，非常的简单，这本书上只是你要知道他的病早就在这边，现在不知的话会传哪边，你可以预测它发生什么事情，主要的目的还要告诉你移转的现象，这样子的话你可以在辩证上面或者是在治疗上面呢你会比较能够掌握到时机，所以让病会移转，怎么移转都是按照这样的移转，移转的程度是这样子的，很奇怪，那你可以治病之初，你可以知道一下可以，比如说这个脾脏移到肝，肝一进入心就死，我们知道这个热移，我们赶快要去制止免得发生危险，你可以知道这个病会危险，那个病不会危险，原则上就是很简单，我就讲热进入心，心本来就热嘛，现在火上加油，那心脏就跳得很快，一下就走掉了。诸如此类，这是一种预测的医学，也是一种传变的医学，病在演变的一种现象。这是我们所谓的气厥论，简单讲就是气逆着走，不按照正常走就是这样子。

第二节 遗热

下次呢我们就讲这个第三十八篇咳论，专门论咳嗽的咳。我们今天介绍到这里。在我们开始继续讲那个第三十八篇咳论之前，我们把那个前一篇那个气厥论《黄帝内经》第三十七篇后面那一段所谓移热，你只要记得小肠，小肠是火，所以正常呢小肠里面是热的，这是常态，如果小肠里面是热的，小肠跟心是表里，心是君主之观，所以小肠呢控制整个下焦的循环，热气的循环，所以我们在小肠关元穴我们可以治疗很多的病症，那如

果是小肠热在这个里面，外面包了很多的阴，比如说水，膀胱里面的尿，大肠里面的食物和水，肾脏里面的水，那下焦呢因为有这个小肠的热在中间，它就是常态的现象就会出现，那因为下焦水很多，阴和阳的，阴极生阳，阳极生阴，所以我们到脚上阳经到脚背上面的时候，它是阳经，是阳初起的时候，但是它你摸上去是冰冷的，为什么？因为阴和阳是表里，那底下脚底下是热的，是阴经在脚下，那阳在阴里面，这是正常的阴阳是互相表里互相之源。当有一天脚上的热突然没了，那个气厥论后面讲热就会移动，那热移动，当突然冷掉以后热就会到处乱跑，散乱掉，那整段讲的就是归根结底是这个。那我们今天再稍微补充一下。

第三十八篇 欬论

好我们现在开始看咳论篇第三十八，就是《黄帝内经》第三十八篇，专门讲咳，黄帝说那咳嗽就是肺了，岐伯说对不对，五脏六腑都会让人咳嗽，不单单是肺，所以我们如果说光是咳嗽看肺那就不对，那有非常多种各种不同的咳嗽的症状，那岐伯就解释，皮毛者肺之合也，肺主皮毛，那如果是肺咳的话，皮毛先受气，这个邪气再慢慢顺着经络跑到肺里面去，这才是肺咳。那如果当这个寒气一种是从表的经上进来会造成咳嗽，还有呢，你吃冷的，吃冷的食物下去那这个冷气胃里面的寒气也会顺着脉跑到肺里面去，就会造成肺寒，这个呢也会生咳。所以肺寒，肺常态是这样子，所以你读《黄帝内经》你一定要了解什么叫做常态，就是正常，那心是火，肺是经，存在于经和火之间的关系，生克，它两个相克，克就是互相牵制，在平衡的状态之下的时候，这是心是火，肺如果是寒的，心是热的，这两个才能平衡，寒热才能平衡，那如果有一天呢太冷了，或者是太热了，那就是在火上，你这个肺里面太热了，心本来就是热，热加上热就是过盛，那寒呢太寒了，太冷了就会造成肺寒。所以说寒进来的状况有从皮肤表面上感到风寒，然后沿着经络跑到肺里面，吃冷的东西，所以经常食物热着吃，吃冷的东西也会造成肺寒，这个是会造成肺咳。当然我们也有热的咳嗽，但是表面上热它是生于寒，那因为每一个人的身体的体质不一样，就是造成表面都是寒的，但里面有热是里面是寒的，有些人里面是热，不一样。那五脏呢各以其时受病，那平常我们五脏呢肝心脾肺肾，我们落上去春夏长夏秋冬，这是按照时节来受病。那如果是你不是按照这个时节来受病的时候，比如说春天是干咳，夏天是心脏咳，秋天是肺咳，冬天是肾脏的咳，结果你看到夏天的时候跑出来肾脏的咳，那就不是因为节气转换而造成的病，而是内脏传出来的，它讲的就是这个意思，非其时不是按照四时的节气来，各传以与之，就是从别的脏传进来的。所以人和天地互相是相融合的，所以五脏各以治时，感于寒就是受病，那轻微的就是咳嗽，严重的就会有下泄甚至有痛的症状出现。那比如说**秋天的时候，肺先受邪**，**春天的时候肝先受邪**，**夏天的时候心受邪**，这个**乘至阴**就是讲太阴脾脏这个**脾先受邪**，**冬天肾受之**，那这个是按照四时的节令产生的咳嗽，你就记得按照四时节令产生的咳嗽它就是内脏传来的，那黄帝就问了，那你怎么区分它呢？那就是岐伯说用症状可以区分，我们五脏的咳显现出来各种不同的症状，

第一个他岐伯说**肺咳**的症状呢，咳而喘息有声音的，因为肺本身在上，里面肺叶在伸张，你咳会有声音，而且会有传奇，严重的时候会咳出血来，因为比如你咳得很用力的时候，它支气管会破裂会咳出血来，这个是严重。

那**心脏的咳**就不一样了，心脏的咳咳了以后，咳嗽的同时心脏会痛，同时喉咙里面好象就会有东西哽到一样，严重的时候咽会肿，喉会有痺的现象，喉就会有堵塞的现象。这个是心脏咳的症候。

肝脏咳呢，这个两肋，肝在两肋的部位，我们是胸肋的两肋下痛，严重的不可以转动，身体都不可以转动，转动的时候两个肋下就会胀满，这是肝脏。

我这里简单介绍一下喉咙，我们这个喉咙的病，这个整个喉部的位置，整个颈项的位置，我们人有四个海，**脑部是髓海**，后面我会再详细介绍。喉部喉咙这个地方是**气之海**，所以我们这个十二经络它就像水一样，实际上像大水，汇在这个，水会归于海，终归于海，那脖子这个地方就是气之海，所以一般气有病的时候都会影响到喉咙。

那**脾咳的症状**，右肋下痛，痛引肩背，甚而也不可以转动，身体一动咳得越来越严重，那个脾脏一般来说脾脏主少腹，脾在肋的下方，有的时候《黄帝内经》讲的右肋，比如说我是病人，对我来说是左肋，脾脏左肋，医生来看是右边，所以常常有左右，那过去有区分，有人写得一样，过去就很多的医学家在研究《黄帝内经》的时候，就有的人判断说这个《黄帝内经》不是两个人的对话，没有那么简单，是很多的医生按照慢慢

慢慢把它记录下来，那利用两个人的对话来问来把这个医学传承下来，实际上是很多人的心血的结晶把它写下来，那我们无论它如何，那我们就不要误解《黄帝内经》就好了，因为我们现在再去追查以前的东西干吗，现在最主要的是看如何用它。所以实际上医生看病人是右边，实际上病人是左边。

那**肾咳**呢，一咳腰背，腰会引到背痛，严重的话咳涎，就是一咳那个痰液很多，津液出来。那这个只是前面简单的介绍，后面还会分得更细，哪些症状，还会分得更细。那黄帝说那刚刚是讲的五脏的简单的区分的症状来区分，那六腑的咳嗽，胆小肠胃大肠膀胱这种咳这种办呢？岐伯说，咳的时候是五脏里面咳很久才会移到腑去，所以是咳呢是由**脏先受**，内脏先受，然后咳很久没有治好才会咳到腑上面去。比如说**脾咳不已**，那脾脏咳很久了，**胃会受之**，那胃咳之状，咳就呕吐了，那你常常提到比如说你家里有病人说咳得很可怕，咳得饭都吐出来了，这一定是久咳，新咳不会的。久咳才会移转到腑上面，这个是《黄帝内经》下定义了。那咳得严重的时候有长虫出，比如胃里面有，那过去呢我们中国也有农业社会，我们没有这种蛔虫这种观念，所以说东西抓了就是，肠道会有那个寄生虫，是寄生虫我们当年农业社会的环境之下是很普遍的，非常普遍，所以你看过去的医书很多的药都在打虫打虫，那孙思邈会抓虫。**肝咳不已，胆受之**，胆是腑，这个时候一咳的时候胆汁都咳出来，所以你就听病人说我咳得胆汁出来，你就说这个人就是腑咳，但是是因为肝咳很久没有治好。

久咳的话你可以从表面他的症状你可以推理到原来是什么样的咳嗽，从哪个脏出来的。那肺咳不已，大肠受之，大肠咳状，一咳大便出一点点，怎么一咳嗽大便出一点点，或者放屁，那小肠咳就是方便，大肠咳就是出一点大便，为什么这样子，以后辩证的时候诸位可以从这里看，我把所有的病症全部简化了，小肠，这是大肠是围绕着小肠。那我们在辩证的时候，比如说我举个观念给你看，便秘，那我们便秘在大肠里面，便秘在小肠里面，便秘在肠子头，便秘在肠子弯曲的地方，便秘在肠子的尾，这个处方都不一样，老师你怎么知道的，很简单，如果是堵在小肠里面代表大肠里面没有东西，一咳屁放出来了，所以小肠咳嗽是放屁。那大肠里面都堵到你一咳嗽大便就出来一点点，大肠。这样子先简单这个概念，等到我们讲《金匱》的时候会讲得很细非常得细。基本上概念你有了，因为《黄帝内经》是所有的病的原因，发生的致病的原因它的中间的过程到死都记载得很详细，真的开始动手治症的时候，那是我们所有的症状处方的来源，症状统统都依据《黄帝内经》的。

咳而失气，就是放屁，小肠的咳嗽。如果肾脏的咳一直咳得很久没有好，肾脏的咳会移转到腑，就是膀胱，肾和膀胱是表里，那一咳小便就出来，所以有人告诉你我咳嗽，你咳得怎么样，就是只咳嗽，那就是初咳，那奇怪我咳了小便就出来就已经是久咳了，从腑脏传到腑上面，那**久咳不已**，咳得很多，有一种状况咳到后来**三焦受之**，三焦咳的症状，**咳而腹满**，就是不想吃东西，本身这个三焦是在脏腑之间，联络脏和腑中间的桥梁都是属于三焦，那三焦又通过全身的肌肉、经脉里面去都有三焦，这三焦是无处不到的一个地方。那咳而腹满就是他的主症。这个**六腑受气**，因为我们原来所有的我们的腹通通受气**于胃**，所以这个**五脏咳呢由于肺**，所以源头在肺上面，那肺再移转出来，那所有的腑通通聚，气都会聚在胃里面，都是最早咳的时候是肺咳，所以咳嗽会让人家痰比较多，面浮气逆，呼吸比较短。后面这一段只是一个解说，注解而已，真正重要的是中间那一篇，比如说肾久咳移其为膀胱，一咳就小便，所以你会常常听到人家一咳小便一咳小便就出来了，就是原因是肾。我们为什么要知道这个呢？因为你们以后会学到很多处方，有的时候我说这个处方治咳嗽，你吃下去咳就减少了，可是它不会好，为什么？因为你没有寻它的症它的根，所以一咳大便出来，会一咳放屁出来一咳小便出来，咳的处方是一样的，但是我们里面附加的一些东西就是去他的根的所在，这就是我们要去了解《黄帝内经》的原因，否则以后我讲咳，我们讲《金匱》，一咳嗽就讲完了，那你去临床治咳的时候你不见得可以把咳嗽完完全全的根治。那我们本省话有一句话很好玩，这个不管中西都很怕治咳嗽，因为咳嗽很难治，但是你抓到它的原因咳嗽很好治，不是很难的。这里就是咳嗽的你要注意的一些地方。这个《黄帝内经》跟针灸有99%的关系，有处方，我们待会会介绍到一些处方，但是只有几个处方而已，不够用的，那就跟针灸每一章都跟针灸有关系，那黄帝就问，那这是咳嗽，针灸怎么治啊，岐伯说治疗法则，如果咳是脏，还没有传腑，光是脏咳，我们治它的**俞穴**，这个**俞穴**可以讲五输穴，井、荣、俞、经、合的俞，还有背后的输穴也可以，就是治肝脏的俞穴就可以了。那如果是治腑，治他的合，就是咳久没有好了，移转到腑上面了，比如说一咳小便就漏出来，那我们治膀胱经的合穴，这就可以。那如果有浮肿的了，代表伤到胃气的，这时候治他的经，那我们可以刺胃经的经穴，这就是我们论咳。

因为《黄帝内经》里面讲了都是病理学、生理学，它的病的原因是什么，到现在为止西医对病的原因并不清楚，所以我心里很清楚西医怎么回事，每次病人来说医生跟我说我是什么什么病，我说那医生有没有跟你

讲怎么来的，没有，那你医生错了，我告诉你怎么来的，我常常这样，病人说你那么厉害，我说对啊，我告诉你怎么来，我讲给他听，就像他这样子。那西医都是事后发病的时候看到了，可是你就问他病原从哪里来他不知道，所以临床上以后你们会听到常常跟病人说你的医生不知道你哪里来对不对，对啊，我说知道你哪里来早就把你治好了嘛，所以他讲了一大堆名称没有用，如果这个名称都是对的那你就好了，那你讲红斑性狼疮讲了很多，那你如果医生真的知道是什么那就把你治好了，知道病怎么来的对不对。为什么讲这个名字出来，他只要告诉你就是说我很懂，你花钱你不会白花，终于我查到你什么病了，然后治没治啊，我告诉你怎么来的，我常常跟别人是这样讲，病一定有因，所以你如果《黄帝内经》很熟的时候，查病因就查到了。那我们这里强调一下为什么我说很早从头到尾我一直在说，艾滋病不会死人，因为我看过的艾滋病全部症在阳明，阳明无死症啊，所以不会死，也就是不吃药就会好，可是西医不同意，西医药床是希望所有人都生病，他才能赚钱啊，所以他硬说会死，最后把病人吃西药搞死掉，以后你们会看到一些案例，基本上我们在讲《金匱》的时候会讲很多的症状出来，辩证法我们治疗的手法，那个临床的时候我会介绍一些案例给大家听。所以艾滋病人来我一开一个白虎汤他吃下去，当场十几年没那么好过，这就是白虎汤。

第三十九篇 举痛论

第一节 五脏卒痛

我们现在看 326 页，这个是《黄帝内经》第三十九篇举痛论，所有的痛症我们如何去辩证，所以现在一篇篇分开来，你们要厥或者是咳或者是痛，寒、热都有，黄帝问他说这段很好玩，专门讲这个天，天的道理必有验于人，这个在人间就讲天地阴阳的在人间会得到验，如果专门以前古代的常常引经据典《史记》怎么说，《战国策》怎么说，一定古代的道理一定会合于今的，所以我们念史书很重要，**善言人者，必有厌于己**，那个太了解人了一定会被人家恨的，所以很多人很恨我，尤其西医很恨我，因为太了解他了，那我们不做人身攻击，基本上我一直认为说人都是好人，他们出发点心都是善的，那他会去学西医并不是他的错，而是医学理论的问题，那我们现在为什么要去推翻这理论，因为我们学的东西去救人，只此而已。这个就是这段讲的就是明，明白，我们要做个明医，明白的医生，不一定要做这个名医，但是一一定要做这个明医，心里要很清楚，你可以做到什么程度，心里很清楚这个过程，病发生的过程。现在最大的问题就是西医不明，所以不明他才要一直在研究，一直在研发很多东西，那《黄帝内经》几千年前的东西它就结束了，我们到现在还在研究，还在追寻这种法规，病因病的发展的过程，病的治疗的法则还有病的结束都写得一清二楚，我们不需要再去研发新的，代表它是真理，那西医他一直在研发新的，代表他这样走了没路走了，我们不需要研发，我们已经结束了，他还在开始。

这一段讲的就是言而可知，就是我们要做诊断的时候，病人讲话或者你跟他言谈，听，闻诊或者问诊，视而可见，眼睛看得到是望诊，扪而可知，你切脉，望闻问切最早，视诊被从这里给它出来，望闻问切大家都知道最早是来自《黄帝内经》这一段，我们要眼睛看、耳朵听、嘴巴问、手去摸脉。他就想知道这个道理，岐伯说你要知道哪一个道理你要说你要问，那黄帝就说希望知道内脏五个脏突然发生痛到底是什么原因造成的。这里呢注意看岐伯怎么解释，**经脉流行不止，循环不周**，这是正常，我们人的一个常态是不断的循环，只往前不往后的，一直这样循环，只前进不往后，所以我们一直从出生一直到老不会往后走，你个性可能会往后，到了 80 岁返老还童，个性会往后，但是身体还是会一直老化，那一直是往前走的，如果一逆着走就是病态，气逆就是病态，所以循环不周这是常态，当寒气跑到经络去，造成循环速度减缓，如果是**客于脉外**，我们这个血脉在这边，这个脉外有两种解释，一种是经脉一种是血脉，这个是血管，脉外，经脉的外面，那如果是寒气进来的时候造成气血循环的速度减缓，或者是停滞不前的时候，如果是在脉外，在血脉的外面，当你的血脉的外面的时候，这个寒会把血管缩小，寒则缩，血管会缩小，所以说越冷的时候这个脉管越来越小越来越小，越来越小让它血就变少了，因为血的速度会变慢。那如果是**客于外中**，如果这个寒是在里面，不在脉外，是在脉里面，所以我们分两个，一个是脉的外，一个是脉内，脉的里面如果还跑到脉的里面去的时候，发痛了，就是瞬间的发痛，卒然而痛就是瞬间的痛，就是本来都很，突然一阵痛，当你发现突然的瞬间的发痛的时候我们就知道寒在脉的里面。那黄帝就问了这个黄帝问题很多，其实实际上就是一种医学的传承，就是故意提出来，

那我们中医写的《黄帝内经》很好玩，好象写两个人在对话，好象写的剧本一样，他不它引经据典写得很死板让你不好读。

那黄帝就问有的人痛一下它突然又停掉了，有的是痛不止一直在持续在痛，有的是痛得不能按，有的是痛得喜欢按，按很舒服，有的人是按了半天你按不按都没有用，他还是在痛，那喘动应手者，就是**动悸**，动悸呢《黄帝内经》很好玩这个东西，你如果没有临床经验，你就看《黄帝内经》就是很形而上，临床看过以后再再看《黄帝内经》是这个道理，喘而动者，肚脐在这边，肚脐左边呢是肝，肚脐下呢是心，肚脐中间动悸的时候是脾，脾脏，肚脐这边侧是肺，脐上悸的时候是肾，这是我们按照东、南、西、北布列得来的，因为人身上人本来就在东南西北八方正中间的地方，那小肠是火，所以心是南方，所以我们把东方放到这边来。人体因为是在自然界东南西北木火土金水的状态之下，所以发生病变也是按照这个动作来的，这个你要，《黄帝内经》讲的就是病的早因就在这个地方，所以你治病你一定要去了解天地之间的道理，那西方医学不是这样子，他几个医学化学家就坐在那个研究室里面就埋头苦干，外面月亮盈亏也不知道，太阳也不知道东南西北，那他做个药出来，结果是什么呢，我告诉你，比如说我们在看这个病人那个摄护腺肥大的时候，他们代号是 PHA 的数值，那我在底特律演讲的时候那个医学讲座我们在临阵，有一个男的摄护腺他的指数是 243，正常是 3 以下 4 以下，很低，243 那么高，结果他吃一个女性荷尔蒙一吃第二天就变成 3，你有没有想过他说肿瘤还是那么大，现在人很愚昧，怎么讲愚昧，就是他只要看指数正常他就很开心，实际上那个西药进去只是把你血里面的指数淡化掉，身体的病还在那边，根本没有去掉，所以很多人指数都很好，照样发病，那相信中医的呢碰到好的中医长命百岁健康，那相信西医的指数你就完蛋了，这个病人本身就知道他说我吃了第二天变 3，可是我那个肿瘤还是好大一个，怎么办呢？那你看这个就不准了。所以说如果研究化学光是研究找个东西把这个中和掉有什么难的，那个果汁太浓了加点水就淡掉了，这个什么难，这个不难，难在你要把它根去掉在那里。

那这个黄帝就说五脏内发生的疼痛，现在就看到**动悸**，基本上的观念是这样子，那至于怎么治，我们有治法在后面，不在《黄帝内经》里面讲了，那各种不同的痛，诸位自己看，238 页，岐伯就讲了，我们书上有的我们就不再叙述了，这个岐伯说寒气如果客于血脉外，在脉的外面，脉外受寒的时候病人会卷缩，寒则缩，病人会卷曲起来，这个时候脉非常的速，那也会影响到外面的小络，小的孙络会影响到，就是细脉的地方我会讲到，这个时候呢突然就发痛了，那因为它是在外的外面，而且比较孙络，比较在四肢周围的地方，比如这个怎么讲，你把他手放到冷冻库里面，你就去试看看，或者放在冰块里面，冰水很冰，一过下去就很痛，那就是寒在脉外，那这个痛呢你只要一放到热水里面就好了，热烤，一烤就会好，这个是突然痛，本来不该痛的痛了因为受到寒在脉外。灵这个字我在辞海都找不到，反正就是加热的意思，所以中国的文字古代的文字我们不要去太计较它，你知道意思就好了，一得到热他就会好。如果是你重中于寒，就是这个寒气非常的严重，比如说你在手放到冰块里面放个 15 分钟很痛，20 分钟很痛，你放两个小时，一直加冰块下去那就不一样了，很强的寒就不一样了，比如说你的冻疮，那你冻疮你在那个火烤也没有用啊，因为它冻了一晚上，所以已经整个坏死掉了，当然我们有处方可以治好，你冻疮去切个脚趾头那个都不是好的医生，冻疮我们中医都可以慢慢好，当然伤寒家才会，伤于寒，温病派，我们南派没有伤寒，冻疮死掉就死掉，就南方一大堆人得到那个冻疮的，那到时候你们讲完，我讲的这些病以后将来对你们来说治病就那么简单，一下就好了，一点都不难。所以痛了很久那就是寒很重，寒气客于经脉的里面，刚刚是脉外，现在是脉内，和**热气相薄**，这个时候呢里面是脉在里面呢，脉本来在血脉里面呢是热的，现在寒跑进去了，那寒热这两个在一起相搏的时候这个脉就胀满，满的时候痛而不可按，**拒按**，像痛风，不能按，越按越痛，痛风不要说手去按，连那个衣服碰到他都痛，下次你们遇到这种你们就知道，这个人呢是寒热相搏在血脉里面，这个观念是这样子。那你就知道了在血脉里面我们要开一些入血的药，开一些去寒的药，脉里面是热的你就不需要开其他的，那里面去寒了你加点热药它就一下痛就会去掉。为什么陈述这个，就是有助于将来你们开处方，那你要知道病因你才知道怎么开处方，如果**寒气稽留，灵气从上，脉充大而血气乱**，那时候痛甚，更严重了，就是加重了那更不可按，那个人你想想看，这边痛痛到不能碰，你说这是不是很痛苦，那痛了按按摩也好，他是统到不能按。这就是致病的原因。

第二节 寒于五脏

诸位看，这位都是寒，329 页，上面一票全部是寒，那我们在讲的时候，我们的处方治症是不是开热药，

那温病就不会开热药啊，那寒他们都开的寒凉的药，我叫寒凉派，我叫补暑派，至阴派，越寒越痛就不会好，不会好就是说我们中医为辅，西医为主，送到西医去，西医更坏，吃的药更寒，最后病人关节痛、痛风、肾衰竭，就是这样子。239 页，第一行你看，如果这个**寒气客于肠胃之间，原膜之下**，所以《黄帝内经》很早就给你们提出来，原膜，就是讲三焦的膜，这个在脏腑之间，统统是有网在联系，这个油膜，那**血不得散，小络急引故痛，按之则血气散，故按之痛止**，就是因为你这个寒呢只是在肠胃中间，比较浅，所以你手按下去的时候，要我的手按，我的手是热的按下去他就会停，你的手比他肚子还冰，你一按下去他更痛，女孩子很多手脚是冰的，我们要去把她手脚治好，所以如果你跟太太牵手跟你女朋友牵手手是冷的，赶快治好，不然的话哪天痛按得她更痛，所以说那还不如拿热毛巾敷上去好一点，因为是寒痛。那这个是在比较肠胃表面，所以我们手按下去可以，千万要找热手，冷手不能按，冷手这个不见得心是坏的，身体原因没弄好，给西医搞得没弄好。那这个是按之痛止。

第二个你们可以在上面一二三四五六七这样，第二个呢寒气客于侠脊之脉，侠脊这个滑脱侠脊在督脉，你看寒就在旁边，这个时候那个侠脊脉很深，很深的时候你按都按不到嘛，当然按了没有用，所以当你按了半天他也无所谓喜，反正还是痛在那边，寒气很深，我们就知道它在侠脊上面。

第三个**寒气客于冲脉，冲脉起于关元，随腹直上，寒气客在冲脉里面，脉不通，脉不通则气因之，所以喘动应手**，这就我讲这边了，从小肠募关元穴，关元穴，当寒气进入冲脉的时候，冲脉是起于关元，那个时候它的脉气受到寒气的影 响，所以它会搏动，因为冲脉是血脉，这个血的力量很大的脉，那这边受到寒气的的时候这个堵塞到了它就开始动悸，那你就记得左边动悸是影响 了肝脏，下面动悸是心脏，这边是肺，这边是肾，肚脐周围脐周围动悸的时候，脾脏，动悸，你摸上去就可以摸到咚咚咚在跳，或者你拉开来看就看到那个肉在跳，动悸，在伤害论里面都有介绍，动悸的处方。所以喘动应手就是这个意思，这个喘动应手并不是病人在那边气喘，不是，你摸上去就摸到脉跳得很快，所以好的医生肚子这样抓起来，一摸上去摸肚子摸摸看哪边，这下面，已经诊断结束了，我们叫腹诊，肚子的诊断，腹部的诊断。

那第四个**寒气客于背俞，在背后上面的，血脉，泣就是停滞下来，脉泣则血虚，血没有办法过去，血虚的，血虚也会生痛**，这个血虚生痛呢，因为我们的血都是汇注于心脏在管，心主血，所以会相引得痛，那你如果是像血虚的痛你按它，按摩它的时候我们按摩它的时候，它痛就会慢慢慢慢减缓，所以你有时候老人家生病你帮他按摩，拍拍背他的痛好很多，为什么，他原来是血虚，那你手是热的，所以你们女孩子手是冷的泡热水再去按，或者拿个热毛巾去按，那我们手是热的，摸上去热气最好，因为人身上热气是固定的，我又不是发烧，人很正常，那你摸上去的时候身体的热气是相通的，不会过热也不会过寒，不然我怎么活到，所以我的热一定是适合他的热，这是最好的温度，那你如果是用人工去调那个温度，有时候太高太低，调太热了烫到了，调太冷了又不行，人体的温度最好。当然这个动作只能帮你亲人做，不然每个病人来你都这样按，晚上一直躺下去挂了，你因劳耽病，这个是过老就老，太劳累了，每个病人给他按，那么累啊，没有办法，这个只有亲人可以做到。那我常常就一看到夫妻俩，太太那个背痛，我就跟他亲人说你帮他每个晚上帮她按摩一个小时再睡觉，她这个痛就会好，他的亲人我今天不该来的，帮太太按有什么不对对不对，当然我是这样子讲他的，我回去自己没做。人是这样的。所以这个就是我们血脉不够的时候会有这个背同，所以你们常常背痛的按摩一下很舒服就是这个意思。

寒气如果客于厥阴的脉，**厥阴的脉络阴器**，主玄阴肝经落到阴器上面，系于肝，寒气如果客在脉的里面，脉中不是脉外，这个时候**血泣脉急**，因为血通不过去，就会造成胁热与少腹痛，我们知道寒在血脉中间在肝经上面，寒气如果客于阴股，就在 shuxibu，那个下面，那**寒气上及少腹，血泣在下相引，所以腹痛引阴股**，肚子痛会引到我们那个会阴的地方，会牵引到它痛，那么我们知道这个寒气是下焦太寒了，你看都是寒气，你有没有看到热气造成痛，没有，都是寒气，那光是一个痛都是寒气，那你怎么开寒凉的药呢？你想就知道不会好。那病人来找你的时候，他并不是说一定要你开的药很好吃，这个医生开的药很吃，他不是找那好吃，他病要恢复，那你开的药很难吃，可是他病好，他再恶他都吃，你知道我的病人跟我怎么讲，你这个药我现在是肝癌，你让我好你是叫我吃大便我都要吃啊，那在美国的那个大陆来的中医不是，因为他的汤药开不好，病人吃不好，可是他就不这样子跟我们中国人讲，他说美国人不喜欢吃汤药了，所以我们都不开汤药，实际上他不会开，开不好，我开汤药开多少，每天是成袋的出去，那不是说一包两包，一袋拿出去这样子，一袋是 60 磅出去这样子。所以说他们不会开嘛，不会开就说美国人不喜欢吃，我们真的当医生尤其学医学，医术问题先要考

虑自己对错，所以我对自己的评管很严格，东西看得很清楚，千万不能错，第二个每次，因为你开处方你这个药不对，病人没有反应的时候，我第一个考虑我是考虑我处方有没有错，然后考虑处方没错，我就想这个人是不是跟我漏讲哪些东西，我都是这样做。

如果说寒气客在小肠膜原中间，这个小肠里面呢很多的膜原在这边，三焦从这里开始伸，联络到后面的命门，所以他特别讲小肠的膜原，就不在小肠里面在小肠外面，小肠外面这个膜原直接落在后面的命门的地方，中间穿过小肠，然后直接到关元的地方，那关元这个上面关元是那个冲脉之始，那真正膜原接触的地方是在气海和石门的地方，所以道家这个就是产生的疑问，有的人说道家我静心在气海，气海是丹田，有的那个和尚说我在关元脐下三寸，有的说脐下一寸半，那就是找就是找这个原膜，那真的我们讲三焦的原膜起是起在气海，但是我们为什么常常会讲到关元，因为关元是小肠的募穴，它跟心是相表里，太重要了，所以你静心于小肠的关元和气海，差不了多少嘛，反正你打坐是没有跟人手去指着那个气海这样打坐的，我们没有这种动作对不对，所以心在假想，大概这一块就可以了，不要那么计较，你没有看到一个人打坐手在那边指在那里对吧，这个人没有得道，对不对，没有这种事了。但是我们要知道气海的是三焦的原膜的地方，小肠是关元的地方，那两个都各称为丹田。

第七条讲的就是肿瘤的成因，你们如果光看这一条你看不出来，可是我看就知道这是肿瘤的原因在这里。现在世界的西医各国的西医肿瘤怎么来的都不知道，就在这里，**寒气客于小肠膜原之间，络血之中，血泣不得注于大经，血气稽留不得行，所以宿昔而成积。**好，所有的肿瘤肌瘤也就累积的东西，跟小肠还有关系，所以常常在治症的时候一直在瞧小肠，因为那是生命的源头。比如说肿瘤癌细胞到处乱跑，那你怎么办？西医每次都说症，症是什么，到处看看去哪里，你去看哪里有什么用？比如像贼已经全美国到处都是了，你去怎么抓对不对？就好像我们在北方我那天讲个故事，好，夏天是有蚊子，一个冬天一寒来蚊子全部死掉。所以说你不管蚊子在哪里，不管癌细胞在哪里，当你环境一改变的时候，原来这个环境很适合它生存，它在里面很爽嘛，又有冷气吹又有好的食物吃对不对？里面很寒又有食物吃，它好爽。那我们中药一进来的时候，热一进来，环境改变，又热又把食物断掉，它就走掉，环境一改变我们不管它在哪里。所以中医我们比较关心是怎样？你全身上下，我们只管全身，全身上下应该没有肿瘤才对，应该没有积，我们不叫肿瘤，我们叫积就讲这里。这就我们常常在小肠上面做文章再下手，小肠里面的当气血有阻塞的时候，没有办法进入大的静脉，所以小肠老实说，那我的小肠是热小肠很好小肠要热，那我怎么知道呢？脚是热的，脚底板是热的代表小肠是热的，脚底板是冷的代表小肠是冷的，你不要真正拿个温度计插到小肠里面去，你这么量病人就昏厥过去了对不对？你不用插进去，脚底热的脚背是冷的。如果脚底脚背通通是热的，小肠太热过热也不行，引擎过热也不行，温度也不够，一定要温度适中才能跑，小肠就是这样子。那小肠温度的源头又来自心脏，所以真正的心为君主之官，这就是为什么你听过什么肝癌、胃癌、肺癌一大堆，就是没有听到心脏癌，心脏没有癌的，因为心为君子之官本身不受病。那老师不对啊，现在很多人心脏瓣膜不正那是吃西药搞的，本来没有这个病的。那么我给你介绍，等你们看多了中医，中医真是王道，太好的东西，我们要以身为中国人荣。

第八条最后一段，**寒气客于五脏**，如果五脏在寒气跑了五脏里面去，这个时候**厥逆上泄**，我们五脏本来是木生火、火生土、土生金、金生水对不对？现在突然寒气跑进去，五脏就乱掉了。这个时候因为里面寒很重，阴气衰竭，阳气又没有办法进去，因为脏里面本来阳就不多，阳大部分都呆在腑里面，寒气一进去的时候里面会更冷，这个时候阳气又进不去。所以突然痛死，也就是说这个人突然一痛人就昏厥过去了，痛在五脏里面寒在五脏里面。昏厥过去并没有死掉，过下子阳气回来他又醒过来了。那我们就常常有看到这种病人，什么病没有，突然一发病人整个硬梆梆的就昏倒了，昏倒之后大家很急把他送到医院去急诊，急诊一查好好的，这个人什么病都没有。这个人每次到急诊室的时候就醒过来，发病的时候就在百货公司里面买东西昏倒，那他就不会在急诊室昏倒，这很奇怪。等他昏倒了送到西医那个急诊室去他醒过来了这样子，那怎么办？西医查了半天没有毛病，就是寒入五脏。现在告诉你寒入五脏会造成突然昏厥，你现在知道了，因为寒进去把脏锁住了，阳没有办法进去，所以暂时人会间歇性的昏厥。温病派呢，那你如果不会用热药，我们热药有热药的血脉里面，有热在经脉上面，有热在皮肤表面上，有热在里面的，通通不一样的药，那你一个都不用你怎么会治得好病呢？那只有病人昏倒的时候你跟他一起昏倒，你是被病人在你身后昏倒了吓昏了，病人昏了你也昏过去了。你想完了怎么办？就是这个结果。所以寒温之症我们一定要把它结束掉，我希望我们同学们将来出去，你们不要用我这种态度，我们不骂人家所谓刚重，我们启蒙之道要刚重。你们要想办法说服人家，让人家把温病派的东西舍

掉，没有用。那个温病派的药有时候你看到刷牙漱口可以，洗眼睛、洗鼻子可以，治病不行的。以后你们看我处方就知道了，这几味药就够了。

330页，如果**寒气客于肠胃**，肠胃本来就是阳很多的地方，突然胃里面寒了，那个病人就会呕吐。病人胃痛呕吐，黄帝内经说是不是寒客于肠胃，你看到南派温病开那个胃药都是寒凉的药。本来就是寒客于肠胃，所以你吃了肯定不会好，那我们北派开胃痛的药很热的药下去。那个温病派的医生一看，你这个病人在吐里面一定是热，结果他开的是寒药下去，我们开热药下去，他说不行病人都吐血了你还在开热药，吐的血更多，你错了，一剂下去血就止掉了。原因寒气客于肠胃。它说如果**寒气客于小肠**，**小肠不得成聚**所以后泄，后泄就是从肛门出来，大便在下痢腹痛。所以小肠的肚子痛、腹痛都是小肠的寒，寒客于这里面。临床上看的时候，一个病人肚子痛，西医就去看可能是子宫燃烧，查了半天也没有，开刀下去看没有，开完了还是痛。可能在哪里？结果开完刀肚子还是痛，小肠的寒痛造成上腹痛。你知道寒在小肠，你知道这个病因的时候，处方是不是解决了？听就知道了。所以很多人肚子痛了好几年，结果碰到我一剂就好了，前面医生都弄错了嘛，再来看我开的处方可能只有三味药四味药而已，因为我知道他从肠子里面寒来的。只有最后一个，通通是寒有没有，最后出现**热气留于小肠**，肠也会痛，那是过热，小肠本来就是热，现在过热的状态之下，那为什么会过热呢？过热的现象产生的腹痛只有久劳，就是这个人很辛苦，从早就工作到晚，耕田锄地有没有，他从早就一直在锄一直锄到中间日中出来了到中午了他也不休息，一直工作到老，每天叫他劳才会有热中，小肠才会热，这个是**瘵热久劳**。现在这种人很少了，这种人不多，为什么？大家都开那个耕田机有没有？好，去锄地都开机器进去，劳动的人很少，以前就有。**瘵热焦渴**，**病人坚于不出**，大便很干燥不出，这个时候痛而闭不通。如果说我们要害人，比如说这个人他本身便秘对不对，你叫他劳动出汗，他越出汗大便越干，越干的话如果是堵在大肠就是我那天讲的登高而歌有没有？弃衣而走，就是遛鸟去了嘛。这都很好治的。所以说诸位记得，几乎十之八九都是寒对不对？唯一出来热是久劳，我刚才讲现在久劳不多了，所以你可以把它舍掉没有关系。但是你要知道，不要忘了，这是唯一的例外有没有。所以你说在诊所坐诊，看到一个人打赤脚，裤脚卷起来脚底都是泥巴，他说肚子痛，热讲完了，你一看这个便秘了，对你怎么知道我便秘？开个承气汤就好了。黄帝内经都讲了是你忘就知道了，那个人农夫因为脚常常在田里面走，他不喜欢穿鞋子，所以那脚一脱你一看那脚知道是工人农民一看就知道。

第三节 望诊

332页，岐伯说黄帝问你如何病人跟你讲讲话问他你就知道或眼睛看到你就知道，岐伯说五脏六腑都有尽头的地方，有一定的部位，我们看他的五种颜色，如果你看他的面色出来是黄赤，这个黄赤不单单是代表脸上，身上出现**黄赤就是热症**。**白微寒**，怎么这个人苍白就是寒症。**青色黑色都代表里面痛**，这是所谓的视而可见者。所以当你做妄诊青赤黄白黑的时候，你看到青黑代表痛，红黄是热症，白就是寒症。那黄帝说你如何从触摸知道他这个痛呢？那个岐伯就说，这个就是我常常做的**我们视其主病之脉坚，而血及陷下者，皆可扪而得知**。举例，比如说这样讲你们就懂了，如果我们从你这样看我的背后背面看过来的时候，这是督脉，这是一条督脉，督脉旁边膀胱经，这个膀胱经是突起来的，如果我们把人身体切下来横过来看就是人体这样子，督脉在中间，这是督脉脊椎骨，膀胱经的经肉应该是到这边通起来的下来的。好，突起来，人体的剖面图，所以膀胱经两个是往上翘起来。那这个经脉很旺，你在脉上面压压压压到上面有痛点，这时候摸你也可以知道他这上面有痛点。这就是我常常讲的我们的触诊阿是穴的处理方法，所有的经脉你都可以找到，这就是你在经脉上面找到痛点的时候，就可以知道他的病所在。这是常态，所以你摸，整个手如果摸他背后，一摸上去应该摸不到脊椎骨的，因为骨头沉下去的，脊椎骨是阳，阳是不是往下沉的？你摸刚好两个肌肉膀胱经的肌肉挡到你，骨头在下面。那现在有一个不是，有一个人脊椎骨是这样子的，你一摸他的背后，一摸整个脊椎骨是突起来的，膀胱经的经气已经没有了，这个人病很重，阳气非常的弱，因为阳要浮起来。所以你摸到背上脊椎骨突起来的人，都已经阳气大虚的状态之下才会有这种现象。那我们这是讲的膀胱经，十二经络你们也学过了，胆经、大肠经、背经都可以查到。这是扪而可得，摸到就知道痛在哪里。

333页，这个黄帝一直不放心，他说我知道**百病生于气也，怒则气上，喜则气缓，悲则气消，恐则气下，寒则气收，灵则气泄，惊则气乱，劳则气耗，思则气结，这是九气**。这种九气各主什么毛病呢？我们有这种情

智方面的问题，岐伯就开始怒则气逆甚至呕血，他说这个气之上怒则伤肝，那肝气伤到了时候，因为肝直接落到我们头部，上升到头部，如果是发怒的时候，这个血气往上升，会造成这种现象。这个是呕血就是肝气上逆，如果气上逆的时候，人体没有空间的存在，一个气上逆，往上走的时候下面就空掉了，所以上面有肾的时候，病下面是虚的，下面就是拉肚子，下虚。

第四节 情治

334页，你看讲九气，前面讲的是怒，喜呢，这是最好的症状，所以诸位常常保持一定是幽默风趣开心，**喜则气和之**，当然你也不用太开心太过喜，乐极生悲，一天到晚笑得躺在地上，每天在那边笑都是这样子，喜太过也伤到心，就是常常保持平常心，开心一定要有，幽默感一定要有。所以现在世界上我们如果以明星来说的话，喜剧谐星都是长寿的，都是长寿，因为他们开心。演悲剧的一天到晚很苦的，那个死得很快，本来他不苦的，演悲剧就死掉了。好，我们休息一下。

好，那我们继续讲下去，一个人悲悲伤太过的时候，悲你要一个整体的观念的话就很容易记，肺和心在胸部上面我们统称为阳，膈以下的我们统称为阴。所以人上面是阳下面是阴，但是我们这个是我们从上面外面看，里面不是这样，里面是阳往下降，阴往上升的，所以我们头部是冷的，脚是热的，所以阴阳是相互的。我们讲到上面，为什么要叫阳就是你的寸脉的地方，手上寸脉的地方为阳。阴就是尺脉的地方，关的部位就是中间的膈，膈的病包括了肝、包括了脾、包括了胃，都在关的位置上。**悲心系急**这很正常嘛，因为心和肺是火和金之间的制衡，你一悲就伤到肺，肺一伤到会影响到心，心跳就加快。这个时候肺布叶举就是肺张开的很大，**上焦不通**，因为悲那个气就闷在那边。造成**荣卫不散**，积在胸里面的热气散不掉。那热在肺里面的时候，再加上心又热所以造成**气会消掉**，严重的悲悲得很久，危险了会出任命。再来**恐则精却**，恐就是很恐惧，恐惧的人会造成肾脏会有问题。**却则上焦闭**，闭则气还，还则下焦胀，故气不行矣。为什么我们这样讲？我们讲**恐则伤肾**，正常人肾脏在下面，正常的人肺气是下降到肾脏，那你现在恐了一伤一害怕，这个恐有几种解释，有一种是你要脑筋很活，我们都是乖宝宝，像是坏宝宝长大。你恐的话一般人就是很老实，有人在追杀你就是恐，不对，有的年龄很大的人很怕死也是恐对不对？恐发生很多的状况，或者有的人犯法了他也恐，心里面很害怕。还有娶到老婆子狮子、老虎也是恐，那这都是恐。依此类推，不是说只有拿刀杀你才是恐。这个恐日久了伤到肾脏，那肺气就下不来，肺气就会回逆，讲的就是这个。回逆的话，上焦闭了，本来是气往下，现在回逆造成上焦会闭，这就是原因在这里面。那闭则气还，一闭的时候气还到肺里面，还则下焦胀，那本来是应该气往下走，现在回去了气下不来，那下不来的时候阴气在这里面会累积，因为没有阳气来推动它，阴就会累积，肚子会胀起来。所以我们就造成气就没有办法行，那我常常跟诸位讲的，就是因为常常用到思胜恐，其他当然我们也多啦，喜胜忧什么样子都没关系，但是思胜恐用得很多。这个思胜恐除了劝导病人以外，同时你去观察那个人，那个人为什么那么恐惧，就是人心里面没有思念不重感情的人，你如果说今天你的年龄大了，你很怕死，每个人都要死的，可是他很怕死对不对。可是他如果思念他过去这一生做了很多事情，他觉得很好或者是很怀念他太太对他很好或者是怎么样的，有思的时候才没有恐惧的感觉，所以你要常常用这种方法来帮助病人清除恐惧的感觉，叫他思念一些过去他怀念的人。寒则腠理闭，气不行，气收。这个皮肤表面腠理本来就是人体和天气沟通的地方，一寒的话寒则缩，毛孔就缩起来了，气就收了。**灵则腠理开，荣卫通，汗则大泄，故气泄**。所以热则造成气泄，寒流不止就是气往外泄，没有汗就气收。**心惊受到惊吓，心无所倚，神无所归，虑无所定，所以气乱**。所以一受到惊的时候，那个时候你会感到心一直在跳，一直平静不下来。劳则喘息汗出，内外皆越，故气耗。所以久劳的人会耗到气，劳动所以劳动是要，但是我们要注意休息。那思则心有所存，神有所归，正气留而不行，故气结。这个是喜怒忧思悲恐寒热这种东西造成人身上的一些反常的现象，它的主要我们要知道的一些主要的症状会有哪些。

第四十篇 腹中论

第一节 血枯症、癫痫案例、血枯治疗

接下来我们来看黄帝内经第四十篇，腹中论，专门讲腹。第四十篇，黄帝问，**有人病了心腹满，旦食而**

不能暮食，早上可以吃，晚上没办法进食。岐伯说这个病称之为鼓胀，这是最早记载在这边。如何治它呢？岐伯说治之以**鸡矢醴，一剂知，二剂已**。什么是鸡矢醴？过去我们的鸡土鸡养在户外的土鸡，在郊外在山里面，不是我们饲料鸡关在笼子里面的不行。因为这个鸡它找食物，有的时候那个小虫子或怎么样它是在泥土里面或者在岩石缝里面，它一啄的时候把石头和泥土也吃进去了，鸡的嘴巴就尖尖一根，它不会分，它那个舌头长长的，不会去分，把泥土弄掉、沙子弄掉去吃那个虫，鸡没有那么聪明。所以鸡在野外的鸡野生的就是我们放山鸡，它在吃这种野外的时候，它排出来的粪便里面一坨中间是白的，这个才有用，你说老师这个鼓胀好讨厌，一剂知二剂多厉害，就跑到鸡场去收集大便，一点用都没有。病人本来就鼓胀了，再喂一大堆鸡大便，这个很惨。不是你不对，是你不知道怎么找这个东西，白的部分就是因为它吃了很多泥土，很多岩石的碎屑吃下去以后经过肠胃出来白的。好，记不记得我们讲五种肉类，我们木、火、土、金、水，在五种肉类里面，鸡是木，所以我们常说呆若木鸡有没有；火是马，这个土是牛，金是狗肉，水是黑猪肉，五种的肉类对上肝心脾肺肾，对上五脏。鸡是木，它吃的土，吃了土经过消化以后，你平常人你去吃吃看，吃了你排不出来，便秘肚子痛，吃太多泥巴泥土了长了蛔虫，鸡不会，鸡吃下去排出来的大便就排掉了，一块白白的，不但不坏还可以治病。所以把这个鸡的大便里面把白的部分收集起来，那你怎么收集？那你拿个镊子或者怎么样我不管你了，黄的部分没有用，把白的部分收集起来备用，把它晒干以后变成粉，因为那个粉实际上是吃泥土岩石经过消化以后排出来的东西。再跟我们的米酒煮在一起，这就是鸡矢醴。鼓胀我们如果用这个药，一剂就好了，就排掉了。黄帝内经里面一共有好几个方子，第一个方子在这边。那你记得我怎么找它，我们现在台湾我都不太相信，以后我到大陆去的时候我收很多回来，所以我不会去跟他弄鸡大便，开玩笑，那个鸡大便他随便到鸡场挖来给我我怎么知道对不对？他烘干过不知道，所以我一定要自己去收我才敢说我手边没有，我知道我怎么用，但我自己去那个地方收，人家看到怎么这个台湾来的那么傻，什么东西不好吃去收集鸡大便，那没关系，随便你骂。我在说我的，一定要注意自己做，所以说你如果到比如我们南部乡下很多是放山鸡对不对？你说老板，老板以为你要买鸡，你要多少斤的，不我来收集大便，那很好，鸡大便很好，你不要跟他说做什么用的。不是说为了赚钱，当人家知道怎么用的时候，完了，这个人性很可怕，马上是水涨船高，所以你就是收拾好闷不吭声的做，有什么好处呢？你可以帮助真正需要帮助的人，所以诸位当医生一定要有良心，有好的心，这个时候你帮助别人了没有关系，如果被人家炒作你都收不到了对不对？你要为了救个人你要花很多的钱，这个时候你可能没有人去买或者怎么样子或者病人买不出去，所以非人勿传。如果不讲放山鸡你不知道，一定要用酒煮过。这个为什么？因为鸡是木鸡，肝脏，所以肝病的鼓胀，如果说你用这个一剂就好了。那黄帝说吃完药有的人复发了，再发怎么办呢？岐伯说，为什么会再发？岐伯就说饮食不节，所以病才会再回来。所以任何的病，包括我们前面你们现在说到了，感冒发烧烧完了余热，老是过两天热又回来了，为什么？因为他吃到肉类，所以我们平常正常人饮食要保持不要吃太饱太多都不好，生完病要更小心，饮食要有节制。所以我常常在网络上很多地方写的时候我就跟大家说，我们有钱没钱都没有关系，所以你一定要记得你可以花钱买很好的车子开、很好的衣服穿，吃一定要简单。这个事情是不知节制就来了。

337页，这个黄帝问有的人是胸胁支满的，吃东西不能吃下去，病来之前，发病之前先闻到腥臭味，出清液，先唾血，吐血出来，四支清冷冰冷，目眩就是眼目昏花的样子，时时前后有时候大便带血，有时候小便带血，这个病名叫什么呢？岐伯说这个就是血枯，这个血枯的病，诸位很好玩，我在治疗癫痫的时候就碰过这种案例，那个病人跟我讲癫痫发的是什么样，通通讲完了，我心里想阳亢嘛对不对？正要准备处方的时候，他突然最后讲一句话，很奇怪，发病之前我都闻到一股死鱼的味道，死鱼不是腥味吗？那怎么不早讲呢？我说你下次记得第一次见到我的时候第一句话先讲这个，前面讲的白讲了，好累，病人不知道。突然问我说我觉得很奇怪，为什么我每次，我只要闻到腥味我就知道我要发癫痫了。他这句话留到最后讲，最重要的话留到最后讲，病人是很可爱。这种病我们叫血枯，因为你枯竭掉了你闻到了腥味，这是少年的时候有大出血比如说你出车祸或者是古惑仔有没有，现在电影都不好，拍的那个叫英雄那个叫什么英雄？那我们最后是狗熊了他是英雄，拿刀杀人叫英雄，这个不对。或者是过去有大出血或者是喝酒醉以后入房，中医很忌讳，你喝酒醉的时候保持醉不要去行房，那如果是醉入房中气会衰竭，因为保持热中，这个时候你阳气就泄掉，阳精就泄掉，就会伤到肝脏。也会造成月经，女人的话月经会停滞不来，因为血枯了。那黄帝问，那治的方法是什么呢？用的是什么方法？这个呢，岐伯说这是第二个处方，黄帝内经的第二个处方，用以乌贼的骨头，你看乌贼打开白白的骨头，一个是蘼茹就是茜草，茜草是活血化瘀的药，乌贼骨，两个合并起来把它打成粉，加上乌蛋的卵，麻雀你真的

不要找麻雀的卵，没关系，鸽子也可以，就是鸟的蛋都可以，这个卵拿出来跟粉和在一起，做成像绿豆大那么大，为后饭。这个中医很好玩，他说为后饭，就是吃完以后再吃饭的意思，所以饭前。吃这个乌贼骨跟茜草的时候，要喝鲍鱼汁，鲍鱼煮汤喝。利肠中，这个可以使肠中里面非常的清，同时恢复肝脏的功能，因为肝肠血，这种血枯并不代表是瘀血，而是里面有污血停在里面，因为你元气大伤，经血伤了以后，你的血并不是很干净，那停在身体里面，停久了闻到腥味，腥臭的味道。所以才会因为有瘀血在里面，所以我们才会用茜草，茜草是很有名的活血化瘀的药。临床上癌症上我们也常常用，我们讲神农本草的时候我们会讲得更多。

第二节 伏梁、伏梁治法

339页中间这一行，黄帝说有一种病小腹胀起来，一摸上下左右都有根，有根好像这里面，这是什么病呢？可不可以治呢？岐伯说这个叫做**伏梁**的病，伏梁从何而来？这个伏梁的病岐伯说这是**裹大脓血，居肠胃之外，不可治，治之每切按之致死**。好，什么叫伏梁？有两个地方会有伏梁，这你临床看多了一看就懂了，大家知道他在说什么。第一个伏梁在这边，这个胆如果是堵塞了很久，胆子整个膨胀在里面，那西医就把胆拿掉了，如果来不及治的时候，破掉了，气球一样爆炸了，爆炸以后胆汁外流，一外流的时候我们人外面有三焦，这个三焦一包也就把它包住了，就是这个。裹大脓血包住了就是这个，裹大脓血包住了，这是一个地方，还有呢？盲肠。这个地方，盲肠堵在这边堵很久了，破掉了，包一块起来，有三焦包住，这个包到里面就是脓血。那现在来说就是腹膜炎，在岐伯那时候说不可治，这都是死。实际上可不可以治？可以治，张仲景解决这个问题了。临床上我再加一个进去，除了肚子按的时候，这个地方一定是热的，病人出现的时候，下腹是这样子，肚脐在这边，他在痛的时候，痛到骨头下面这边来，这个地方我们从关元下来一直到足三里，这个我们叫气结，我们有个名称叫气结，它们堵在这个地方，然后就这个地方是热的，其他肚子上都是冷的，就这一块整个是热的。那我有病人痛了十几年，痛了十五年查不到原因，居然查不到。那这个病人很好玩，首先大肠经是不是在这边？大肠是不是跟肺表里，他大肠有破裂有个洞对不对？这个是表这个是里，在生命线这个地方一块褐色的圆圈在这个地方，好像一个字一样。结果我一直在清他的时候这边一直淡淡掉，这个是经验，我们在摸脉的时候偷看他手掌，心术不正的看这个病人好漂亮，手掌没看到一个咖啡色褐色的斑在生命线上，所以我在摸脉的时候一直在看病人的气色看他的手掌，我们抓蛛丝马迹，经验多了速度就会很快。下次我讲到金匱的时候特别还会再提出来，我把那个镜头拍下来了，带回来给你看，我们有肚子拍到胀到人站到这边肚子快到地上了，那么大的肚子鼓胀成这样子，还有这个肠炎都可以治好的。他原来是不能动，她先生就是做理发师，太太家里面讲我一直在清，清这东西什么颜色，黑的绿的什么都看到，还有血跑出来，越清他越少，精神越来越好，清了两个月他人精神越来越好。南派的遇到这种不能用，我一直在清他，越清他所以病人需要的时候没有什么补血，他需要这个药这个泻药对他来说是补药，因为你对症去用没有关系。好，岐伯说这种东西死不可治，黄帝说为什么呢？岐伯说这个因为下则因为阴，阴的话一定会下脓血，这个部位是阴，阴本来是主血，现在下了血破开来了，肠子破开了，这个时候**上则迫胃脘，生膈侠胃脘内痛，这是久病很难治**。如果是这个痛举在胃上面肚脐以上比较难治，就是这个部分比较难治，肚脐以下比较好治。这是我们针灸也可以做，当然处方也可以做。黄帝又问了人的身体里面有髀股骨行，就是我们的坐骨这个地方还有我们的髌骨，实际上髌骨讲的是外侧这边，外侧这个骨头，这是髌酸，髌酸是坐骨的地方尾椎骨的地方。痛还有皆肿，都肿起来，然后环绕着肚脐而痛，这个是什么病呢？岐伯说这也叫伏梁，这是风根，这是风之根。那因为这个**气溢于大肠而着于膏**，这里讲的膏石门穴道。**膏之原在脐下，所以就会环脐而痛**。这个时候不可动之，动之为水溺涩之病。就是造成小便排不出来的现象，那这个中医这种症状就是中医风根，那临床上看的时候，有一种腹腔有个大动脉，这个动脉一破掉的时候，三焦会把它包住，这个血把它包住，西医一看就是那个动脉血管破裂，那就把它切掉。那中医呢怎么辩证？这就是一个辩证，所以中医是讲症，所以我们除了肠子破裂或者是胆破裂还有这个血管破裂都会造成这种症状的都叫做伏梁。不可动，岐伯说不要动，让他静静躺着，动的话有时候如果摇动的很厉害的话，大小便不出，小便不出来就要死，所以不能动。那西医也是这样，不能动，比如你如果发病送到小医院，小医院医生宁肯从大医院跑过来帮你开刀也不会叫你移过去，因为不能动，一动的話堵塞了小便的话，这个血会堵塞小便散开来病人就会死。

341页，这个黄帝问，你讲了好几次**热中，消中，不可服高粱芳草的石类的药药。我们有高粱的药、晶石**

类的药，那石药能够发瘖，芳草发狂。热中消中者都是富贵人。那如果说我们这个病比如说我们有时候叫人家吃食物怎么样子，有的病是很有钱的人，因为他吃的食物很好，品质很好，那这种富贵的人他现在生病了，你跟他说你这些食物都不能吃，给我吃，那你吃粗茶淡饭就可以了，那人家会说你做医生有问题对不对。黄帝这个意思嘛，不合我的心意对不对。那不能吃芳草的药石类的药是不是病不会愈？因为你要禁止病人吃，他说你解释给我听听看。这种热中消中的人都有忌食的，不可以乱吃。岐伯就说，这个芳草之类的药或者是很好的食物，气是非常美的，石药晶石类的药气是非常的彪悍，那两个碰到一起的时候，气又急气又坚，所以非缓心和人，不可服此药。那我们在用很剧烈的药的时候，用晶石类的药的时候，一定要病人心平气和。我最常跟病人讲的是什么？就是你现在通通跟我讲，你身体不舒服就告诉我，你回家就爱你的老婆、爱你的孩子顾你的家，身体交给我，你不要去想它，由我来替你烦恼，我最常跟病人讲的就是这个，就是从黄帝内经得到的。让病人忘掉病，病留在你身上，我说你回去想这个病担心这个病，问题不会解决，让我来担心，你花钱找我了，由我来替你担这个烦恼，我来帮你解决这个问题，你什么都不要想，一定要心情要平和。所以如果说一个人野心很大，我要选台湾总统，我要什么也好，这个时候你跟他说要长命，我们有很多很好的药，比如说硫磺很多很剧烈的药下去，一下子他本来是野心很大，吃下反而会得到逆症不好。不可以害人，我讲的你不要去，不可以的。岐伯解释原因，因为热气我们很多的热药，药的气是很热的，非常彪悍，那药气也是，这两者热中消中，本身天气明明就很热了，这个时候你再用热的药下去，**恐内伤脾，脾者土也，而恶木，吃这个药到甲乙日病情就会造成脾脏会有问题**，因为伤脾。那这是一个。所以我们说平常我们治病的时候这几个问话的意思就是，生病的时候我们要吃的简单，不管是他有钱没钱，平常吃的很好的东西通通停掉，你使用药物的时候也要记得，比较很有钱的人你反而不能用很强的药，或者是野心欲望很大的你帮立法委员帮副总统什么，帮人家治病的时候，要小心人家有野心欲望，不能乱开。

第三节 四海、厥逆、水穀、十二经

343 页，有的病**胸部肿起来，膺肿，颈痛胸满腹胀**，大家会记得胸部是阳，脖子是气之海，我刚才介绍了对不对？我们有四海，

第一个脑，脑是为髓海，骨中有髓，髓之海是大脑对不对。

第二个我们有气海，气之海就在脖子上面，喉项，前面的脖子整个脖子一圈就是气的海。我们在治症，上面腧穴是天柱学穴，在两个穴的中间，上为天柱，下部气海的位置在人迎穴位上面。髓上面的腧穴是百会，下腧是我们的风府穴，风府穴在管。

第三个我们有水谷之海，这个水谷之海讲到是胃，我们的胃这个地方就是胃，胃腧穴上腧是在气街的位置，下腧是在足三里的位置，把它区分开来，这样你们辨症会比较好好辨症。气街这一段到足三里，这段叫气街，就是我们讲的关元以下，小肠这个地方，受盛之官。

第四个就讲这个十二经十二条经络，十二经之海就是我们讲的以后人家提到十二经之海你脑筋里面就想到这个讲的是冲脉它主血，腧穴上面的腧穴在大抒穴，下腧在我们巨虚，上巨虚下巨虚还有上廉下廉的地方。这是我们的十二经之海。我们一共有髓骨的海、十二经络的海、经络聚集在在里面的海，气的海还有脑髓这个海，这统称为四个海。

所以颈痛就是气海受病，胸满腹满，胸腹胀满，腹满的话阴，胸满是阳。这个是什么病呢？怎么阳部也问题，气部也有问题呢？肚腹阴的部位阴阳都有问题呢？岐伯说这就是**厥逆**。阴阳它相隔，这个胸部的阳，胸本身是阳，阳是下降的，而腹部本身是阴，阴是什么？上升的，这是常态。那现在阳下不来阴上不去，胸就满了腹就满的，这会影响到十二经的经脉就会影响到我们的气海，气逆，这统称为厥逆。简单来讲厥逆就是反着走就叫做厥逆，那岐伯说这种如何去治他呢？岐伯说我们用灸，一灸就没了，如果我们用针石去开它，一定会狂乱，因为它气本身就分割开开的嘛。那这个时候怎么办？岐伯说只有等它阴阳和的时候再来慢慢的治。所谓阴阳和本来胸满腹满，现在胸满的现在慢慢退掉了，也可以等，等它气慢慢下去的时候再开始治疗。那我们有方子可以让阴阳和，阴阳调和的方子也有，可以有一个方子就是很简单的方子，让它阴阳先调和一下。或者是如果没有，我们气很正的时候，我们黄帝内经的原则就是当他的病气很盛的时候，这时候你如果去攻他，病气还在里面，会让他正气会虚掉。如果这种情形我们可以稍微去，因为胃气是所有五脏六腑皆受气于胃，这个

时候你如果用一些白米饭煮些稀饭煮很稀，让他进胃里面去，让胃气强一点，还有五脏六腑所有的气通通受制于它对不对？然后土系生万物，很好的一种方法，这个人如果喝稀饭也死掉了不怪你了，你有没有听过人家喝稀饭死掉？这是最好消化的东西到胃里面去，那你可以说我要增加一点胃气在稀饭里面放点生姜，生姜可以发散，让它吸收力更强，这不是药，而是用食物的方式很容易消化的东西。出生的小孩子米汤他都消化掉对不对？都有帮助，或者你静静在那边等，让他气稍微平一点，这个时候再开始动手。黄帝说为什么是这样子呢？灸他声音没有了，用针石类的东西他发狂，因为阳气从上，阳气本来上面就是阳，现在阳下不来，本来阳是往下走，最后阳回逆，这个时候胸腔是重阳，阳加上阳非常重的阳在胸腔里面。那这个时候有痰，上面是痰对不对？你如果灸，一灸他阳气更上，喉咙的声音就没有了。如果是你用针石类的东西去破它，阳气就虚掉了，虚上面是阳上面是重阳，一下虚掉就好像气球突然没气了，这个时候病人会发狂。我们要等到气并而治之，就阴阳合并的时候气缓一点的时候再去治疗他。

345页，黄帝问，你何以知道她怀子，而且这个孩子会顺利的生产下来？

岐伯说**身有病而无邪脉**。摸到脉通通正常，本身你不舒服你摸她的脉都正常，这就是怀孕了，而且会顺产。因为这篇讲到腹中肚子，肚子里面的问题，所以妈妈怀孕你都在肚子里面，它都是一起讲。当然还有很多腹症，但基本原则都出自这一篇。那我们在念《金匱》的时候有很多的腹症，原则上辨症基础都是从这一篇来的。岐伯说，**病热者阳脉也，以三阳之动也。人迎是一盛，少阳二盛，太阳三盛，阳明入阴**。这个就是我们以寸口脉和人迎脉，我们知道人迎是不是足阳明胃经过去的地方？头上有两部，另外两部都是邵阳，只有一部是阳明就是人迎脉。它讲的就是人迎一盛就是人迎的脉比寸口的脉大一倍，叫做一盛。如果是一盛这个是太阳变成三盛，人迎一盛，少阳二盛，太阳三盛。好，我们人迎一盛应该指这里讲的是什么？这个我们这样讲，人迎脉，我们从回头来讲，如果三盛大阳太阳就是巨阳，抱歉，三阳聚在一起是太阳，所以太阳是三重的脉，人阴脉如果大于寸脉的话是太阳，那阳明是二阳会叫做阳明，少阳是一阳，所以人迎一盛应该是少阳，少阳二盛应该是阳明，我相信黄帝内经这里有一点错误。按照我们前面讲的，你如果按照前面讲的话，少阳是一阳，阳明是二阳并，太阳是三阳并，把它稍微修改一下。这个字我们念臙(chen)，就是鼓胀的意思，胀起来。所以说太阳变成三盛如果太阳这时候阳极的话，阳到极的话阳会回到阴里面去，阳入于阴，所以病在头和腹中间来，真胀而头痛。这个我们怎么讲，肚子腹部这个地方，我们现在讲的是腹中，腹部这个地方是属于纯阴的地方，我们平常里面就有阳，但是阳是什么？是太阳，太阳下面是小肠，小肠是向火，这是常态。现在这个阳入阴就是本来这个里面阳只允许一个太阳在这边对不对，所以我们前面是什么？小肠是太阳，还有膀胱太阳，现在阳在进入，这个阳入阴部，再加进来的时候，当阳在入阴的时候，上面阳一走开阴就会上升，阴和阳永远是互相交接的，阳一走阴就会补位，阴一走阳会补位，一定是这样的情形，所以我们阴升阳降，阳升阴降。头痛只要有头痛，诸位知道上面是阳下面是阴，头一痛不是重阳是加倍的阳，就是阳虚了阴上去造成头痛，就是这样子。所以**阳入阴病在头和腹**，头是阳，这是反过来的，肚子会臙胀。所以这是阳极入阴的现象，我们如果发热发上去的时候，到头来发到头上去的时候，头很痛，结果肚子开始痛，因为阳会回头，肚子也开始痛，这两个同时发。所以腹痛有几种情形，本来我们腹中论里面有寒、里面有热还就这里面有些实东西堵到，还有些生小孩，还有就是阳极生阴的现象。辨症上面不是很难。

第四十一篇 刺腰论

第1节腰痛

347页，我们讲刺腰痛论，这个腰痛腰部的问题，足太阳脉大家都知道，从睛明一路下来到背后到尾椎那边。**令人腰痛引项脊尻背如重状**下面这个字，这个字我查过了，这个字念尻(kao)，看黄帝内经要去查那个辞海。尻就是尾椎那个地方，背如重状；刺其郄中就是尾椎那个地方太阳正经出血，春天的时候不见血。那你只要记得，只要是太阳经，我们就找郄中就是尾椎那个地方，这个是太阳令人腰痛。春天不见血就是因为春天是少阳，一阳初升，一个阳刚开始起升的时候，你一放血的话阳会伤到阳气，会让人家阳虚，所以以后我们尽量春天的时候不给人家放血的原因在这里面，因为是阳。夏天阳很盛，这个就比春天好一点，那如果是少阳令人腰痛，我们针刺皮中，**循循然不可以俯仰**，症状是不可以回顾。刺少阳成骨之端出血的，这个是我们的膝的外骨，我们叫成骨之端出血。阳陵泉的位置，**夏无见血**，实际上这个地方夏天的时候我们血比较旺，阳气也比较盛，

你放点血是没有什么大碍的，它这里是因为以前我们的针比较出，常常会放过头。一般讲放血，并不是说扎得很深的地方放血，而是在阳陵泉的血的周围你有看到皮肤上一些血脉把它放掉，几滴血而已。所以即使是春天夏天到无伤没有那么严重，不是说放了很多。那其实我们在临床上的时候，即使是冬天，我还是会放点血，为什么？因为病人比如说病人腰痛，这个腰痛如果是遍布是这样子，病人痛到尾椎骨上面，女孩子穿高跟鞋最容易伤到那边，就是下楼梯不小心一坐，尾椎骨正好撞在水泥板上，很痛。这个时候怎么办？我们下身这是尾中穴，尾中不对啊，膀胱经在旁边对不对，在尾中下到承山的地方，承山，这个地方周围你可以看到有青筋的地方。你发生在冬天怎么办，春天怎么办？我们照样放，因为痛得要死，你这个青筋上放血在皮肤上刺破到青脉，血脉上刺破一点用火罐一吸，痛就消掉很多了，这个倒不是那么强烈的说不行。这里讲太阳脉造成的腰痛的症状，少阳脉让人家不能弯腰不能左右回顾，有的病人找你说我奇怪开车的时候不能看倒车有问题，不能回头看，少阳。那太阳经可以回头看，只有少阳不能回头看，所以你看到这个症状以后，病人跟你讲不能回头看后照镜，少阳。阳明症也会人家腰痛，这个不可以顾，为什么？阳明症也是不能回头看，阳明症一回头看眼睛都花掉了，阳明症。**善悲**，很容易哭，**刺阳明的前三痛**，就是讲足三里的地方，就会让他腰痛好得很快。所以三阳经，太阳就是对在脊椎骨上背痛，少阳不能回头，阳明也不能回头，一回头眼目昏花，简单的记这三个不一样的症状。

348页，足少阴令人腰痛，也会让人家腰痛，但是腰痛会到内廉，引到我们腹部来，肚子里面去。但是这个时候我们知道它是少阴症的时候，我们在内踝上面复溜上面加针。如果是厥阴，在腰里面腰痛绷得很紧，那刺厥阴的脉在太冲的位置附近找压痛点下针，这是厥阴的腰痛。症状病人喜欢讲话讲很多，按照我们黄帝内经，实际上因为厥阴是肝，肝和心包，一受伤经络受伤的时候，腰部也会影响到，我们为什么讲心包？心包真正在黄帝内经的定义是什么？把心的火心的阳给包住，这是心包。简单讲观念就是这样子，心脏如果没有心包，这个心神就跑了，乱跑，所以阳就没办法守在身体里面，心包膜的主要的功能来这里面。心包膜本身又落到胆又落到什么？女子包，女人的子宫保护的地方也是心包会落到。那心脏本身不受病，心包会生病的。由于厥阴是心包很干，那这个时候我们病人默默讲到精神方面的情智。所以腰痛的时候有的人腰痛没什么，还是很开心，有的人腰痛就善悲，有的人腰痛闷闷不乐，还有人腰痛不断地重复讲话，这是我们可以从这些判断出来。诸位你如果记不得这个一点关系都没有，为什么？你经络很熟，他痛你问他哪里痛他指出来，你就知道已经知道哪条经了，你不用去管他善悲或者是多言或者是闷闷不乐都没有关系，你只要知道那个人腰痛痛的很厉害，没有人腰痛了还在很爽，开心就是我好爽腰痛对不对？他过来找你治都很难过对不对。所以经络记得就不会验证错误。

解脉这一条讲得就是主太阳，让人腰痛，痛而引肩。这个时候常常会膀胱经小便控制不住。我们针在尾中尾阳这些地方，足太阳经上面，你只要看到横脉，就是膝盖后面这一条就是横脉，这上面有看到青筋的地方，病人趴着我们在这上面找，找到瘀血的地方放掉就可以了。

再过来倒数第二行第二段的解脉，这个解脉讲的是带脉病、带脉痛，**腰痛如引带，常如折腰状**。腰折就是病人会告诉你，我身体好像变两半，中间一条把它分开两半，上下不沟通，带脉病。我们治带脉的时候，可以在尾中到外膝部，尾中到外西这一带也就看到瘀血在这里放。我们针灸可以在灵气上下针，灵气上下针也可以。在黄帝内经里面的时候，我们非常多的地方包括疟症疟疾我们都可以放血来治疗，因为在针灸可以治疗的范围非常的广，我们必须确定，你只要看到瘀脉的时候把它放掉，腿上看得很清楚。所以我们在治疗腰痛，这个几乎每天都有人来跟我们抱怨腰痛，那个裤子一拉起来，那个小腿从尾中以下这一段，上面都没有，这一段下面很多地方都有瘀血，我常常给他放放放，放无所谓，这个放两滴，那个放几滴，多放几滴没有关系，你也不用去管春夏秋冬。其实放掉他腰就很舒服了，然后他说我痛在横腰带脉下灵气，我痛在上下尾中，大部分这样做。**同阴之脉**就是少阳脉让人腰痛，腰痛好像有个小秤砣在中间，**佛然肿**，就是突然就肿起来这种感觉，腰痛的地方。在**外部绝骨之端**，绝骨这地方就是少阳那个地方。**为三痛**，这个字念wei，痛就是你放一点点的血叫做痛。不要放太多，你只要抽几滴血就可以了。我们放血多少拿捏常常遇到问题，多少拿捏怎么拿？你如果放血你一开始看到是黑色的，你看到黑的一直出来不要停，一看到变成红色就停掉了。你不能放一直放病人脸色苍白了，太过了对不对，要稍微血变红就可以起来了。所以我常常放血的时候眼睛在看火罐里面的血，一看它变成很鲜红，知道新鲜的血出来了就停掉，不要太过，把瘀血放掉就可以了。

349页，讲的是阳维的脉，**阳维脉令人腰痛，痛上佛然肿；刺阳维之脉，脉与太阳合踞下间去地一迟**。假

如在飞扬穴，实际上阳维脉痛的时候，阳维脉痛的时候是横的胸膈这个地方，腰痛也有，但是他不讲腰痛这个痛影响到整个环胸都痛，阳维脉。那也可以扎外关，外关管阳维脉对不对？那可以扎飞扬穴。

衡络之脉令人腰痛，不可以俯仰，就是俯身仰身都不可以。好，这是冲脉的病伤到。冲脉病伤到大部分都是举重，抬重的东西或搬家举重物伤到腰痛造成腰痛，这会有恶血，一般来说里面都会有瘀血在里面，因为冲脉是主血，里面有瘀血在里面。这个时候我们刺在尾中这些地方有瘀血的时候，还有我们膝盖外侧下方，你看到有瘀血的地方大部分都是尾中、阳陵泉、外膝关这下面这一些阳经的地方都可以放血。我们如果身上有瘀血，除了我们如果把腿这样子讲，我们如果把腿侧看，就是把腿这样子，这是你的左腿，从外面这样看，所以就是外侧这个地方胆经这么走。在外侧这一圈一直到我们后面的尾中尾阳这一带都可以看到很多瘀血青筋，常常会看到，这些人绝大多数都有腰痛。那不管是哪一种腰痛我们在这里放血它都会有效，所以你要去记哪一边不需要，每一个人的痛不一样，那你就看到有瘀血把它放掉，我们把它收尾，简单的收尾就是这样子。

那会阴之脉令人腰痛，是任脉，痛上汗一直流出，汗干让人家想喝东西，喝完东西又想再走动，走动还比较不痛，任脉痛得是很奇怪，坐在那边痛得很厉害，走动反而不痛，走着流汗流很多，喝完东西他就想走来走去，这个时候我们**刺直阳之脉上三痛**，三个地方放血，在**跷上都下五寸横居**，这个地方讲的也是外侧膝盖外侧这一带。

那**飞扬之脉令人腰痛**，你看这是阴维脉，阴维脉跟这个肾脉本身两个是连在一起的时候发为病，这个恐就是肾。那我们刺飞扬之脉在内踝上五寸差不多是在我们的足兵这一带在阴经这地方，脚的内侧的地方。比如说皮筋的肉骨都是这一带，就是上下这一带。因为痛的经络，比如说我们带脉痛，有的人带脉痛没有在后面，在前面，带脉是维道，带脉只有三个穴道，带脉是维道在这个地方痛或者在后面痛，同样一条经上症的时候，你在脚上放血的时候它在不同的位置上是很正常的。就好像一个人的我们知道这个是承山穴在这里，承山穴上面就是尾椎骨，这个人撞到尾椎骨的时候有的时候痛可能在这边，有的时候痛在这边，所以它在不同位置上会产生，有的时候青筋在这边，有的时候青筋在那边，你不能预测它在哪个地方。那我们就看哪边绷我们放血就好了。这也是一样，这里面讲的都是放血的治疗方法。

昌阳脉就是督脉，还有**督脉令人腰痛，痛引胸部，眼目昏花**，甚则痛的时候人都会反折过来，往后反，**舌卷不能言**，讲的是肾。所以这个昌阳之脉这里讲的是肾经和督脉的合并的一种腰痛，舌根舌尾舌的下方是落到肾。这个时候我们刺内筋放两个地方放点血，脚踝内裸大筋上面。诸位看到这些东西的时候你要有个选择，这是临床上，我在美国一天到晚看到，这个膝盖以下很多人瘀血青筋的地方都有病人都会有不同的腰痛，几乎都会有不同的腰痛，就是你给他放掉都没有关系，跟静脉曲张不一样，静脉曲张的时候那个整个血管壁好像蚯蚓一样，很粗壮，不要在这上面放，我们有很好的药物。我们讲的是血脉你看到皮肤白白的，突然一条青筋恒立出来，那就是血脉，这是可以放的。

这个345页才继续前面的，也是腰痛的，这篇讲的就是腰痛，我们如何治疗腰痛。散脉足太阳经别脉细脉孙脉和络脉的地方，散脉也是归令人腰痛而生热，因为不在主经上面。**热则生烦，腰下有如横木**，横的木头巨在中间。**严重的话小便失禁**，也是在尾中膝盖这一侧外侧这里找瘀血来放。肉里之脉令人腰痛，也是不可以咳，一咳就筋抽急。我们筋管的是肝脏，肝主筋，这个也是在太阳之外，少阳绝骨之后。都是在这一带看到没有？都在外侧这一带。阴经的阴维脉只有阴维脉在内侧的地方。这个中间腰痛第350页倒数过来第6行第二段，**腰痛上寒，刺足太阳阳明；上热，刺足厥阴**。我们讲寒症的时候，出现寒症的时候我们是阳经，热症的时候我们就刺阴经，这是阴阳相同的一种现象。所以我们阳病治阴、阴病治阳，左病治右、右病治左，这都是针灸的原则。所以寒症的时候我们刺阳经，热痛的时候我们刺阴经。病人之后会告诉你，我很冷冰冷的时候，这个时候你要想到寒症就要刺阳经。有的人就是热痛，好像滚水烫着了一样是热痛，这时候就要刺阴经。同样都可以在尾中后面的地方找到。所以我们在针灸大赛里面后来就讲到，**腰背尾中求**，所以腰背的痛大部分都在尾中上面，尾阳，阴骨这一带这上面找，找瘀血的地方放血。这一段下面也是，都是讲腰痛。后面刺尻，尻是坐骨的地方，在352页，腰的尻位尻交在坐骨交接的地方，在两个髌在髌，这个髌讲的屁股的骨，讲的是屁股的骨头，这个髌是夹脊，夹脊的里面，夹在脊椎骨，脊椎骨下来夹脊，夹脊的两侧，这个叫做髌。那什么叫**以月生死为痛**，这个痛在这里就是我讲过除了放血以外。

这个，放几滴就好了，我们真正去查辞海的时候，这个痛还有另外一个意思啊，这个痛，痛呢，一个人啊，疮呢，有个疮，疮过了以后，会有斑痕，留下来的，疮有斑痕者，我们称为痛，痛。

那实际上我们在用的时候，就是放血，放血，发针利益，左取右，右取左。所以不管你现在，我们讲刺腰论，到目前为止，我可以跟诸位讲，我们刺，我治疗腰痛，没有一个失手，只有一种状况下我会失手，就是开刀，这个病人啊，不管他是怎么样，只要没有开刀，几乎都立竿见影，这个病人动脉在这边，一来的时候，我说你腰哪里痛，他说我这边，后腰痛，指着那边，我说那把衣服拉出来我看，一看，刀子这边，完了，他这一刀下去，这个督脉，这个阳的地方，一刀下去，我们左病右治，刚好挡到。所以我常常跟大家说，这个西医很麻烦，治不好病，你开完刀，病人还痛，治不好病还阻碍我治疗，他制造一个玻璃围墙在那边，你看我们怎么处理，对不对？你治不好就治不好嘛，你为什么动了刀也不好，然后我们再出手，没有办法出手了，刀刮，不单单是病人，刀刮这也是医师，西医的医师，女的，25年痛，她知道开刀不好，她自己是西医嘛，这个女的，这个太太，一直她是吃止痛药，就不开刀，这实在痛得受不了，她就开刀，一开完刀更痛，她就变成，医师没办法干了，就变成无行为能力，领社会救济金，然后领社会救济金才听到我这儿，来找我，伤害已经造成，我只好跟她说，我帮你扎三次，没有改善就不要扎了，那怎么办呢？可是，我就跟那医生讲啊，你如果没有开过刀，我们，你是医生，你不是一般的人，我可以跟你打赌，治不好你免费，我就敢这样做啊。那我们针灸可以做到这种阶段。

所以你看整个刺腰呢，我在教诸位针灸的时候，你记不记得我跟你讲过，比如说，我们痛，在膀胱上面，我们是说扎委中，对不对？扎委中，我们扎阴谷穴，由阴引阳，所以我常常用阴去治阳，我常常形容，开玩笑是说，好像涡轮增压，对不对？这个治疗效果，然后再下面，下面找痛点，再一针，痛就去掉了。好，我们休息一下，待会儿我们再继续下去。

好，如果说，我们把这个刺腰论做个总结的时候，“**腰背委中求**”，我们在委中这边下针，在阴谷下针，由阴引阳，所以说，阳症，我们在阴上。那除了委中以外，我常常在这一带，这是左腿，比如腰在这边，病人呢，有时候腰痛在这边，有时候这边，有时候在外面，有时候在这一侧，不一样的地方。那越靠近这个阴谷内侧的地方呢，越接近脊椎骨的痛，我们会在这一代找到压痛点，压压很痛，针就下去，这个去掉。那个时候痛在外面，我们就压外面一点，那个痛越接近尾椎骨的时候，我们就越下压，这个地方都可以找到压痛点，实际上，这个整篇，我们用，我在讲针灸的时候，就教过这种治症的方式，那看到有淤血放掉，没有淤血下针，找压痛点下针，几乎就是，立竿见影，没有一个不好，就是开刀不好，我很气。所以开刀以后我就叫他吃一些活血化瘀的药，那个药丸啊，比较方便，因为要吃很久啊，所以我们才会做成药丸，我们的汉唐30号就这样来的。就专门给那个腰腿痛，就开过刀的人用的，好。

第四十二篇 风论

这是一个，我们做个总结，好，354页，《黄帝内经》第四十二篇，风论，这一篇，专门论风，第四十二篇。

这个黄帝问了啊，“**风之伤人也**”，有的时候看成寒热，有热有寒，“**或为热中，或为寒中，或为痲风，或为偏枯，或为风**。”单纯就是风，它的病呢，都不一样，名都不一样，有的时候，病到了“**内至五藏六府**”。其实通通来自风，通通来自发，那为什么会是这样子呢？就问岐伯。

岐伯说，风啊，其实中医的观点里面，“**风为百病之使**”，岐伯说，如果说这个风，刚受到风的时候，这个风呢，在皮肤之间，就是肌肉和皮肤的中间，这个时候，内还进不去，外又挡到，就卡在中间，这个时候呢，这个“**风气藏于皮肤之间**”，这个造成呢，会**痒**。那你要试看看，试看看这个风在皮肤之间啊，是什么感觉，这个很简单，你跑到外面去跑步，跑得全身很热，很热的时候，正在出大汗的时候，你跑到7-11，反正到处都有嘛，台湾也到处，美国也到处都是，你一跑进去，瞬间找冷的时候，那个冷一寒，寒一下来，把皮肤毛孔一缩，这个在瞬间的时候，里面还是热的，外面突然受了冷风，那很多汗水，停在皮肤表面中间出不去，这就是风啊，风进来，开始痒，你就抓他皮肤痒，那你有没有皮肤病？没有啊，可是就是痒，这是风在皮肤之间。

这个“**风者，善行而数变**。”这个“**腠理开**”这个皮肤打开的时候，我们会“**洒然寒**”，如果皮肤毛孔是闭锁了之后，就造成热而且闷，就是风就会有寒热的现象，所以说，如果毛孔开了的话，感觉到寒，毛孔闭锁的话，感觉到热，因为你身体里面阳出不去，就感觉到热。“**其寒也**”，寒症啊，好，饮食就不会很好，因为那个得了风寒。如果其热，里面很热，这个身上，你摸身上正常应该是冰凉的，现在毛孔束缚了，那个热

散不出去，对不对？停在身体里面停太久，这个热会把肌肉消之，就是人就瘦掉，肌肉会这个萎缩掉，变小。故使人，这个字念快tu，“**快慄而不能食**”，快就是忽然忘掉了，忘掉，那吃东西的，这个颤栗是颤栗，就突然好像记忆不是很好，突然很多事情忘掉，人会抖动，东西就吃不下去，这个我们称为寒热，这就是有寒有热。因为**寒则衰饮食**嘛，**热则消肌肉**，那寒热症状同时出现的话，病人就会有“快慄不能食”的现象，所以风会造成寒热，有寒跟热。

如果“**风气与阳明入胃**”，就是风跑到阳明里面了，它顺着阳明的经脉而跑到目的内，眼睛里面。这个“**其人肥**”，胖的人呢，“**风气不得外泄**”，就会造成“**热中而目黄**”，眼睛发黄，同时热中是中交湿热很甚，中交是肠胃的地方，湿热很甚，热中，造成眼睛是发黄，那这个黄是鲜黄，黄的，这个是胖子会这样子，那人瘦，瘦子呢，风跑到阳明经里面去的时候，就是“**外泄而寒**”，流汗流很多，造成那个寒症，“**寒中而泣出**”，眼泪就一直会流出来。

所以胖子跟瘦子啊，不一样，我们平常一看到胖子热，看到瘦子寒，就讲完了，两个人受到风，风是寒风热，这个，我们一般病人就是这样子。当然美国人风热比较多，风热比较多，乱吃嘛，乱吃，他们的食物真的是没有学问。

好，这个是，前面我们讲风造成的寒热，胖子热，瘦子寒。那第二个呢，如果风气进入太阳经，与太阳脉合并在一起的时候，行诸脉，那个太阳经后面的腧穴很多啊，内脏，五脏六腑的腧穴通通在太阳经上面，这个时候太阳是表，和阳气呢，相冲突了，造成太阳经不利。这个时候造成呢，叫这个肌肉里面会有，常常会有这个胀闷，胀痛，甚而之会有化脓疮，才会有人背上生气，老师，我背上为什么生那么多青春痘，就是风气和太阳合并。

那我们，你说老师我们为什么要知道这个，为什么要知道风热、风寒啊？因为我们开处方的时候，我会说，这是祛风的药，我没有说这个药祛寒祛热，所以祛风的药跟祛寒的药，跟祛热的药，三个是不一样的。好，那你看到瘦子，祛风祛寒加在一起，看到胖子祛风祛热加在一起，处方就是这样来，所以我们需要知道这样子，这个原因在这里，但你说老师，我读了那个有什么用？有用啊，当你看到胖子，一看到加了祛风的药，加了祛寒的药，吃完之后很好啊，但是我更胖了，对不对？这个都不好，好。当然你让胖子瘦掉可以啊，再让他热点就瘦掉了。

第一节 痲疯病、

我们下面讲痲病，**痲病**，这个，这个痲病讲得痲风病，痲风病呢，也是一种风症，这个痲非常的厉害，这个病非常的发热，非常厉害。“**有荣气**”，就是在血气里面啊，“**热府于**”，在血气里面，造成血液里面并不是很干净，“**气不清**”，所以这个会造成“**鼻柱坏而色败**”，鼻子，梁柱都坏掉了，那么严重啊，皮肤的痲溃，溃烂掉了。“**风客于脉而不去，名曰痲风。**”“**风寒客于脉**”，“**或名曰寒热。**”，所以痲病，我们治痲风的时候，风有，有寒跟热混在一起，这个我们要注意，这个是可以治的。那你就辨症了，我们开处方，开中药，那你开寒的药，祛寒的药跟祛热的药两个是相反的，会不会有冲突？不会有冲突的。很多的，外面很多的中医呢，就是，这个寒热在里面，然后他就不晓得要怎么开，到底我开寒还是开热，其实两个都开在里面没有关系，当然还有些中医呢，讲药物，这个药跟那个药是有相违背的，我们不开在一起。比如说我们这个人讲，肉苁蓉跟菟丝子两个是违背的，那阳起石跟那个菟丝子也是违背的不开在一起，实际上我们开在一起没有什么影响，所以，痲风，这种痲风呢，都始于风，而且兼有寒热。

第二节 四季风症

那，再下来我们讲的是节气，按照节气发生的，以春天来说，“**甲乙伤于风者为肝风**”，以夏天的丙丁呢，假如就是火嘛，那“**伤于风者为心风，季夏戊己伤于邪者为脾风**”，这个是肺风，再来是邪风。就讲的四季，春夏秋冬长夏，造成，吹到风，我们五脏的不同的风。好，这个，我们所谓的偏风，就一侧有问题，一边有问题，风中五藏六府的俞穴的时候，这个我们称为“**藏府之风**”。那“**各入其门户所中，则为偏风。**”也就是说，你五藏六府，本来这个气脉是很均匀的，那现在中了几个在这边，他这个气脉不均匀嘛，就是偏的，我们叫做偏风。那风气顺着风府而上，“**顺着督脉风府而上，则为脑风**”。“**风入系头，则为目风**”，叫做

眼寒，眼睛寒，泪水会出来，眼睛热，就红肿赤痛，眼寒的话，泪水不断的出来。有位太太会跟你讲，奇怪啊，我怎么眼睛不断的流眼泪，寒症。那如果是喝酒以后吹到风，这个中医称为“漏风”，这些有处方在后面。那有的人是行房了以后流汗，吹到风，称为“内风”。有的人刚洗完澡出来，就吹到风，称为首风。那“久风入中”，那你一直在工作环境的里面呢，一直在风的环境里面，在户外工作，就是容易得了久风，风是不断的吹，那个入中，跑到身体里面去了，“则为肠风”，肠风就是肠鸣下利啊，肚子痛。“外在腠理，则为泄风。”所以泄风是在表面上面，这个流汗不止，在肠风的时候就下沥。所以说，结论呢，岐伯说，“故风，百病之长。”就是风，“至其变化，乃为他病也，无常方，”但是都是有风气。

第三节 风症论治

没有一定，固定的方子，你按完全辩证论治，看他的处方，看他的症状开处方。那诸位记得，如果我们看到风症的时候，很简单，你摸他的脉，一摸，我们正常的脉呢，我画给你看啊。好，这个手，这样子看，这个手掌，那这是关呢，这位置是关，这是寸，这是尺，当我们摸到脉的时候，正常人的脉，寸呢，比较高一点，到尺比较低一点，这一段呢，这个是九分，长度是九分，后面呢，是一寸，一寸，这是正常。那这个是阳，这是阴，这是胸，这是腹，腹部，对不对？这是大家都耳熟能详，那中间关呢，就是膈嘛，横膈的地方，那所有东西在膈，跟膈连在一起的，肝脏、脾脏、胃啊，跟膈连在一起，在这边脉都可以诊到。当你遇到风脉的时候，风呢，风形万物，有洞就钻，风是无孔不入的。所以，风脉出现的时候，脉会跑到皮肤表面上，皮肤表面上，你轻轻摸到皮肤上面，这是皮，这是我们的皮肤，这个脉就沿着皮肤走，这个时候你手指头呢，这个白色的脉就在皮肤上面。这个时候你的手指头呢，如果是这样子摸，轻轻碰到，不要压着它，轻轻一摸，就摸到了，脉，这是风脉，风脉，感到，感受到风寒了。

第四节 五脏受风症状（肝、心、脾、肺、肾）

好，357页，五脏脉，五脏的风呢，就受到风的话，症状都不一样，那如何做诊断呢，你可以告诉一下他主要的症状是什么？岐伯就开始说了，肺风的，肺风的，肺中风，中了风寒，“多汗恶风”，张仲景的伤寒论是从这里出来的，病人呢，如果肺中到风，病人就会发汗，皮肤毛孔松开来，好，怕风吹，风吹的很难过，色，这个字我查不到，很奇怪啊，这个是，意思是说颜色比较偏白，常常会咳，常常会短气。白天呢，还比较好一点，到了黄昏的时候，严重，这个“诊在眉上，其色白。”眉毛上面，印堂的地方是白色的。

我们这个，你如果光看这个，你不晓得在哪个位置上，我告诉你是在哪个位置上，我常常看到，所以我知道，文字没办法表达，文字没办法表达。这个是眼睛，你怎么知道他是肺风？出汗恶风，很简单，这是眉毛，这个，我们讲眉上，就是眉的下方都整个是白色的，不是在讲印堂上面，讲眉的这个周围，在这边，你看到眉了，白色，眉的上面都是白色的。这个眉，眼睛的，我们的眉毛，这个眉是落在肺上面，头发的光泽亮丽是肾脏在管，所以发为血余，肾气在上面，头发的生长，是肝脏在管，所以这个，如果我们需要头发长得很好，又要它黑亮，这是肝肾，我们都要去顾它。好，你如果只顾肝，它长的白色还是白色，你如果把肝肾都顾好，长了变成黑色。所以年龄大的人到了七八十岁，白的，那你给他一吃药，或者怎么样子，或者他没有吃药，身体很好，到了九十岁，突然变成黑色，有没有？他一定吃了什么东西，好东西，就偷偷去观察他，他不告诉你，你去跟踪他，看他吃什么东西，怎么变黑色？对不对？那眉毛都是这个肝肾管，眉毛是肺上在管，所以你把眉毛剃了，不长出来了，头发长出来，眉毛剃了长不出来。所以那个你去纹眉，把眉毛剃了再纹眉，不然的话，眉毛就没有了，那我们中国人知道寿眉，长寿，寿眉，我们眉毛会长得很长，年龄到了七八十岁以后，眉毛开始长，眉毛长长，耳朵里面长毛出来，都是长寿，代表肾气非常的旺，因为肾是阳嘛，肾是先天之本，脾胃是后天之本，从这里看出来是，额头，那个眉毛后面尾巴长得很长，所以它是寿眉，耳朵里面长毛，这都是长寿。那年轻人的耳朵里长毛，这是凶恶之徒，因为他这个想去杀人啊，这个肾气很旺，所以他很悍嘛，很悍，很凶悍，所以耳朵里面长毛，你一看通缉犯。

那所以这个，“诊得眉上色白”，这不是眉毛上面啊，就是眉毛这一整块压在上面，眉毛的下方这个是白色的，所以你光，如果你没有看病的经验，你光看《黄帝内经》，误解了，因为什么误解？没有办法症，没有办法用文字表达，那以前没有照相机，那岐伯相机拍起来没办法，所以你要知道眉是属于肺。

心，受到风寒，“**心风之状**”，也是“**多汗恶风**”，跟肺很像啊？但是“**焦绝，善怒吓，赤色，病甚则言不可快，诊在口，其色赤。**”嘴巴颜色，嘴唇的颜色非常的光鲜，非常的红色，非常的亮。那病人呢，容易，这个情志会变动很多，情志变化很大，也是一样，只要受到风，都是多汗恶风，所以如果病人给地陈述，奇怪，我这个汗常常在流，然后风吹的很难过，这是一定是风症了。那所以，不管是哪个脏中风，多汗恶风是同样的症状，好。你们如果真的不会诊断，很简单了，背过来，你就按，第五椎痛，心风，你诊完了，第三椎痛肺风，那我为什么要知道这个？心风、肺风处方稍微有一点不一样。

那“**肝风之状**”，也是“**多汗恶风**”，“**善悲，色微苍**”，青色，青色，因为肝上本身是木啊，金克到木，悲，肝脏容易受伤，有病结在里面，这个时候金会移过来，肝虚掉了，金会移过来，这是会悲的症状出现，那脸色发青色。**咽干**，就喉咙这边很干燥，而且善怒，这个“**时憎女子**”，这个可能同性恋，应该不会啦，那这里我不了解他为什么讲这个啊，因为，我们看到很少人会，很少这种现象，那岐伯当年这样讲，可能有他的用意在那，我是很少，没有碰过这种现象，怎么会憎女子呢？你是男人，不喜欢女人，你这个人一定有问题，好，这个我们要常态嘛，正常嘛，对不对？正常，哪个男人说他不喜欢女人，一定是骗我的。那**诊在眼下**，**青色**，色为青色，眼睛下面。

“**脾风之状**”，也是“多汗恶风”，看有没有？“**身体怠惰**”，疲劳倦怠，脾脏出现问题的时候，沉重倦怠，这是腹满啊，这个症状，脾主四肢，四肢都懒得动了，好，“**色薄微黄**”，可以看到一点黄色的，皮肤的黄思，因为脾脏主黄嘛，那不喜欢吃东西，脾就开消，脾胃，好胃口，也不喜欢吃东西，“**诊在鼻**”，鼻子上，看鼻子有点黄，这个黄呢，我们有两种黄啊，一种黄呢，就是淡淡的黄，你看到的是淡淡的黄，淡淡的黄，然后汗出恶风。有的人脾脏，鼻子的黄是鲜黄，很亮的黄，其他都不黄，鼻子很光亮的黄，那个中乐透了，所以你鼻子一黄，就赶紧去买那个什么，台湾叫什么？大乐透，赶快去买，鼻子亮，那有横财，有人说，先生你要这个脾中风，不是啊，他刚刚中乐透，也是鼻子黄的，稍微有点差异，稍微有点差异。那看颜色就是望诊嘛，望诊，所以眼睛下面青，我们就知道是肝风，这个鼻子上面黄，太黄了，就是肾风，脾风，抱歉。

肾风呢，也是一样“**多汗恶风**”，就脸上起一些青春痘啊，或者，浮肿，“**脊痛不能正立**”，这都是肾有中风，中到风了，其色，这个字念台，就是台湾的台，焔呢，我们在火里面，那个灶里面烧，你看那个黑色的东西，这个是焔，黑色的，眉是黑色，“**隐曲不利**”，诊在肌肤上，颜色是黑的，这个我们可以看到一些黑色。好，那这个“**隐曲不利**”就是讲这个，这个隐疾啊，有的不好讲，就是说男人的，这个肾，这个就不能行房，女人呢，月经、月水就会停掉，非常的不顺利。那皮肤就可以看到稍微暗色，暗色。

那再来是胃风，胃风的症状呢，脖子汗多恶风，饮食不下，那吃东西吃不下去啊。因为风来的时候啊，我们刚才前面就知道了，风一定带寒，有带热，对不对？好，那带这个，饮食不下，中脘堵塞不通，那肚子容易善满，这个时候失衣则（月真）chen，这个xx就写这个（月真），（月真）就肿胀嘛，填胀，腹满。失衣就是衣服穿得太少了，那我们中医药有很多的名词，**失衣**就是衣服穿得太少了，薄衣，那假如更衣，**更衣**就是上大号去了，那个因为以前那个大号不是马桶嘛，要换个衣服上，要不会脏，有专门上大号的衣服，所以上大号要换个衣服，因为以前的厕所跟我们不太一样，这个体谅一下，不然那么多名词出来。那这个吃东西，“**食寒则泄**”，吃到冷食呢，就会泄，诊他的，主要的症状，诊他的时候，“**形瘦而腹大。**”就是胃风，肚子很胀大，身体很瘦小。诸位知道，瘦就是寒，瘦就是寒，胖就是热，那这个是。“**首风之状，头面多汗，恶风**”，也是一样“多汗恶风”。那这个，“**当先风一日则病甚，头痛不可以出内，至其风日，则病少愈。**”这个讲得就是有一点讲到这样干支的节气，那如果是首风，我们是肝风的时候，我们知道甲乙日，同一个日子出现的时候，病会起，过了一个日子，比如说甲乙日，现在是肝风，那病会起，头痛就会比较严重一点，那到了丙丁日的时候，进入火日的时候，相生的时候，病就好了，就减轻。所以你也可以看，这个病人很好玩，他说，要跟你讲，医生啊，我头痛，头痛。那你现在痛不痛？我现在不痛。那你什么时候痛？我昨天很痛啊，今天没有痛，那你把黄历拿出来，做个小抄嘛，没有办法记得黄历，当然我们有书打开可以知道今天是什么日，我是没有办法，拿个黄历看，你拿个黄历看，昨天是丙丁，是丁日，今天已经变更成土日了，戊己，那知道他是心风，对不对？好，因为他日子一交换的时候，他会这个痛会减少，所以以后，诸位呢，我们在诊所里面摆个灵龟八卦盘，对不对？还有一个黄历，摆在那边，常常去查黄历。

再来呢，漏风，一样多汗恶风，绝对不可以衣服穿戴少，吃东西就流汗，甚则，全身都是汗。所以诸位你只要吃东西，一吃东西汗流很多，就是属于漏风，那“**喘息恶风，衣常濡**”，就是衣服都是湿，常常都是身

上贴的湿的衣服，一直穿戴这种湿衣，那“**口干善渴，不能劳事**。”这是个漏风的症状。那以后诸位看到，我们说多汗，就是汗流太多了，那中药里面就有很多，息风止汗，息风就是去风的药，我们有很多止汗的药，收敛汗的药，这个就是我们要，需要辩证。那你如果光是，西洋人没有人讲什么，什么风寒，对不对？风热，没有，他就止痛药下去，那你止痛药的时候，可以止一时，可是它只是麻醉，病人自己知道，它只是钝，钝在里边，人变笨了，实际上痛还在里边。那你如果知道，如果开去风的药，一确定它是寒，风寒造成的头痛，你去风和去寒的药下去，加在里面时候，头痛就去掉了，如果是风热，你去风和去热的药加在里面，头痛就可以去掉。好，这就是我们要知道它的原因。

那泄风的状况呢，一样，这个是多汗，汗出在衣服上，这个人呢，“**不能劳事，身体尽痛**”，就是这种风呢，都是劳力工作人，本来就是他一直在出劳力，每天在流汗，流汗的时候容易吹到风，那很多劳力的工作人就这样，一天在户外工作，又没有冷气，那个出劳力，以前抬砖头啊，用水泥啊，什么样子是人工的，那身上汗出很多，汗出很多的时候就赶快休息一下，就跑到树木底下去乘个凉，吹到风，吹到风又跑出去，所以休息一下，一跑出去再做，再做又流汗再回去就吹到风，这种情形。那**全身尽痛则寒**。

第五节 祛寒之药

那我们遇到病人呢，如果痛在头部的话，或者局部的，只要是局部的痛，那有痛有分寒，有分热痛。如果是**全身尽痛**，岐伯说，就这一个字，**寒**。所以我们处方的时候，一看他全身痛，我们加祛寒的药在里面，祛寒的药，祛寒的药，我们要注意开，以后会讲到，这个祛寒呢，有的病人在流汗，我们祛寒的话，我们是有固表，同时可以列汗，同时把寒祛掉的药，也有呢，他这寒是汗一点都没有，我们必须发汗，把这寒才能祛掉，这个药下去祛寒的，病人会得汗，这个有点不太一样。但是基本上，只要全身上下都痛，就是寒，所以我常常，我们整个《黄帝内经》是不是一直在讲寒，有没有？我们就用热药，祛寒的药用了用了很多，只有经方在用祛热的药，就是张仲景这一派，温病的人没有用这个祛寒的药，所以我们不知道他怎么治病，也难怪他看不到我们为副嘛，西医为主。他每次，在美国都看不到病啊，把他丢给西医，西医看不到把他丢给我，所以最后丢到我这边来，所以温病、西医到我身上，这个过程就是这样子。每次病人来说，你是最后的希望，我说对啊，我们张仲景的伤寒论，我都是依靠他嘛，这是秘籍啊，秘籍在桌上。

第四十三篇 痹论

第一节 风寒湿痹之不同

这个，再继续下去讲痹，专门讲痹，痹论，第四十三。过去呢，我们中国人一直是把脾跟痹，这个字念bei，这两个混合在用在一起，就讲的麻木不仁啊，那讲的这个肿痛啊，都是属于这个字，这两个混淆了。最早是这个字，后来这两字，我刚刚讲，就混淆了，意思很雷同。第一段你看，黄帝问他，痹从哪里来？岐伯就说了，“**风寒湿三气杂至，而合为痹**。”那你为什么要知道风寒湿？因为我们以后中药有祛风、有祛湿、有祛寒的药，那你如果只知道风和湿造成痛，你就开那祛风、祛湿的药，病人不会好，那为什么？你少了祛寒的药。所以以后诸位呢，读处方的时候，处方拿出来一看，就知道，这里面哪些有祛风的药，有祛湿的药，祛寒的药，这个处方应该开给关节痛，对不对？结果你一看，回头这个病症，这个病人不是关节痛，这是处方开错了，或者是你从头看，这个病人是关节痛，一看，这个人开了祛风、祛寒，没有祛湿，这病不会好，这就是你要知道这个，风寒湿三个造成祛风痛，合在一起，叫杂气，气，三个杂在一起。“风气胜者为行痹”，有人问老师，有的人是风比较多，那风多了行痹，就是痛会移转，要有时候今天痛这个关节，明天痛这个关节，后天痛这个关节，我们知道风比较多。那你开处方的时候，祛风的药开多一点嘛，我们的药有剂量加减，对不对？好，“**寒气胜者为痛痹**”，痛的很严重的，是寒气胜，那我们常常。

痛风痛的很厉害，对不对？痛风红肿湿热。岐伯说风寒湿，痛的很严重的是寒症。你如果看到红肿你以为是热症，你开下去寒凉的药没有用，开这个药下去。所以我们有附子乌头，附子开了不能行，乌头下去就好，乌头比附子还强，那个痛去掉。那你的医生怎么治病呢？要是连麸子也不敢用，那他怎么治病？风湿都治不好。

湿气盛者为着痹，就是这个湿气很重的人停在那边不动了，所以病人来找你。医生，我关节痛。你关节哪

里痛？我这个关节很奇怪，今天从这里，明天从那里。好，我们知道风寒湿三气，但是风比较盛，风要开大一点。那有的人说我痛，痛的很厉害，有时候痛到那边就没有了。我们知道是寒成，对不对？寒盛在这边，那去寒的药开重一点。如果说他是痛在一个固定，我关节痛的很厉害，湿盛，去湿的要开的重。所以处方的时候，处方风药、热药、湿药开在一起。如果你知道他的病因是三个气杂合在一起的时候，你的处方就很简单了。我知道风湿关节炎，包括张仲景知道风湿关节炎药也不出几味，把它简化掉。从此中风风湿都有了治，不管西药讲的类风湿性关节炎，这个病的很可怜。因为这种关节炎痛的时候，诸位不是病人你不了解，非常的痛。有的病人就贪方便，止痛药吃下去。那你跟他说吃这个药不好，会伤到身体，他说吃中药麻烦，吃药丸比较好。他嫌麻烦，短命。到头来洗肾，洗肾以后五六年以后还是不能洗，洗不出来人就死掉了。你嫌麻烦，命就没了。所以其实归根结底怎么样？就不相信中医。如果他真正想求生，他不相信西医，他吃药，你叫他吃 5 个月他也吃。所以说所有的止痛药，这些药下去的时候会让人肾寒，因为西药不分寒热，他一下去止痛很奇怪，肾脏就寒掉，因为它没有这个寒热之分。肾脏一寒的话，肾脏功能就衰竭掉了。那肾寒，寒是不是会转移到肝？肾还会转移到肝，对不对？那就变成肝寒，所以吃止痛药很多人会伤到肾、伤到肝，原因就在这里面。不单单是止痛药，很多的药都会伤肾伤肝，因为他里面西药不懂得寒热，制造出来的东西就是寒药。我们中药治这个很快。

第二节 骨痹、筋痹、脉痹、肌痹、皮痹

那岐伯说，冬天。好，我们讲四季，所有的病，身上不管内科外科所有的病，跟我们的节气都有关系，**冬天发病，我们称为骨痹，春天病发筋痹，夏天脉痹，就脾脏，长夏节气的时候遇到急痹，秋天遇到为皮痹**，这是不同的症状。但是不管他什么不同症状在哪里，都是风寒湿。岐伯说**五脏皆有所合**，五脏都有合的地方，肺主皮毛，肾主脾，皮主肌肉，肝主筋，这个都有所合。**病久而不去者，内舍于其合也**。久病的话，这个病停在与其所合的地方。所以**骨痹不已**，一直停在那边不动的时候，**再感于邪**，就会跑到肾脏去。所以刚开始你中了风寒湿，湿下焦的时候最容易得到湿。所以那个湿伤一定伤到下肢，关节，膝关节还有足踝落的地方，髌部，容易伤到湿的地方，湿伤下焦。如果说骨痹的时候有病的时候你没有把它治好，停很久不去的时候，这个病会进入内脏，这边讲的是这个意思。进了内脏，如果是骨头，风寒湿停在骨头上是骨痹的时候，进入内脏的时候，他内脏和它是相通的，第一个伤到就是肾脏。肾脏本来是好好的，突然风寒湿进来，就是这个意思。筋痹没有治好，结果再感到风邪一推就推进去，跑到肝脏里面去了。**脉痹不已，又感于邪**，又有风寒进来加重了，因为病久，久病的话都会跑到内脏，跑到心脏里面去。**急痹跑到皮，皮痹跑到肺。所谓痹者，其实重感于风寒湿之气**。所以说我们以当令的节气，如果当令节气你再受到这个病的时候，就会加重，基本上都是风寒湿。

第三节 风寒入五脏六腑

后面讲的是症状，当痹在关节上是这样子。那这个风寒湿这个湿气呢？跑到内脏里面去的时候怎么办？会看到哪些症状？就越来越深了。肺里面风寒湿，我们说你的风湿在肺里面，听不懂。你的西医如果说风湿性心脏病这个倒蛮接近的，你不要给西医那边搞混了。风寒湿进入肺的时候，病人会**烦满喘而呕**。因为肺本身是气机的所在，阳气的所在，很活跃的。天幕要把全身盖住的，突然风寒湿进去了，当然气逆的时候产生比如说烦满喘而呕，呕吐。**心痹者，脉不通，烦则心下鼓**，心下就讲胃会鼓起来。**暴上气而喘，噎干善噫，厥气上则为恐**。这是因为心脏受损，水来会克火。人我们前面一再跟诸位讲到，我们五脏相生相克，五脏相生相克的时候，如果心脏有问题的时候，马上就过来了，所以没有间歇休息的时候。正常我们要保证五脏之间非常的平衡，但一有问题的时候马上就进来。不会说等一下，让我考虑一下，没有，他不会等你，他进来就进来了，没有那么听你的话。所以我们常会说，我们如果心脏一发生问题，我们首先要注意肾脏，对不对？注意肾脏。看看他有没有进来，肾脏本身主恐，心发生恐我们就知道进来了。**夜卧者则惊，多饮**，好，一天一直跑厕所小便。**上为引如杯**，因为这个肝经落在我们横膈的两肋之间，落在阴气的地方，就会这种现象，风寒湿进入肝脏的时候就会引起这些现象。**肾痹者**，肾脏，就是**尻以代踵，脊以代头**。这个尻以代踵，脊以代头就是人本来是脚走路，是不是脚跟走在走，肿，对不对？为什么叫尻以代踵？不能走路，坐下来，水肿的意思，下半身

肿起来，水肿，讲的就是水肿。肾如果则风寒湿的话，身上有积水。**脾痹者，四支解堕，发咳呕汁，脾主四支，发咳呕汁，上为大塞。**脾是土，当你这一受灾难的时候，吐湿，本来脾就是湿，所以每一个脏，脾本身就是湿。现在风寒，风加寒再加湿，三个进来。本来脾就已经很湿了，再加上这风加寒加湿是不是更甚，把中膈堵到，中膈堵到以后，我们的食道吃东西下去，这个中间都是湿很甚，所以东西下不去。我们要知道这种呕吐，我们知道湿很甚的时候，我们开处方的时候，这个药是止呕的药。可是你光止呕，你不知道他是甚造成的呕，你没有开去湿的药，他呕还是会在那边的。所以你开处方的时候你要知道，这个恶心从哪里来。所以我们有很多的处方专门治呕，里边的内容都不一样。诸位从这里读过《黄帝内经》以后，听我讲《伤寒金贵》很简单的，一看到处方就知道张仲景在想什么就是想这些。

好，**肠痹者，数饮而出不得，这个中气喘争**，肠里面如果风寒湿跑到肠子里面去呢？喝很多水，因为湿很盛，堵塞在那边，小便有时候排不出来，有时候下痢。前面排不出来，从后面排。**胞痹者**，这个胎呢，少腹膀胱按之内痛，我们讲过胞，女子胞，在小肠跟膀胱中间一个胞腹，这个胞是落在这边。所以你如果说有看到这个A片或者是什么4个X级的，你看到之后你很亢奋的时候，心意会影响到胞，就会产生精，这是一个正常人的反应。为什么说，看到这个很让你跳脱的时候会很高兴，就这个原因，因为是筋落时连到的。按之内痛，好像有时候像热东西，滚热的水浇在上面一样，小便涩，这种都是怎么样？风寒湿的，跑到胞中去了，会造成这种情形。上为清涕，上面就会流清涕，下面的小便排不出来，因为风寒是在胞里面，在女子胞，还也在男人的精宫中间。**阴气者，静则神藏。**正常人神藏精气很稳，很稳定的坐在那边，神非常的稳，这是阴，藏是阴，神内藏就是非常正常的人，就会有这种形象。如果燥，阴就消亡。所以现在对阴又下了个定义，所以阴你看阴主静，一个人坐在那边静静的，能够打座的人，很稳，神住在那边，阴在那边，很燥的话，人的神就会消亡，突然跑一句出来阴气。

那**饮食自倍，肠胃乃伤。**如果是燥的时候，遇到风寒湿，这个你如果遇到风寒湿的时候，你如果自己加倍吃东西的话，肠胃就会受伤。这时候你读中医要反过来看，所以我们真正的养生之道，你要节制你的食欲，不要吃太多，让胃气生起来，你要每吃一餐饭，一定要等到肚子很饿的时候再去吃，你肚子不饿不要吃。所以你如果吃完晚餐都不要饿你不要去吃它，常常保持一点饿是最好的，因为胃气一直在那边，胃气就是饿。太饿了，吃一点吃东西下去，不要吃太饱，保持一点点饿就停掉，所以要能够控制自己，这个都是长寿健康的保养的身体的道。

如果是这个痹聚在肺上面会有喘息，如果痹在心上面，忧思，痹，如果痹积在肾脏，小便会遗尿，这个痹聚在肝上面，病人会气全身倦怠无力。如果是痹聚在皮上面，肌肉会没有力量。所以如果是任何的痹，任何的这种痹症，久痹不治的话会影响到内脏，不治的话会越来越严重，越来越严重。他后边讲一句话，风气胜者，就是说我们有风寒湿三种集合在一起，风气很盛的时候是最好治的，就这个意思，最好治的，因为病在最浅，不会最深。那我们刚刚讲了饮食不要吃太多，适当就好，这个不是说你生病，生病我们还要节食一下。平常人的时候就不要吃太多，吃到适中不饿就可以了。

365页，如果这个痹症如果入脏则死，其留连筋骨之间者，疼痛的很久。如果这个风寒湿留在皮肤之见，肌肉里面，很快就可以好。所以说如果在筋骨中间，一样，皮肤、肌肉和血脉筋骨，越深越不容易好，病会越久。入脏，就会很危险，就会生命危险。因为黄帝问他有的时候痹症会死人的，有的时候又痛很久的没死掉，为什么？因为深浅不一，所以我们很忌讳痹入脏。

365页，黄帝先问，你如果痹，刚刚讲的是五脏，如果跑到腑里边呢？跑到消化系统里面去呢？歧伯说这个痹症也跟他的饮居居处为病之本。六腑呢，胆、小肠、胃、膀胱都有俞穴。

风寒湿气中到胆，中到这个消化系统的俞穴的时候，**饮食应之。**饮食应之就是你平常不知道节食，不要吃太多，随便乱吃大饱大饥这样子，不节食，风寒湿跑到腑俞穴上面的时候，这个时候一样会入腑，因为饮食不知节制，所以说你不管是怎么样，你随时饮食保持节制的话，风寒湿都不容易进入你的身体里面，就这个意思。是在腑里面，进来的话就躲在里面了，躲在消化系统里面了。黄帝说我们针灸怎么治呢？当膝盖、风湿我都教过你们。这里歧伯就说了，五脏都有俞穴，我们五脏中了风寒湿，我们要下针下大的俞穴，六腑我们下针下他的合穴。那循脉之分，各有所发，各随其过，这个字念瘳，这个瘳就是病痊愈的意思。这个就是所以我们知道，我们一般来说，我们在讲针灸的时候，我们就介绍过脏病的时候，我们有这个俞穴，俞穴专门治疗脏病的，这是背俞穴，肝心脾肺肾都有，那身上合穴，我们治疗腑病。其他的经络上我们按照经络来取穴就可以了。

好，黄帝就问了，荣卫，就是讲气跟血。这种气会不会让人家着痹，就是这个风寒湿会不会进去呢？这个岐伯在这个时候替荣卫下了定义。岐伯说，荣者是水谷的精气，吃的里面饭粒它的精气，这是我们所谓的荣，就是进入我们的血。**和调于五脏，洒陈于六腑，乃能入于脉，这是血的来源。所以循脉上下贯五脏，络六腑，这是荣。**所以荣之源，是水谷之精及卫者是水谷之函气。那其气慳疾而滑利，不能入于脉也，这是气。所以气和血，实际上统统来自于水谷，来自于水谷。那食物里面的谷类，水谷里面的东西，里面的阴就是造血，阳，因为食物都有气，我们中医讲的气，这是阳，不会入于脉，是在皮肤之中，**分肉之间**熏于膏膜，就讲的三焦，这个气走的地方，那散于胸腹里面。**逆其气则病，从其气则愈。**我们顺应他的气，这个所以说我们这个**荣卫他不于风寒湿合气，所以故不为痹。**我们这个风寒湿的痹症不会入血分，也不会入气分，不会进血，只会是在皮肤的内中间，皮肤的肌肉中间，或者在谷精之间，或者是在脏里面，或者在腹里面，但是绝对不会跑到血脉里面去的。

黄帝问，痹有痛有不痛，有不仁，就麻麻的，有寒、有热，或有燥有湿，原因为什么是这样子呢？有那么多种痹状。

368 页，岐伯说，下定义，病人痛，喊痛多，寒气多，有寒故痛。所以痛绝大多数是来自寒，当然也有热，热我讲过只有一种，就劳，操劳的人，因寒有痛。所以我们常常病人腹痛，寒。你光开一些活血化淤的药，他还是痛，你没有开去寒的药。有的不痛不仁，这种病久入深，就是浅痛，没有怎么痛，这个病很久了，跑到深处的地方去了。因为这个荣卫之行涩，这个风寒不会进入胃，但是会让那个气血流行的气会阻塞，速度会减缓下来，造成经络不通，不通畅，这个我们称为不仁，不仁就是皮肤有麻麻的感觉，没有什么感觉。**寒者阳气少，阴气得多数，与病互相益，所以故寒也。**因为寒气，我们人平常有两种人，一种是热，比较肥胖的人，喜欢吃高粱的人是热。有的人喜欢瘦弱，他比较吃饮食清淡的，比较瘦，他本身是寒的，因为本身的体质不同。这里讲有的人提升凉气比较少，阴气比较多。但是瘦弱寒的话寒跟寒会相通，会加重。遇热阳气多，阴气少，病气胜的时候，样遭阴，故为痹热。所以速热的人，遇到风寒一般来说出现的，会出现热症。平常寒比较多的人，才出现这种极痛，寒气会比较多一点。那如果多汗而濡者，病人湿症的很好玩，并不见得说你看到身上流汗很多，我们在诊脉的时候会诊到，一摸脉身上的皮肤奇怪黏呼呼的，流汗很多，可以看到流。你一摸上皮肤就湿黏黏的，湿哒哒的皮肤上一层，就是痹，就是湿很盛的人，我们可以摸到。我们在临床上常常会碰到，一摸脉，奇怪皮肤湿湿的，这是病人本身湿太盛。**阳气少，阴气盛，两气相盛，故汗出而濡。**那这种天生本身这个阳气不足的人，阴气很盛。阴和阳是相对的，阴阳应该平衡，你阳少的话阴就会盛。那阴盛的时候，阳少，阳本身是固表，我们身上的皮肤在这边，那那边有很多水，水不会丧失掉，为什么？有阳在固它，所以水分不会丧失掉。你阳一虚的话，阴一盛的话，当然会失掉阴，阴就是精液会跑出来。那这种人在受到风寒的话，就会加重，寒气会加重，因为阳少阴盛。所以是两种不同的人遇到这种情形，会产生的一些不同的症状。你要知道这些我刚刚讲，我们有些药，中药也分阴阳表里虚实寒热。有的药是走表，有的药是走里，有的药是阴药，有的药是阳药。所以你要知道我们《黄帝内经》它不讲药性，他只讲阴阳表里虚实寒热我们的八纲，所以以后药，这个是表药这个是里药，这个是阴药，这个是阳药，这是补虚的药，这个是去实的药，诸如此类的。寒，有的药是去寒，有的药是去热的药，是因为他有这样子区分，所以这个《黄帝内经》为主，后面的本草，我们去找寻草药的时候，都是按照药性，按照《黄帝内经》里面的阴阳表里虚实寒热辩证，来选择它哪些药来治哪些病。

第 369 页，痹之为病，有的人不痛，完全不痛，为什么？岐伯说，痹在骨则重，在身体会感到很沉重，在脉血凝而不流，血脉会凝住。在于筋则屈而不能伸。所以你看这个脚不能伸直，我们知道筋的问题。如果这个痹，风寒湿在于肉的不仁，麻木，在于脾，病人会感觉到寒冷。所以具此五者都不痛也，凡痹之类，逢寒则虫，这里不知道打个虫出来干吗，其实是聚集，整个连起来，**逢热则纵。**

这个应该是念虫 (suo)，这里跑个虫出来，可能虫一下子缩起来了，**热则纵**，这两个字刚好是一正一反的正。比如我们看到有人中风，手弯起来，手不能弯起来张开来纵，就是热症，风热，处方有一点不太一样。五种不痛的，则在这个地方。

好，那今天我们刚好讲到这个痹论，正好解释道 370 页这一篇讲完，下次我们开始讲痿。你看接下来开始讲分章了，有没有？前面讲大原则，现在越来越分，越来越细了，我们有哪些症状会出现，慢慢分。明天我们来讲痿论，第 14 篇。

第四十四篇 痿论

第一节 骨痿、筋痿、脉痿、胞络绝

好，我们今天介绍痿论，这个痿论在《黄帝内经》是第44篇。介绍痿论之前，先给诸位一个观念，顾名思义，痿就是萎缩，你眼睛看过去，这个人都萎缩掉了，手臂肌肉萎缩掉了，就是痿。那这一篇就是讨论痿从哪里来？如何去治疗痿，如何做诊断判断。我们跟这个，前边我们讲咳论，专门讲咳嗽，一开始就讲说，咳首先犯肺，也就是说你这个人没有肺的话就根本没有咳嗽。咳嗽一直在那边咳，表面上都是肺，咳久了才会传到什么肝咳、脾咳、肾咳、心咳，脏传完了传腑。可是归根结底还是肺，你如果治病在初，一开始有咳嗽，你一剂下去咳嗽好了就不会传了。

痿症它发病在热上面，通篇是一个热。中医讲的阴阳表里虚实寒热，这篇讨论的热讨论的很多，热也是很特殊的一种方法。临床上我们在治痿症的时候，时间都会耗很多的时间，因为痿下去以后，我们要去把它补回来的时候，真的要一段时间才有办法。不是不可治，可以治，就非常的耗时了。那你如果了解痿症的成因，我们所谓防微杜渐，病一开始的时候你就下手就不会有痿症出现，所以这篇的重点在这里面。

一开始黄帝问岐伯了，五脏会让人产生痿症，为什么？好，这个岐伯就回答了。肺，首先讲肺，肺主身上的皮毛，心主血脉，肝主筋膜，对不对？为什么讲筋膜？皮和毛要分开。我们前边读过，如果毛整个卷曲这个是死掉，是气的末梢，气之于为毛，血之于为发。那心主血，血跟毛属于心，不能血脉，血跟脉都是属于心，中国以前的文言文文字，我们以前写文言文也有道理，因为以前是刻在竹简上。那你写一本书你刻竹简你刻刻看，你当然越简单越好，对不对？不像现在打字很快，手写很快，不能怪他，以前用手刻。肝主身筋还有膜，筋，在前边就读过的，这个筋会阳明。为什么说筋会阳明？膝盖这个地方，对不对？为什么不在别的地方？因为筋会阳明，就要因为肝精的精气到这里，所以阴症出现的时候，阴寒症的时候，脚怎么冰冷怎么冰冷，一直到膝盖就停掉了，因为再来是筋在管了。待会儿后面会介绍，那筋，因为肝脏有筋，这个筋出来伸出来之后才制造一个心脏。最初因而在妈妈肚子里面的时候是水，又有真水，有水才有那个，会附在水上面才会开始生长，前两个礼拜长块筋，两个礼拜以后筋开始跳，就是心脏。所以水生木，木在生火。西方医学是看到，开始跳了，这是有生命的，所以认为第一个内脏是心脏，中医不是，中医认为第一个脏是水，所以肾为先天之本，我们非常注重这个肾的水，就是这个原因。这个全身的筋是生在肝脏上面，肝脏产生心脏以后，所有的我们身上落到我们全身的关节都有，关节旁边都有筋所以说那在肌肉里面，你看肌肉如果你切开里边有一片白膜，对不对？那个白色的膜那个就是膜，也是属于筋。脾脏主身上的肌肉，肌跟肉，这个不一样。我们把肌当成肥肉的话，肉就是瘦肉，白肉瘦弱都属于白，白肉就是阳，瘦肉就是阴。肾主身上的骨跟髓，骨头是骨头，里边才有髓，所以我们是骨跟髓统统是归之于肾。由于身上五脏对我们五合，肺和皮毛，心和血脉，肝和筋膜这些，所以说下边就开始介绍，因为他是先讲相关性的，这个时候就开始讲治病的原因。所以因为肺主皮毛，当肺热叶焦的时候，皮毛虚弱。肺里面常态，诸位要看得懂《黄帝内经》，一定要知道什么叫做常态，就是何为正常人？在内经的观念里面，肺法像天，像天幕一样，天幕一样，全身都照盖住，全身都有皮毛，你哪个地方没有皮毛？整个罩盖起来，所以像天。天上是不是很冷？对不对？天上是不是很冷？我们人这个是天，这个是地球在中间，旁边是大气层，这个地球在这个地方。地球里边是不是很热？是不是热的像火一样？这是心脏，所以如果说我们把天比作幕的时候，心脏在下边，心就是地球里边的热，这个时候寒跟热两个碰在一起，所以产生正常的温度。就好像我们开车子，如果你没有水箱车子会过热，如果水箱太大，或装太多水了，引擎太小，过冷它也不跑，过热也不跑，一定要适当的温度。常态，冷气都是.....

下降的，热气是不是上升？这是交接在这个地方。你如果不了解，你在自己家里面煮锅热开水，看热气是不是往上跑。如果你家煮的热开水，热气往下跑，那告诉我，去看一下，我去看一下怎么回事，好厉害。那你怎么知道冷气气血循环？很简单，你在煮热气的时候，那个热气一直往上冲的时候，你跑到门的下缝你一摸那个冷气进来，因为你里边是热，这个冷就会冲着热来，这是阴阳互相平衡自然界的一个状态。你如果肺太热了，常态是冷。现在肺里面的津液没有了，再加上心脏的热，是不是热上加热？热，加上热。这个时候，**皮毛虚**弱，因为太燥热。这个时候岐伯的意思就是说，岐伯说：想从今天如果说心，心本身是火，肺里面津液没有了，津竭了，中医认为说胸是阳，胸隔以下是阴，这个是常态，阴的来源是从上面下来，阴的来源要从上面下来这

是好的阴。你如果累计在里面没有经过身体上一个过滤过以后，那这个阴就是阴积，这个会造成生病的。如果说这个阴是从上面下来，这是我们身体所容纳的。所以西医讲的这点也对，我们吐气的时候把二氧化碳吐出来，吸气的时候把氧气吸进去，这是在代谢，新的阳会停留在身体里面，浊的会出去。所以阴下来都是从上面下来，都是带来很多的氧，我们中医认为说带来很多阳下来。当你津竭的时候，肺焦太热了，心火在烧，所以烤焦了，焦的原因就是这样子，你把水烧干了还在烧。这个时候则生痿，这个字念蹇（bi），蹇就是跛脚，跛足，走路就一跛一跛的。如果说心气热，则下**脉厥而上，上则下脉虚，虚则生脉痿**。后面这个字**枢折挈，胫纵**，胫纵就是提起来，提脚的动作我们称之为挈，把脚提起来，结果纵而不任地，脚没有办法踩到地面上去。常态，常态的人就这样子。我们心脏不断的波动产生的热，心是火，上面遇到冷的时候，由于这个肺不断的呼吸，肺主要的功能就心，把心里热移到小肠里面去。当心的热由中间这个血脉进入小肠了以后，因为心主血脉，心到这个下焦的地方，有一个大动脉下来，心主这个血跟脉。那这个脉不单单是血液会下来，同时会把心脏的热也会导下来，导到小肠里面去。这里讲的就是说心脏的热没有下来，如果是心热，热才会产生痿，我们现在讲的全部是热。当下脉这个心气热，下脉缺的时候，上热，热一直在往上升，下面自然虚掉了，因为这个热本来应该待在下方的，下面不待在下面往上走，会造成下焦会虚掉。当他虚掉了以后，脉会萎缩，脉会萎缩主要的症状就是脚没有办法抬起来了，脚抬不起来了，没有办法重地，因为两个脚的力量，血脉在里面。心脏由于血往下，心热往下走的，一直往系都，造成我们人身上交的力量很强。那现在脚放不下去了，踩不到地上，没有力量，这是脉萎掉了，这是一种痿症。再来**肝气热，则胆泄口苦，筋膜干，筋膜干筋急而挛，发为筋痿**。筋会萎缩，脚筋萎缩的话是脚没有办法屈伸，跟心的脉萎缩不一样，心脉萎缩脚没有办法踏到地上去，你一放到地上就软掉了，没有办法踏。危坐的是膝盖这个地方脚不能弯曲，诸位只要看到膝盖的病，除了风湿关节炎以外，他本身膝盖不利于行的时候，你发现用针灸做，吃药做，半天膝盖还是不行，这不是太有风湿，而是筋有问题，肝有问题了，筋萎缩掉了。筋萎缩掉的原因，我们肝气热，胆泄口苦，筋膜干，肝气为什么会热？肝在这个地方，肝本身中医的观念里面认为说，肝是藏血，心呢？在这边，这是肝，收藏血。心脏是生血，这个生血的地方，**脾脏呢是统血**，总统一样，统领这个血，统血怎么走，这个血到哪里去到哪里去，脾脏统血，肝是收藏血。肝不是说藏了血就把它藏在里面不放出来了，那人就死掉了。所以说肝是藏血，我们非常不赞成西医在里面动刀子，或者做血管栓塞。血管本来这样走，你把它栓塞住了。为什么？因为肝本身是藏血，现在有个大仓库，这是一个仓库，那我们要把它收藏很多东西进来然后从里面出去。进来都是活猪，出去都是香肠，对不对？你今天这个仓库切掉一块，怎么收藏？怎么收藏？对不对？当然体会变动，我们人体因为太精密了，所以你把它切掉一块它慢慢会长回来，你切的只一半或 1/10，慢慢长回来，6 个月就长回来，有这种记录。可是他是正常人，如果肝癌呢？对不对？你把它切掉。你在把它栓塞住了，栓塞住了我们身体在更新的时候，这个永远这个部分没有办法更新，没有办法更新。血没有办法更新，永远堵到这边，所以这个栓塞住，造成终身的伤害，我们治就很困难了。所以不要动，我们中医来下手还好，动了以后我们中医下手就麻烦，因为肝本身藏血。肝化物出焉我们叫化物，按照中医的意思就是说，这个跟这个意思是雷同的，身上的毒代谢掉了。然后新的血会进入心脏，但这个新的血里面他本身并没有，肝是厥阴之处，这是厥阴的地方，阳很少，所以血进来以后，再经过肺的洗涤以后才会变成阳。所以心才生血，肝藏血，这个血进来是脏的血，经过肝脏出来以后是新的血，很好的品质的血。到了心脏以后，肺里面来润泽它，肺里面主津液，很多的水分，阳就会进入心脏，造成心脏生血，这是它的生化的过程。你肝气热，这个肝太热了，太热热会膨胀，那这个胆，跟肝互为表里，这是中医所谓少阳的地方，是个代谢的地方。那少阳进来的时候就是胆的位置，你肝一膨胀一热，一热就膨胀，一膨胀的时候胆汁出来会反逆，反逆的时候跑到嘴巴里面，胆的味道很苦。为什么？因为胆汁是一个木生火的地方。木经过火烧了以后，因为胆是阳，经过火烧以后都是很苦的。我们现在知道，胆是苦味，有一个人嘴巴口苦那就是胆，这已经讲完了。这个时候因为肝太热了，热了伤津液，津液不够的话筋膜就干掉了，我们常常在烧烤的时候，烤那个津液就没有了，就是这个意思。**筋痿，筋痿的人脚，膝盖不能弯曲**，任意弯曲，伸直。**脾气热，胃干而渴，肌肉不仁，发为肉痿**。我们脾脏跟胃是表里，脾是土，里面湿很多。胃呢，这两个字很接近，靠在一起，胃。中医认为胃是阳，脾是阴。因为有阴，所以我们胃里面会有津液在里面，胃汁在里面，这是常态。如果说脾热，脾气太过热了，一过热了以后，这个津液就没有了，没有的话会影响到胃，胃里面这个会变得很干燥，津液就没有了。一干燥出现了这个太过热的现象的时候，因为脾主肌肉，我们称，如果天地和人身上的脾来比较，大地的泥土，土类，就是大地的肌肉，人体的土就是肌肉，皮上在管。这个时候因为脾脏太热了，

肌肉里面的津液也没有了，肌肉不仁，发为肉痿，肉就萎缩了。

如果是**肾气太热，腰脊不举，骨枯而髓减，发为骨痿**。骨痿的人没有办法站得很久，我们骨有力量，是因为里面有髓，里边如果没有髓，髓不够的时候，没有办法站得很久，所以你说那种我们讲那种，很多人血癌、脑瘤或怎么样，或者是里面有问题的人都没有办法站很久，站就要赶快坐下来。所以有个人站很久，骨头都没有问题的。我们现在讲痿症，痿症是热，如果是肾脏太热了，肾主水，常态的肾，所以一定要知道常态，常态的肾，这个是督脉，到第 14 椎我们称之为命门，命门这个地方是火，这两边是水。所以这个第 14 椎这个地方是人身上的水火同源的地方，两个水在旁边，一个火在中间，这火慢慢的烧，不要烧太快，生命就会很长久。当然我们肾从肺上面得到阴的津来滋润它的时候，旁边有火在这边的时候，这个骨髓就会长得很好。如果说肾脏太热了，津液伤到了，当然会影响到骨头的骨髓。当骨髓一萎缩的时候，骨髓力量不够的时候，就发为骨头痿。老师我们没有 X 光我们怎么看？不需要看，这个没办法久医，一直要坐在那边，骨痿。可以伸脚，都没有问题，膝盖没有问题，就不是筋痿，从这些症状就可以判断。所以你看中医现在看到这边，《黄帝内经》读了 44 篇大家都知道了，中医是辩证论治，不需要看什么。那你如果大题小作进去看，可能你就会伤到身体。

常常有的病人在医院里面为了检查去照，西洋的机器一照下去以后，结果那个一打进去，还没开始照或者正在照的时候，病人就发作在床上，或者是照完以后一段时间以后他就发生问题了，不需要去这样做，从症状就可以得到。

372 页，黄帝问，为什么会这样子？肺为什么会很热呢？岐伯就回答了，373 页，最后一段。他说**肺者脏之长也，为心之盖也，有所失亡，所求不得，则发肺鸣，肺鸣则热叶焦，故曰：五脏因**，五脏呢，五个脏都会因肺热叶焦，而发为痿。所以说真正的**痿症**，之死，是死于什么？肺。我们刚刚在讲咳论的时候也是，咳一开始是肺受到了咳。一直咳咳，咳了 35 天，循环回来了，比如说我们一周是循环，我们从肺咳，比如 6 天没好，变成肝，肝再转移到脾，到肾到心脏再回到肺，脏没有咳好再到腹。所以你常常变成，我们上次介绍了，病人给你抱怨说，医生，我一咳嗽就小便出来，一定是久咳，久咳才会从脏传到腑，所以咳是发生于脏，痿也是发生于脏，最初的原因就是肺。所以诸位，保持肺很好，五脏因肺。

373 页，**悲哀太甚则胞络绝**，这个胞指的是心胞，所以人不能太悲哀。当我们嘴巴讲，很简单，可是人做到是很难的，胞络绝，那**心胞络绝**的时候，**阳气内动**，诸位这个时候另外一个观念又要有了。我们画个简单的图，心脏在这边，外边一层包膜，这个是胞络，心胞络。那你心胞络目的是干吗？因为心是阳，心是火，这个阳一定要有东西控制它，不然的话，我们一再跟诸位讲阳就是能量，是你的力量、你的动能。那你如果一个引擎，里面的那个活塞都是很好的，对不对？结果你居然没有照着活塞在外边乱跳，乱跑，没有东西给他盖住，热气不会藏住。所以说心胞，心胞就是把阳锁在里面的意思。心胞和心脏之间，就是有津液，这个津液在中医的观念里边是纯白的清水一样，非常的清，清水一样。这个有包膜还有清水，才能把这个新阳固在里面，新阳不会外散。新阳如果外散的话，全身开始跳，因为没有东西固定它，心脏跳一下你全身就会跳一下，阳外散。所以胞络绝的时候，也就是说心胞络的脉气不够的时候，阳气就会内动，心脏好像跳出来一样，小便里面就会看到血。所以本病论说，**大经空虚，发为肌痹，传为脉痿**。这个讲的就是从心，因为心脏有问题的时候，后面会连续影响到下面的脾脏，影响到其他的脏。所以结果我们的脉，血脉，我们的这个血管，脉可以讲血管，痿掉。痿掉了，前面介绍过了，脚不能任地。

思想无穷，所愿不得，意淫于外，入房太甚。就是野心太大了，我要买一架飞机，世界上没有几个人可以买得到飞机，野心太大了，做不到。这种**意淫于外，入房太甚**，**太过于房事。宗筋松弛，发为筋痿，及为白淫。故下经曰：筋痿者生于肝使内也**。我们讲宗筋，中医的观念里面认为，宗筋之腹，宗筋之腹在哪里。男人呢？就我们睾丸阴茎这个地方这一块区域是我们的宗筋的地方，女人也是在阴道阴部周围，中间的地方，宗筋在我们身体下的地方，今天会介绍到几样东西合到一起，女人怀孕十月，骨会打开来，小孩子通过。我们因为宗筋在这个地方。如果说入房太甚，造成宗筋松弛，宗筋没有力量了，那发为筋痿，及为白淫，白淫就是男人遗精，就是他没有行房，可是滴漏出来，这个筋萎缩掉了，宗筋萎缩掉了。所以**筋痿者生于肝**，因为只有肝筋怎么样？筋的筋脉在这边。实际上宗筋是几个东西组合的，我们后面会介绍到，因为肝筋落到这个地方，所以是筋痿。当然这是一个症，筋痿的时候我们前面介绍过膝盖不能弯曲。

有渐于湿，以水为事，若有所留，居处相湿。这一段讲的是有的人这个得到，本身是热，肺热，他的工作在水里面工作，在那边做这个种稻的农夫或者种蔬菜，或者是在水里面这种，水里面工作的人，长期居于湿地，

湿，中医认为说**湿都伤于下**。那老师，我为什么要知道湿伤于下？第一个，帮助你辩证，一看，下面你知道腿、膝盖、髌关节，伤于下，好，这是湿。我们有去湿的药，你怎么样去湿的药？跑到脚上去，这是药物学，我们《神农本草经》、《金匱》都有。所以我们要知道，就是以后帮助我们开处方，不然你乱开，不然你开错了，你这方子开的不好，药引子把它导到别的地方去了，脾脏喜欢湿，结果你把脾脏的湿都清掉了，清掉造成胃太热了，对不对？不好。所以你要开处方要知道，造成肉痿。

脾主湿，脾脏本身主湿，但是这个要湿不是说湿越多越好，而是一定的量。太过也不行，太少也不行。多和少都不行，一定要中间，中间就靠我们五脏六腑平衡的制衡就很均匀在那边，很均匀停在那边。再来**有****所远行劳倦，逢大热而渴**。诸位看，都是本身心肺先受热，现在比较少这种现象，过去我要到台北来，我们台湾不要想过去什么，过去五六十年前，很多渔民翻山越岭跑到台北来，来交换一些东西，以前就有这样。有所远行劳倦，逢大热，天气热的时候，在那个山里面跑，很热，流汗，燥渴，**渴则阳气内伐，内伐则热合于****肾**，这个平常是肺，但是因为你的工作的关系，很久，阳气很深入，跑到肺里面去，热合于肾，这个劳力工作我们一再跟诸位讲，人人抬物，我们能够扛个扁担站起来，因为我们骨头有力量，肩膀的骨会大舒穴，我们脚就会有力量。我们肩膀能扛重物，原因在这里面。所以你手有时候提不起来，用肩膀扛就扛起来，那是肾发源于先天的力量，肾就可以把它扛起来。好，**肾者水脏也，水不胜火**，因为本来就肺是热的，肺的津液应该是生肾，肺在这边，肾在下面，肺的津液正常应该是生肾，结果因为你久劳，扛了重物在马路上，在那边跑，在热天底下跑，流汗流很多，津液不够了，津液不够了，热也不够了，肾脏又发汗，扛久了靠肾脏处理起来，是靠肾脏才能扛久。肾脏津液也不够了，才会造成肾脏热的，原因就是这样子。**水不胜火，造成骨枯而髓虚**，所以不任身，就没有办法，脚没有办法扛到东西站在那边，就不能久站的意思，发为骨痿，骨痿者都身于大热，看到没有？现在诸位有观念，我们知道热才会产生痿，那我们在处理痿症的时候，介绍的痿症为什么独取阳明，有原因的，治症在后面。

第二节 判断痿于何脏、气冲、带脉三穴

黄帝就问，你前面的症状如何做区别和诊断呢？诊断有很多，有望，眼睛去看什么东西，问得更细其实前面的诊断就够了，我们看病人问几个问题就知道了。还要再细，歧伯就说，可以啊，**肺热者色白而毛败**，而色白，哪里？眼眉毛下面是白的。**心热者色赤而络脉溢**，脸上是发赤的，络脉就是手脚边上是络脉，越主要的大经络在身上，支络统统在四肢的末梢。络脉溢就是手脚肿胀，心热。肝热，我们遇到热的时候，意思就是说你看到这个你赶快要去治，你心热不把它治好的话，发为脉痿，脉就萎缩掉了，脚就不能任地了，对不对？肝热色苍，脸色发青，而爪枯。我们的指甲是筋之余，甲，**肝主全身的筋**，筋之余为爪，现在知道了，血的余是头发，发为血之余，气之余是毛，对不对？所以太热的时候会筋缩萎缩，指甲都会感掉，干裂掉。**脾热者色黄而肉蠕动**，颜色发黄是本身他脾脏的颜色，诸位知道。如果你这样子看，皮热色黄，实际上我们如果讲的比较白话一点，意思就是说因为你脾脏太热了，所以本来这个黄色该属于脾脏的营养，要进入脾脏，待到里面，脏就是藏，所以黄色的营养应该要藏在脾脏里面，去供应我们肌肉的能量。现在太热不藏，肉露出来是黄色的，变成脸色的黄色是一种营养，这个营养应该在脾脏里面，现在脾脏有问题，透露在表面，是黄色。皮主肌肉，肉蠕动是为什么？因为你一直在耗一直在烧，火在那边烧，肌肉就会动。**肾热者，肾太热了，色黑而齿槁**。因为牙为骨之余，我们牙齿为骨余，所以诸位以后看，我们看那个人的指甲我们可以知道肝脏，看他的牙齿我们可以知道他的肾脏，头发也知道，也是肾的发为血，四肢，露在外面的东西我们统统可以从这边可以看到一些症状。

黄帝就问，你讲了那么多，为什么说**治疗痿症独取阳明，道理何在**？歧伯就开始，阳明五脏六腑之海，五脏六腑，因为**阳明筋骨气**，我们五脏，我们吃的五谷杂粮以后，到身上化生成的精气，都在阳明筋上面。**主润宗筋，宗筋主束骨而利机关也**。我刚才讲的是宗筋之腹，我们全身的关节的地方，这是个骨头，一个骨关节的地方，这个骨关节会连到除了筋，筋膜固定住，筋膜是肝，还有宗筋，宗筋在这个地方也在关节的地方，能够绑束到，宗筋在，你如果光是筋络还不行，还有宗筋在这个中间，造成我们能够蠕动，关节能够活动，而利机关，把关节固定住。

冲脉者，经脉之海也。主渗灌溪谷，与阳明合于宗筋。阴阳搗宗筋之会，会于气街。而阳明为之长，皆

属于带脉，而络于督脉。故阳明虚，则宗筋纵，带脉不引，故足痿不用也。意思在这里，好，我们这里不分男女都一样，这个关元穴在内经是冲脉，冲脉是血，非常多的血。这到膝盖，这下来，足三里。诸位看，足阳明胃经从这个地方开始，我们从足三里开始到腿，到上面这边开始肌肉就挺起来，一直到我们的冲门，气冲，一路上去，胃经上去。这一段这个区块的地方，我们称之为气街，流行最旺盛的地方，阳明气最养生的地方。

这一条街道，台北市很多街道，夜市就是这一条大街道，主力大街道就也一条，这是气街。气街这个阳明筋跟这个冲脉是交合的，交合在这边。那汇于任脉，也汇于我们后面的督脉，因为有带脉，我们如果看侧面图的时候，腹这是大腿，腿部。肚脐在这边，带脉者环腰一圈为之带，从后面命门的地方，环到前面，大概有三个穴道，就是带脉、五输、维道我们前面都有跟诸位讲过。这是带脉，人会有带脉，这条脉叫带脉，带脉因为落到阴气这边。所以女人如果会有发白带，我们讲的就是这个，讲的就是因为有带脉，所以带脉也汇到这边来。督脉的阳气，因为督脉到后面一直从尾椎骨下来，督脉的阳气从命门一直经过命门三焦，一直落到我们关元的地方。所以说这一带就是宗筋之府，宗筋之府，就是所有的宗筋大汇于这个地方，宗筋在关节这个地方统统有宗筋，好，统统汇于这个地方。

在这些经脉、督脉、冲脉、带脉，还有我们的足阳明，以足阳明为首，因为足阳明最大的气脉在这个地方，以足阳明为首。所以**阳明虚**，阳明气一虚的时候会影响到宗筋，因为宗筋到全身关节，有的人是血脉络了，有的人是肌肉络了，有的人是筋疲的**筋痿**了，对不对？统统宗筋在管，所以**治为症，独取阳明**，就是因为阳明经落到他所有的地方，因为这地方阳明在管。

黄帝说那讲了半天痿症怎么治呢？就是一句话，治症的时候很简单，针灸，歧伯说各补其荣而通其俞，调其虚实，和其逆顺，筋脉骨肉，各以其时受月，则病已矣。这个意思就是说我们针灸的时候按照比如说筋是发在肝是春天，我们知道它是筋痿，这是肉痿，或者知道它是脉痿，我们来下针调他的虚实，疏通他的腧穴，五脏六腑的腧穴在我们背后面都可以，这是用针灸来做的。当你了解这个**痿论**以后，我们知道他病在阳明经，我们有些药就是入阳明经的，有些药是去热的。比如说一个人肾脏，我们一看这个人很辛苦，扛东西扁担，比如说我在盐田工作，盐田工作在晒海盐的时候，脚是泡在水里面，盐晒好把盐扛出去，又是久劳，扛着扁担走很远，很辛苦的，所以我们大家要支持他，我们要买海盐，要买人工盐。他很辛苦，结果来看病，他两担盐，看一个病两担盐卖掉还不够付，所以很辛苦，我们尽量帮他忙，大家多吃海盐。他就伤了，伤了为什么？大热天，你看盐田太阳很大，日照很强很足的地方才能够晒海盐，不然下雨天就毁掉了，对不对？好，所以他外面蒸晒，肺的津液不够了，汗流很多，里面他一直在扛重物，扛重物的时候用肾脏，肾脏力量又遇到上面的热，源头又没有，津液伤到，肾热，对不对？肾热伤到骨痿，是不是？下面又踩到水里面去，又伤又湿，我们怎么治疗他？看到热，我们知道热在那边，我们赶快把津液补回去，把热去掉。肺太热了，我们开一些药把肺的津液补回去。那我们也吃一些水果，可以补津液的，比如说水梨可以补津液的。其实物性很奇怪，如果说夏天，夏天比如说我们的布袋那边晒海盐很有名，在布袋周边那边产生水果，专门补津液的。真正能够治他的就在那个旁边，这个老天爷很好玩的。所以你如果是当即在夏天晒海盐的时候，你看当季的水果是什么，那就老天爷安排的做一个弥补，弥补作用。所以哈密瓜会生在这个哈密，多热，那个火焰山，那边多热，哈密瓜，你如果喝水，你会脱水。但是吃哈密瓜很浓，整个很扎实的水集中在那个水果里面，那个水是经过水果到身体里面去，就会储存在身体里面，你光喝水都没有用。所以哈密瓜这个果性，它能够在那么热的地方生存，你吃它你就能够生存，当然你不能吃骆驼，把骆驼吃了，不能那样，这是我们治症。

在临床上我们治他效果很好，一定会好，但是时间会耗很多，时间会耗的比较多，因为我们要补偿回来比较累，补偿回来比较累。

第四十五篇 厥论

第一节 阴脉者

我们现在看厥论，这个厥论第四十五，下一篇。这个厥论真正的意思就是逆，也就是像我们讲，我们用这个足厥阴肝经就是极，极点，到顶了，到最底下了。所以我们如果讲足厥阴肝经，就是人身体里面最里面那个脏，躲在最里面的那个脏就是肝，厥就是极限的意思，意思可以这么翻译。黄帝说，厥之寒热者何也？有的人

是热厥，有的人是寒厥，这就是阴阳的定义。人常态，常态阴升，我们人体中膈肚脐，阴升阳降，阴往上升，阳往下降。我们这个人上到这个样，从胃里面五谷杂粮进来，进入胃，一路到脚趾头，第二个趾头，足阳明胃经，我们一路下来到脚，所以阳气往下降的。膀胱经，血起精明，对不对？一路下来到脚上至阴穴，胆经也是，走到脚上，胃经也是从头上往下的。你注意看，胆，胆在这边，胃在这边，胆在这边，膀胱的最下面，这些都在中膈下面的地方，结果精气是，这个膈的位置在下面，结果精的位置在上面往下走，阳气都是往下降的，阴气是往上升的，这是一个常态。所以少阴及涌泉对不对，一路上来，脾经，对不对？从脚上，肝经都是从脚上往上走，这是一个常态。现在如果阳气，下焦阳气衰了，下焦阳气衰的话，我们如果一个人体，我讲过没有空间的，当你阳气一衰掉以后，阴气就会补位，所以你有时候看到表面上是这样子，实际上上面是反的，对不对？好，阴气就补位，所以阳气一衰的时候，阴气就补了，所以他这里就讲了，**阳气衰于下则为寒**，因为阴没有温度是冷冰的，**阴气如果衰于下**，阳气太旺一直往下走，阴气不够，阳气一直往下走，过热，**热厥**。所以阴和阳一定要互相平衡，平衡。我说**孤阴不深，独阳不长**。你如果孤阳没有阴这个人就走掉了，孤阴没有阳这个人也就走掉了。所以不管你是热厥、寒厥，阴阳之间要平衡。所以当你，你看到阴虚的时候，阴气衰的时候看到是热，有的人阳气衰的时候，看到是寒。

第二节 热厥

黄帝问了，那热厥为什么一定从脚上开始？歧伯就下定义了，所以针灸里面学过。歧伯说阳气起于五指的表，脚的表面上面。阴脉从脚的下面，而聚于足心，足心就是涌泉的地方，所以**阳气胜则足下热**。常人我一再跟诸位讲，上面是表阳，阳中一定要有阴，所以你摸上面是阳，但是是冰的，下面是阳，这是常态。你摸到下面是热的，但是这是阴的，这是热的。所以脚掌和手掌，如果你这个手掌一手摸到这边，一手摸到这边的时候，掌心跟掌背做比较的时候，正常的人掌背应该是冷的，手掌面应该是热的，因为这是阴阳交接的地方。好，那你现在很简单辩寒热，一摸上去，老师，这个人的热，这个热从这边，因为热正常是在极限是不是到这边？那热过头了，一摸，这个人热，对不对？因为上面就热，有的人你一摸冷，冷到这边来，冰，整个冰的，因为定义是只能到这边，整个冰的到下面，是不是阴就盛了？有的人一摸上去前面是冰冷的，手掌是热的，前面还是冰冷的，这就有区别了。今天有个人来找你看病，开完处方以后，本来手掌整个是冰的，开完几天回来手掌掌热了，手指还是冰的，再继续吃。吃的处方越冰，本来这是冰就变得寒冰更冷，这是不对的。我们以这个做标准，所以这个阴阳的标准，代表这是人体的末梢最敏感，所以你一查的时候可以知道它对行了没有，瞬间一摸就知道了。所以我在诊所临床的时候很简单，病人手抓起来看看，摸摸，已经看完了，病人还没讲话，我还没告诉你，对不对？其实我已经看完了。真的如果说我们在看病的时候，如果病人知道我们是怎么样的医生，我跟你讲，一个小时可以看60个病人，真的是这样子，处方开完了。可是病人不知道，所以要很有耐心坐在那边听。这个没有办法。

《黄帝内经》，整个很快，速度很快。现在知道了，对不对？定义从这边来。

在379页黄帝问了，寒厥之为寒，必从五指而上与膝者。为什么从五个指头，脚的五个指头到膝盖？歧伯就说，阴气起于五指的里面，下面是阴经。那起于膝下而聚于膝盖上面，阴气胜，因气太盛的话，从脚一路到膝上，这段是冰冷的，因为他的寒不是从外面进来的，不是说你脚放在冰水里面，它是从里面发出来的。直到膝盖为止，寒冷，老师，这个寒冷很奇怪，从脚一直到膝盖为止，就上不去了，为什么？气街在上面，阳明气在上面挡着，所以直到膝盖为止，这个中医很厉害。

第三节 治症-十枣汤

我举个例给你听，我们有时候我们治一个病人，好，乳腺癌转移到肺癌，这个人但坐不得卧，肺里面积很多水，我们开处方下去一看，她是十枣汤症。处方开下去的时候，我们比如说开5克，大陆5克，我们台湾说1钱。汤剂下去的时候，这样你们就懂了。这个肺是不是华盖诸阳之汇，盖到百脉。当肺里边有水的时候，肺里边正常是气，对不对？那你如果今天痰吐到水里面去，痰是不是浮在水上面？哪一个人的痰会沉下去？黄痰再浓还是浮在水上面。所以上面有痰，痰是不是在上面？对不对？这是常态。那水没有去掉，日久才会生痰，就浮上来，然后水就一直累计。十枣汤下去就要把痰和水一起去掉，不是光去水。那你吐顶在上面的时候，

连在上面的时候病人会吐。所以**上吐下泻**是常态，而这个病人拿了个药，到了药房去问，这个药很毒，不能用。想想看，不能用医生告诉我用，对不对？这样子好了，我用一半，结果减量，减量以后水排掉了，水都排了，大便很多，可以躺下去睡了，痰没有去掉，还是咳嗽。病人会告诉你，这个从生病到现在没有躺平过，现在可以躺平了，可以睡了，但是咳嗽在那边。那奇怪，我妈妈为什么脚从膝盖以下是冷的？如果把肺气一攻掉，阳一恢复，直接这个气，一剂下去的时候，经脉就通了，这个时候我们再吃一些，也不是叫你每天吃，谁那么厉害？吃到脱水。我们在胃里面，后面处方开给他，把胃的津液，把阳气恢复，胃气恢复的时候，只要一到脚上，病就好了。结果他不敢，吃了一半，吃了一半的时候脚还是到膝盖，所以胃气还是气挡着，这个挡着是人先天的力量，每个人与生俱来的，对不对？我如果药力到的时候，统统通下去是我们药力攻，救回来。如果我们把肺里面的痰和水去掉，胸腔里面的乳腺和肺里面的癌细胞这种累计在里面的东西一起排掉，一个礼拜就好了。可是病人的无知，对不对？更麻烦，结果病人好一半，他说胸部的痛完全没了，咳嗽还在咳，你看看？本来可以一剂好了，结果更麻烦，更多。所以不要自作主张，我常常说，你看这个人很可怜，一定有可恨之处，是不是可恨？在求了半天求把我妈治好，我妈快死了，求，求了半天，好了，帮他治还不听话。就是出于这里，你现在知道为什么？为什么脚冷到膝盖？膝盖你妈妈胃气还在，还没有那么快死，气结，很气。若你看到临床上就是这样子的，看的很清楚的。所以我们在用毒药的时候，我们这个毒药下去不可能每天吃，你如果每天人就死掉了。但是这个毒药要不要用？要用。为什么？一剂就去掉了，对不对？一次把它统统清除掉以后开始我们调理胃就回来了，救回来了，对不对？可能你没有第二次机会，那你怎么办？当然要放手一搏。但是这种药现在没有人会用，很少人会用。你们都会用，以后都会用。有些特殊的症状，看到那个症状就可以用。

380页，黄帝问，那你刚刚讲的是热厥，现在寒厥呢？岐伯说这个真麻烦，问题那么多。岐伯就回答，黄帝，我一定回答你，不然杀头。**前阴者**，看到没有？前阴，**宗筋之所聚太阴阳明之所合也**。春夏的时候，春天夏天阳气多，阴气少，这是天阳，**秋冬阴气盛而阳气衰**，这是常态，对不对？所以说秋冬的时候，比如说阳气衰要主收敛，**顺应天**，所以如果说你很喜欢这个运动，行房事，那你春夏做比较好，秋冬要收敛一点，乖一点。那你说老师，我们当医生没有看到，我们怎么知道他怎么辛苦，对不对？看小孩子什么生出来，倒算回去就知道了，那么笨，不能问这种问题。所以当医生要有一个常识。此人，有的人他冬天照样，他说我身体很好，没有问题。秋冬一直在耗损他的精，我们秋天，这个耗损就不单单只是行房，还有跑步。天气很冷，出去跑，跑什么跑？一个人跑已经跑的很好，为什么带一大堆人跑，对不对？不好，这个不好。等下我们讲那个上知天文下知地理的时候举例给你们听。结果津液耗的很多，这也是耗津液。在我来说，这两个比起来还不如你在家里面跟你太太在一起比较好一点。**下气上争**，因为夏天本来是阳要固守，要收藏，对不对？结果你耗掉了，耗掉以后阳会虚掉了，人的阳气所在。阳一虚掉的话，阴气就会盛，阴阳就是这样子，它永远紧密贴在一起。阳没有了它就出来了，这样子。就好像夫妻的关系，这个结婚的时候你太太跟你签约，你说我在跟你吵架的时候你可以跑，但是不能离开家，在范围里面，你可以躲起来，离开家就阳厥了阴胜，至少可以发顿脾气就算了，对不对？这个是很好的协调，这不出范围，我们到此为止，不要跑出去，跑出去阳湿阴就胜起来了，一回来家东西统统砸烂掉了。如果说你不跑出去，还在家里面闪躲也就罢了，不会砸东西的，对不对？这不错，夫妻要拉一下，不然太过了。那**精气溢下，邪气得因而从上**，邪气并邪从下面就上来。**气因于中，阳气衰**，这个正常的阳现在不能够滋润他的经络，**阳气日损，阴气独在**，手足为之寒。所以手脚，我常常问人家手脚冷就是这样子，阴阳的起源。如果是寒厥的时候，手脚马上冰冷的。有的人是热血，太过了，跑到手这边来都是热，所以过和不及统统不行，一定要恰到好处，在脚指头旁边，这是中医的定义。现在诸位就看到了，我在网页上这样写写，这个从哪里来的？都《黄帝内经》。细部的解释就在这些地方就可以看到，所以我们脚寒再冷到这边，到了气色，统统停掉。所以我们水肿，奇怪，肿到这边，膝盖上边就没有了。那还好，不会死，胃气还在，知道吧？这是帮助我们辩证。

好，我们休息一下。

第四节 寒厥、手足寒之因

这里讲的寒厥，这是古书，运行方式。现代来说的话，我们很不赞成吃西药，为什么？西药下去下焦的阳会失掉。你如果不相信，你吃一颗抗生素，一颗下去24小时你阳不举，一定不举。那现在在临床上看的时候，

很多人吃降血压药，降血糖药，降胆固醇药，反正什么东西是降的，吃下去那个药以后，该高的还是高。有一个东西一定降，就是阳痿。所以威尔刚那个盛行，过去这些人很恶劣，美国人还不知道，美国人还不知道我们壮阳。中国人就在骂中医，中医只会壮阳补肾，其他都不会。老外开始卖威而刚他也去吃，老外可以卖我们中国人不能卖，这种中国人很烂，我就若你去吃，吃的心脏病发。威而刚非常的不好，你不晓得如何让宗筋之汇起来，因为我们了解宗筋，带脉、督脉、冲脉跟阳明脉汇在一起，加一点点肝经在里面，那个宗筋就回来了，阳就举起来了，对不对？你说既然你们很多人，中国人在排斥中医，我跟你讲实际上老外并没有排斥中医，老外想的要死，因为他们恨死他们的医学了。所以所有的西药都会伤到宗筋，会伤到。伤到宗筋以后，寒厥，手脚冰冷。所以有些如果交女朋友，手脚冰冷，你不能这样乱讲，因为她小的时候不知道，吃西药或者是打了疫苗，造成手脚，不是冬天耗损津液，你不要去误解，因为古代是这样子，所以这是一个来源。所以说你如果冬天耗损津液，跟你每天吃抗生素是一样的。每天打坐，那你每天吃西药一样，更快。我宁可去跟女人在一起，也不要去吃那个药，对不对？那个药真的是坏的。

第五节 热厥之因、阳气乱

381 页，热厥如何发生的呢？一个是寒厥和热厥。歧伯说酒入于胃，则络脉满而经脉虚。因为酒气非常的彪悍，非常的悍力，一吃下去，马上到手脚边去了，马上就进入络脉了，速度很快，因为发散。我们有很多，有药，有中药，很多药需要发散。就是说我们希望把这个药能够带到络脉去，带到四肢的末梢去，这个时候，你主要加一点酒下去，就利用它的酒彪悍的气直接把药送到四肢的末梢去，这时我们会要求病人放一点酒下去煮。我们张仲景的先师，用酒去煮，放一点酒下去在那边，都有原因的，就从这里，你可以蛛丝马迹的看到。脾主为胃，本身的脾的功能是**胃行津液**，那**阴气虚则阳气入**，这个脾不足的时候，阳气就会跟进来。我讲阴阳是一正一反的，所以一虚阳气马上进来。那阳气本来胃就是阳气，现在阳再加进来，阳加上阳胃就不合了。这个时候，津液就衰竭。这个主要原因是什么？因为我们喝酒不会说光喝酒，一定是吃很多好的食物。所以又吃肥美的食物，烧烤，一大堆肉，喝酒下去，这两个东西同时到胃里面去，这个蒸发在中间，热上加热。所以我们喝酒就喝酒，吃东西吃一点，不爱吃太饱，两个酒足饭饱，喝太多了会造成没办法消化，我们胃没办法消化，造成我们的精气会衰竭，反而会衰竭，就没有办法去滋润，补充我们四肢的营养。所以会有热厥的人，一定是常年以来，不是说一两天，你一两天没有关系，偶尔放纵一下自己没有关系，歧伯说一定是日积月累下来。那每天都喝的醉，吃的很饱，强行入房，行房事，然后气，这个**酒热之气聚于脾中不得散**，酒气和谷气，有没有？喝酒和食物统统相薄，热盛于中，造成太热，这个时候热偏全身。内热，当我们有内热的时候小便是红的，赤色的。所以我们常常问病人，你小便什么颜色？赤色的，红色的。比如说肝病肝炎，小便马上变成茶色，很快，内热。你说老师，怎么知道内热？当然知道，我们知道就给他开凉的药下去。我们中医讲热，西医讲盐。我们有去寒凉的药下去，我们也有用寒凉的药。不是说纯含凉的药，可以用这个寒凉的药。所以酒气本身酒非常的气盛彪悍，**肾气有衰，阳气独胜**。所以说，如果说你胃中中焦太热的时候，跑到四肢上去了，造成里面太热，过热，身体里面过热，就会伤到阴，伤到阴的时候变成阳气独胜，这个就会造成热厥，这是热厥的来源。所以吃东西一定要简单，少喝酒。

382 页，这个厥，黄帝问了，有时候令人腹满，有人令人昏倒不认识人。造成一个人会腹满，肚子一胀满，就是中医所谓的**阴虚**。一个人突然不认识人，你是他的亲人，他都不认识你，阳气盛，太盛了，阳气乱，乱到人神志会不清楚。有的时候半天，有的时候一天，过了以后才会慢慢恢复。黄帝问为什么呢？歧伯就说**阴气如果盛于上，则下虚，下虚则腹满**。所以阴气如果盛于上，下面就会阴虚，本来下面是阴，结果阴跑到上面去了，我们身上是这样子，肚子，这个横膈在中间。本来上面是阳，下面是阴，结果.....

肾在上面，下面就虚掉了。那我们在脉上面可以摸到，生是阳，死是因。上肾的时候，寸脉会变得很大，我们就知道上肾。上**肾则下虚，下虚则腹胀满**。样气如果盛于上，则下气膨胀。当我们，这个如果是另外一个，就是阳气在上面，加倍的上肾的时候，下焦的阳气再往上走，下焦的阳气来自我们的命门，来自我们的小肠，下面是很热，再往上走，阳气，再加上阳气，加重，从上而邪气内耗。逆则阳气乱，阳气乱则不知人。我们为什么称之为邪气？因为我们的阳气入头有一定的方向。这个是正经，走旁边进去，造成一个人的气乱，阳盛太过，造成人不适。那一般如果不适人的时候自己回头，很好治的。有的人不是清苏，不认识那个人的时候，

神亡的时候，那个时候人的命就没有的，那是很危险的。

第六节 六经脉之厥状

383 页，那刚刚讲的是上下阴阳的厥逆。黄帝现在问，我想听听看六个经脉，我们厥症的症状，六经脉。所谓六经脉就是阳明、太阴、少阴、厥阴，就不把它分成 12 经络来讲。歧伯就说了，巨阳，三阳，太阳在厥逆的时候，脸会肿起来，头会重，脚不能行。一发作的时候，人就胸仆，人会昏倒，眼睛会发昏。诸位就可以了解，因为你学过针灸，膀胱经的经是从后面走到前面，对不对？一直落到我们眼睛里面去，所以发昏眼睛会昏眩。膀胱经落，一直到背后，从背后到脚上，脚就不能行，因为阳气厥逆。所谓阳气厥逆，就是你要知道我们在介绍针灸的时候，膀胱经的气本来就是从头一直往下走，现在逆着走的意思，就这样子，那人就会有昏眩、昏倒，脚不能走的现象。**阳明之厥，则痲疾欲走呼，腹满不得卧，面赤而热，妄见而妄言**，这就是阳明经的精气本来是往下走，下来阳明经往回逆。当然这里讲的阳明经包括它的大肠，大肠经跟胃经在里面，阳气应该往下走，现在回逆的。阳气会回逆的原因，大部分都是下面有挡道，胃气就是讲食物，食物的消化系统。下面大肠里面到了沼气，这个气会回逆。本来这个沼气只能到胸膈为止，膈就是把它分隔开来，沼气上升就是这样子。当然这就写的，腹满不得卧，就好像气登到而歌，就是这样子。少阳之厥呢？如果少阳经，包括手少阳还有足少阳，胆经一样，会造成人耳朵会聋，耳聋耳鸣听不到，颊肿而热，胁痛，两肋痛。诸位记得，以后病人只要告诉你，我这两个胸肋这里胀满胀痛，少阳，已经讲完了。在《伤寒杂病论》讲的很详细，两肋胀满，少阳的位置。**筋不可以运**，就是脚的胫骨那边，足阳明胃经，胃经跟脾经中间，你摸下去那个骨头突起来没有，在你胫骨上边，那个就是筋酸，会影响到，走路就比较不顺。太阴呢，就包括肺经，手太阴肺经跟足太阴脾经，因为脾主少腹，肚子那边脾脏在管，**则腹满腹胀，后不利**，大便就不通利了。前就是小便，后就是大便，不想吃东西，脾脏出问题的时候，都是胃口不好，肚子会胀满，大便不是很顺。一吃则吐，因为脾脏肿大在那边，里边累计很多的湿，所以不好躺下去。所以我们常常，为什么你要知道这个？有一个人胃口不好了，那他原因呢，可能西医讲很多原因，你不管他。胃口不好的时候，你一查他腹胀满胀满，大便也不是很好，我们知道脾，它太湿了，脾阳不够，因为阴太盛了，阳不够，我们就开一些健脾的药，把脾胃健起来，胃口就开了。

这个少阴之厥，足少阴肾经，手少阴心经，对不对？手少阴心经跟足少阴肾经，这两个都属于少阴，因为两个非常的紧密，非常的紧密。这个**少阴之厥，则口干溺赤，腹满心痛**，因为你口干，我们舌头下面的玉液，嘴巴里面的唾液源头是来自于肾脏，对不对？现在有津液反逆，精气反走，造成口干小便腹满心痛。那厥阴呢？就讲我们的肝经跟手厥阴心包经，对不对？**少腹肿痛，腹胀，泾溲不利**，小便不顺利，好卧屈膝，膝盖那个肾经有问题的时候，膝盖弯。**阴缩，阴缩会肿胀**，阴会缩起来。**筋内热**，就是脚的胫骨里面，胫骨里面有那个脾经跟肾经还有肝经都在里面，靠在行的内侧也是肾经的位置。**盛则泻之，虚则补之，不盛不虚，以经取之**，这是一个我们治病的法则。因为你知道它是在肝经上面，我们就是**虚则补，实则泻**，平常我们以经，该经的经血来取它。

这个太阴的厥逆，现在讲厥逆了，就比较严重了，刚刚只是讲厥，厥就是反逆一点。厥逆的话就是很严重了，严重的时候怎么办呢？**筋急挛，心痛引腹**，脚胫骨非常的绷紧，抽筋一样，胸腹涌痛，这是比刚刚厥，厥逆比厥来的严重，那心痛引到腹部，治怎么治？**治主病者**。所治主病者就是我们治他生病的那个，我们知道他的位置，看这个**行挛急，心痛引腹**。我们一看到心痛只要引到少腹，我们知道是脾经，对不对？主太阴，太阴经，病发生在少腹都是属于太阴，这时候我们治太阴。太阴是脾，那我们治症上面有一个很好玩的，因为我们现在看治主病者，我们知道是脾以后，脾主少腹，脾本身主少腹，少腹是不是小肠？所以我们中医在治脾的时候，常常同时要去治什么？小肠。因为小肠在少腹这边，湿很多，很多太太小姐说我要减肥，看起来一点都不胖减什么胖？肚子很大，看着不大，束腰绑住，女人希望肚子很平，希望很平，希望上面很高下面很平，原因是什么我不了解，我不是女人。**少腹这边整个是脾湿**，我们要去湿，我们要治他的小肠。所以治脾，一定会兼治到小肠，这个是治主病者，这是**主病，脾和小肠**。

那**少阴厥逆，虚满呕变，下泄清**，大便出来是清，清就是你吃的菠菜排出来菠菜，空心菜就是空心菜。少阴有厥逆的时候，就逆症比较严重，厥逆的时候。虚满呕变，因为**胃是肾之官**，我前面跟诸位介绍过了，我们肾有问题的时候，一定可以看到胃的症状，呕吐，所以肾脏在衰竭之前的时候，病人一定很极度的晕眩，

还有强烈的呕吐，吐出来很多津液，这是肾要衰竭，会出现呕吐的现象。原因我再跟诸位说一下，肾在这边，肾是主水，水现在太多了，因为肾没有办法排水了，胃受不了，顶到胃，当然会吐。那它有一个极限，超过这个极限胃开始吐的时候，已经到了中焦了，那个肾脏都快没了。刚开始的时候水是从下面开始，一直到脚肿起来，都没有治好，到了严重的阶段。到了人体极限的时候，功能就没了。我们也治主病者，我们治肾的时候，常常会治他的胃。**厥阴，厥逆**，有痉挛抽筋的现象。**腰痛虚满，前闭谵言**，治主病者。我们这个肝病，肝脏跟大肠，所以肝有病的时候我们什么叫做治主病者？肝有病的时候我们同时要清大肠，你光治肝病不会好的，一定要通大肠。所以我们在治肝病的时候，一定要保持病人大便排的很好。病人如果大小便一路通，堵到了，来不及了。所以说好的医生，并不是说我们下手的时候要到病人最末梢。而是说一开始我们遇到肝病的时候我们就要知道，我们已经在通大便了。你只要保持金和木中间，金和木之间的平衡，在治肝的时候，一直在疏干一直在清理他大肠保持他大便很通畅。当然你说老师，我保持他大便通畅，把攻下的药开的很重，那你太过了。你只要保持他随时都有大便，肝病自然而然会好起来，因为金会去治木，有金在这边治木，肝也很可怜，上面夹了一个肺在治它，下边一个经在治它，所以肝就好像爸爸，肺好像妈妈，下面是儿子，爸爸一点机会都没有。我们有办法反过来，我会教你们。就是因为两个经在治它，一个阳一个阴在治它，所以肝很乖，很乖在中间，这是常态。哪天生病出问题，这两个下手，来不及了。所以我们要随时保持这两个很好，所以说肺会影响到肝是对的，西方医学说抽烟对肝不好，对，中医同意。但是我们要清理大肠，你忘了说便秘对肝不好，所以我们常常保持大便通畅，大便不好，你说老师，大便不好，没关系，赶快去把它通一下，趁身体有微恙，一点点改变的时候赶快去治它，我们治主病者。

那前闭，前闭不单单是讲小便，的小便都不通，病人会有谵言，这个就比较.....因为厥而且逆，逆的很严重。三阴聚逆，不得前后，使人手足寒。如果是三个阴都厥逆的时候，手脚一冰冷，大小便没有了，三天就死掉了。这个讲三天死就是说你发现这个症状如果都没有治疗，你观察他，他三天就死掉了。我们当医生当然不会这样子，我们救命一定会把他救回来，放手一搏对不对？所以放手一搏，我们为什么要研究经方？因为现在所有中药的药典里面，只有经方是力量非常的大，一剂下去就中了。你说我考虑一下，缓攻，病人急死，急的死掉，你在那边缓攻太慢了，来不及了。所以训练你们，你们如果伤寒表症，你看看表症开一个处方两天没好也就算了，没有关系。可是有的时候你会面临到只有一次机会。那一次机会，下手的时候马上就要重，你下手要重的时候，你要多少功力在里面不能错，不允许有错。好，那我们要那么多你去挑出来，张仲景就开好路放在那边，也不用。如果没有这个方子也就罢了，放在那边不用。等到我讲伤寒金匱就知道了。你们不能说老师，他说三天死，我要看他是不是三天死，对不对？不能拿生命来做实验。但是西医如果报死真的很准，西医如果说你这个病活一年，真的活一年死掉了，说你只能活几个月，很准。说你活 53 天，真的 53 天死掉。为什么？因为他们都死，所以他死的记录都很详细，都不会错的。有人说这个 53 天不死，不对，我们把他救回来了。所以我们常常有病人，西医说他快死了，我们把他救回来以后，本来西医认为他只能活一个月了，救回来了，结果一年以后每年还要回医院复诊，病人不知道，很正常，每年去检查个身体，因为保险，医疗保险，坐在那边，医生经过一看，以为看到鬼，吓一跳，开始摸病人，怎么存在，还是眼花了。常常吓到医生，所以我们那边医生对中医很尊重，很尊重，绝对不会攻击我。攻击我，他不要命，对不对？

最后一行**太阳厥逆，僵仆呕血，善衄。治主病者**。我们膀胱出问题的时候，厥逆，精气逆的时候，太阳是三阳的精气，所以发的时候很强，因为三个阳都聚，所以发的时候很强，病人会昏倒，呕血出来，善流鼻血，我们治主病者。一般来说，如果以膀胱来说，这是肺，这是膀胱，那在常态，在我们身体解剖学上面，常态上面来说，肺像天，天上下雨下来，这个雨就跑到肾脏去，累计起来。累计起来以后，肾再运送到膀胱。在运送之前第一次蒸化，命门这边还有小肠的火，一蒸化的之后，肾的经，最好的精华，第一次蒸馏出来都是最好的，茅台，对不对？再来就是二锅头了。这个好的津液会进入骨头骨髓，来补我们的骨髓补我们的脑，浊的津液，肾脏说不行，我不要你了，丢到膀胱来。丢到膀胱以后再作第二次的蒸化，因为膀胱后面是小肠，再烧一次，这个二锅头进入肝脏，水生木，肝脏再清洗一遍，浊水再排出来，这是常态。所以肺的水是不是跟膀胱的水是相关的？所以我们治主病者，意思就告诉你，膀胱有问题的时候我们要治肺，肺有问题的时候我们可以治膀胱，一咳嗽小便出来了。

少阳厥逆的时候，我刚刚跟诸位讲过，少阳胸热，这边胀满的，所以**机关不利**，关节的地方不好。因为关节的地方出问题的。为什么讲关节？你就记得少阳，是不是开关？就是疏，这个手是不是在疏行门一样给打

开关起来，这是少阳。那腰不可以弯动，你只要身上可以弯动的地方，眼皮在张，在动，嘴巴张开动，都跟少阳有关系。反正弯来弯去，像门那样开来开去，统统是少阳在管，都不可以回顾。就是因为这样子，所以我们说你如果是一看到比如这个人关节不利的时候，关节不利的时候，我们首先想到就是少阳。这个少阳通至的假如说是三焦。胆没有管那么远，三焦在管。腰是三焦的大焦源，在腰部，就像我们命门的地方。**发肠痛不可治，惊者死**。如果说发肠痛，三焦为什么会发肠痛？不是，就是少阳胆，网膜，腹膜炎，胆破裂掉类似这样子，不可治。《黄帝内经》说不可治，我们还是要治，我有方法，《黄帝内经》说你是死，不治，不好。惊者死，凡是任何的病，诸位有一个概念，中医的基本的概念就是说当病很深影响到生命的时候，在死之前神会走，你的神会走。像诸位你看很稳定，神非常的好。可是在大病到重病在临终之前一天的时候或者两天的时候，那个神离开了。神离开一个小动静他就受到很大的惊吓，这就是神要走了，所以都会看到惊，惊则死，神不存了。这个阳明厥逆，阳上亢，厥逆，喘咳身热，善惊，鼻血，流鼻血，吐血出来，吐血出来。所以说阳明包括胃跟大肠，那这个胃里面比如长东西了，胃癌吐血，厥逆，很严重的症状。呕血出来，咳血跟呕血不一样。如果是肺里边我们咳嗽，痰，血跟痰连在一起的。胃里面的血是不一样的，吐的，那个血就喷出来。喷出来的时候因为胃阳气是血很多的，出来整个床上都是，好发在半夜，每次这种病都发在半夜。吐出来，全部是血，这个很好治。我常常跟大家讲，这个人相信西医的，你就在屠宰场死掉了，当然你为你的信仰死掉也好，对不对？你不相信中医，你相信西医，为你的信仰死也可以了，我很赞成，反正人是有一个信仰，这个病根本不会死人的。

第七节 太阴太阳之厥、巨阳少阴之厥、气汇腹中

手太阴厥逆，虚满而咳，想到手太阴的时候，诸位就想到肺经，这个肺经。肺经的精气逆着走的时候，虚满而咳。本来这个肺气是舒张，为什么开合开合，开合开合的目的是往下走，所以肺好像风箱一样，把那个气往下压。那我们平常道家，他们打坐练气就是想办法把气往下降。你们有没有练过一个功夫叫做气往上升？那个是邪门武功，正常的武功都是气下降到丹田，对不对？怎么会厥逆？那个歧伯说这个时候如果**肺气逆的话**，**虚满而咳**，**善呕沫**，因为肺里面的津液很多，那个津液应该往下沉到肺，结果统统跑出来了，**治主病者**。我们治肺病，也会去治什么？治膀胱，治下焦也是一样。手少阴主少阴厥逆，手心经。那心痛引喉，身热死。这个很特殊，心脏有问题的时候，因为心是像火，而且心是极热的阳，心是阳，**心是阳中之阳**，肺是阳中有阴有津液。当你这个心脏有问题的时候，因为太热，阳气是往上升的，它要集中，一个人阳厥，就是阳气要没有的时候，就好像一个火，蜡烛烧了快没的时候，很亮一下然后没有了，对不对？这个心脏也是一样，往上冲到喉咙里面来，这是快要死掉了，没办法治了。**手太阳小肠经厥逆**，我们病人有耳聋的现象，我们有很多状况会耳聋。手太阳小肠经也会，胆经也会，因为耳朵前面，小肠经、胆经跟三焦经都教会在这边，外感，阳经上面会造成我们外感的风寒，会造成耳鸣。还有因为肾主耳，所以内部的听力也是肾脏在管，肾虚也会造成耳鸣。这两个有一点不一样，肾脏虚的耳鸣比较深，因为它是内脏来的，你会给它压力很大，外面的压力很大。如果是表症的耳鸣嗡嗡在叫，会听到它在叫，压力并不像肾脏虚的压力那么大。**耳鸣则气出，项不可以顾，要不可以弯，我们治主病者**。我们治小肠的问题也会去治脾脏，因为脾跟小肠是相通的。**手阳明少阳的厥逆**，阳明就是我们讲大肠还有少阳小肠，经气回逆的时候，这个病人会发喉痹吞不下去的意思，**噎膈**吞东西有问题，也是治主病者。这里我再跟诸位讲一个，这是一个人的下巴，这是喉咙的地方，这是下焦。在我们学针灸的时候，两个乳房的中间我们称之为檀中，老师在针灸上面，气会檀中，是不是？檀中是气会，是气病至此。那这个气本身是不是，气的性是不是上升？往上升。所以气往上升，一上来的时候是这样子过来的，经过一些肾经的位置，往上走。所以喉部这个地方，这整块地方是气所凝聚的地方，所以为气之海，气之海洋在喉部。所以我们如果说我们今天去治喉咙病，喉咙的病，我不管你是甲状腺，只要是发在喉咙中间的病都是气有堵塞。所以我们有些药，以后诸位会学到一些行气的药，这些药可以推气，让气跑的快一点的药，我要让你知道位置，你会知道如何开处方，不会错。我并不赞成你们去把处方背下来，我赞成的是你一开出来就那个处方，处方是自然天成在你心里面，这是我想要的，这样你才能做宗师。你不然永远就是张仲景而已，不能够超越他，好不好？将来你们这一代，我们要老了，我们要退了。将来你们这一代你们会遇到很多特殊的東西，可能我们过去医术上没有，这就是让你突破的地方。所以你一定要胸有成竹知道《伤寒金匱》，做到所有的古方为什么这

样子设计的，将来你可以求新求变，同时你要了解这些，你才知道如何下处方，那你才知道轻重，下处方剂量的轻重，这就是我要诸位了解的地方。

第四十六篇 病能论

第一节 胃脉、不得卧

好，这个《黄帝内经》386页，第四十六篇，我们叫病能论。这篇讲病态，病人状态。当然前面一直从第一章到后来都讲大原则天地，那个比较无聊。慢慢慢慢跟你身体有关联了，那这个时候你就感受得到他分析的东西。这个**人有病，胃脘痛者**，化脓化臃肿。如何诊断？老师，你怎么知道他胃的地方？岐伯就说了，这个很简单，你就候胃脉，胃脉在哪里？在右关的位置，我们左手，脉在这边，寸，关，关位这个地方，到关这边是9分，从寸以下到下边是1寸，这是脉的长短，标准的长度，超过这个就是长脉，比这个小就是短脉。这个区域，这个是左手的话，关在这边这个区域，外面你如果摸到脉在这边，脉的外面一点就是干脉络，这个中间有筋，有筋的地方，靠近筋一点就是胆，对不对？就可以摸到胆。右手的关脉，这个地方，关，上面是寸，也是9分，从9分，从这边开始，从这个点开始下面，1寸这是我们的尺脉，寸就是阳，尺就是阴。现在讲的关，岐伯讲的就是这个位置。脉气出现的时候，我摸外脉，除了摸脉，感觉到脉的外面，那是脉气所在，脉的里面是血的所在，我们分气血。脉在这个，如果这条脉在这边，这个脉我们从外面讲的是脾，从里面侦测的时候是讲的胃，所以阴阳正好是相反。中医的观念里面，阴阳是齐头并进的，所以摸脉是反的。实际上胃是阳，脾是阴。这个其脉当沉细，沉细者气逆。正常的胃脉是缓，这个缓不但要缓，一个字缓还不够，而有力，这个缓的意思是**至到五至**，就是医生的一呼一吸，病人的脉跳5下，这是最标准的速度，还要有力，有力那个力量是微循的力量，不是很大的力量，微循的力量，你会感受到他的力量。如果有痛的时候你会摸到脉是沉细，本来是缓有力的，现在脉变得很沉很细，这个沉代表脉往下走，这个缓因为脾胃

肌肉，所以你在，这个是皮，皮层，好，这是我们里面的骨头，因为它主肌肉，所以一定在肌肉里面的部位：摸得到，你这稍微按下去点摸到这个位置是皮位，沉细就跑到骨边去了，好，这下去了，这是常脉，它现在进的沉细就是沉，沉到骨边的定义就是沉了，好，摸外脉下去，这是气逆。**逆者，人迎甚盛，甚盛则热。****人迎者，胃脉也。**你一手摸到他这个脉，一手摸着人迎脉，人迎脉是胃脉，胃脉和大于寸脉，大很多，，这是肾脉，就是热脉，人迎就是胃脉，那胃气又反逆，好，上面又是肾，这代**热聚于胃口**，热停在胃的上方不动，好，这个胃呢，好，这个停在这个胃的上方这个地方，好，不动。绝大多数人生病会生在胃的地方，所以这里讲胃的上口实际上讲小肠的上口，胃的下方，好，但是我们有时候比如说酸过多，胃里面，胃是土，那现在酸太多，反逆的时候把这个，这是，好，喷门，好，这是忧门，好，这是下面的地方，好，那在胃大部分发生在下面，如果发生在上面那是因为酸太多，逆把它烧坏掉了。

那这个有化脓了那怎么看，还有个关脉这个地方是沉细的，沉细的脉一般是水脉，是肾脉，好，你土的脉，本来是土的脉你摸到水的脉，好，土跟水是相克的，然后人迎脉很大，我们就知道累积地东西在里面，累积的东西在胃里面。这是岐伯的解释，为什么会这样子呢？因为正常人呢，正常的人这个胃里边，胃气本来是下降的嘛，胃气是不是下降的，不单单是我们的胃气是下降，胃里面的东西也是只能往下降，不能回头的，所以应该是下降，那下降的时候你胃其实缓而有力之下降，现在摸到很细，很沉，很细就代表堵到了，已经代表堵到了。他黄帝又问呢，有的人呢有**卧而不安者**，躺下去睡觉，但是呢这个心里面不安，一直就翻来覆去，岐伯就说**藏有所伤，及精有所之寄则安**，所以人不能学疾病，你这人生了一个病，脑海里边每天在想你的病，就是这意思，不能学疾病。好，这个我常常跟，我们当医生的常常跟病人说你不要想了，我来帮你解决就好了，所以中医看病比西医看病人道，为什么？因为我们即使是知道他是什么病，告诉他你别想了，你就，我来帮你治疗就，你回去专心的工作，好，关心地照顾家里就可以了。

西医不是这样子，一看到，胃癌，你现在你胃癌，你明天你不用上班了，他才管你做什么，你明天就不用上班了，我们现在就帮你紧急开刀，帮你把胃拿掉，然后把你十二指肠跟食道接到一起，然后做半你的化疗，你在那边讲你很紧张，好像念书一样，对不对，那个病人一脸是苍白，本来是胃癌，给你吓到这神在走失掉，对不对，那讲完以后那个病人瘫痪在椅子上了，因为你在讲的时候你不是病人，病人在想那糟了，我老婆怎么

办，我小孩子怎么办，我小孩子还没长啊，还在念小学，怎么办，对不对，吓都吓死了。好，所以西医还没有开始动手术的时候病人已经吓死了，所以这个，然后还告诉你，他还说如果告诉你活多久，你再不找中医看的，我保证你还是那个时间死，那个他们最准，很准的。好，一般我一叫我的敌人，开刀开刀，不关我的事，是西医把你扎死的，对不对，然后病人死的时候不会怪西医，我是死的胃癌。黄帝又问呢，**人之不得偃卧者**，就是正常，怎么办，因为肺是人体的正上方，肺气如果盛大的时候，好，造成脉大不能卧，因为你正常的时候气就往上冲，好，人就醒过来，没有办法躺，因为这个是肺气太盛大。

第二节 四时之脉象

388页，有个病呢是缺，气反逆，诊他，你先摸他的右脉，右的脉是沉又紧，左手的脉是浮而迟，这是什么病呢？脉看，你看到脉为什么复杂，我现在慢慢慢慢帮你收起来，让你简单的基本观念，以后就变成你的常识，你不用背，老师那么多讲脉，讲脉我都，然后你看完这个如果你去看南派的书，还有什么太素，还有什么平湖二十八脉，什么，你更迷糊，不用，等你把黄帝的一些《神农本草经》，《针灸》《伤寒金贵》读完的时候你再回头看其他书真是废话连篇，讲的没有用，好，所以你们不会浪费很多时间在念中医的书上面，我讲这些办法帮你们导到正途上。当你，你一个现在这种常识去想，沉，什么是沉，冬天的时候所有的东西都收藏起来了是沉吧，所以沉是主冬，沉呢是底下，是不是肾脏，也是沉，好了，你首先你基本观念就是这样子，所以一看到沉肾就讲完了，好，那左脉浮，老师，那什么是浮，我们前面讲到悬、宏、缓、浮、沉、肝是悬，宏是心脏，缓是脾脏，那个浮是肺脏，沉脉是肾脏，所以浮嘛是秋天，是肺，是秋天，你就先这样子想。

好，那什么是紧，紧就是代表说，好，里边有寒，好，里边有实叫做紧，实证，好，实，长东西了我就肾结石，寒呢都是一样，都会得到很紧的脉，这个紧脉的时候你摸上去就感觉就是紧，好，比如说伤寒你受了，冬天受了伤寒的时候，这个寒气一来的时候皮肤表面收紧，就是你不摸脉，你几乎你一摸到脉你就感觉脉不但是浮，而且是很紧的脉，非常地紧，身子崩的很紧，你知道伤于寒，好，马上就可以知道。那沉在底下又很紧，你摸一下那个脉崩得很紧，好，这是它的简单地意思在这里边，好，那人的右手呢管的是天气，管的是人的气，左手呢管的是，人的血脉，基本的概念有了，那这个黄帝文完了，岐伯说，如果是冬天，因为你讲沉脉嘛，岐伯是按黄帝讲的打了，又脉那么多种，怎么答了，我就答你讲的东西，如果是你是冬天摸他的右脉，当成紧，本来就应该成紧的，这应四时嘛，所以你要知道常态。所以冬天的时候你摸，这个左手管的是血，右手管的是气，那意思讲的就是我们这个天气跟我们人类这样交接的地方就是在心肺的上焦的地方，跟天气是交接的，观念是这样子。

所以下面是跟我们地气，就是血气交接的地方，所以天气，好，用途于我们的这个右边的，好，右边是主气，左边是主血，好，所以你如果在冬天摸到右手的脉呢是成紧，这是事实，是正常嘛，如果左边的脉，左边的脉也是应该成紧才对，那现在左边的脉是浮而直，是摸上去是秋天的脉，直是虚脉，脉浮起来，好，你记得浮到皮肤表面上，这是表，人的皮表是阳，底下是阴，所以如果脉浮在皮表上又出现虚脉的时候，脉很虚弱无比的时候讲的就是什么，阳虚，这样子会推理嘛，所以你用这种方法推理你就不用去记，好，阳虚了，好，所以左脉浮而直，代表左手呢出问题了，右手没有问题，左手出问题了，好，那浮而直，那现在是冬天呢，就是你们摸到春天的脉，不是，我讲错了，秋天的脉对不对，是虚，左当阻病在肾脏，好，因为是冬天，好，肾脏，冬天应该摸到，简单讲就是冬天应该摸到冬天的脉，春天摸春天，夏天摸夏天的脉，秋天摸秋天的脉，季节转换的时候摸到长夏的脉，那你现在左手摸到这个不正常，右手摸到是冬天的脉，所以右边没有问题嘛，左边有问题而已。

好，那这个左边应该是肾脉，结果摸到是秋脉，所以我们知道病在肾，好，什么叫做**颇关在肺，当腰痛也**。我们应该人呢这个脉如果这样子看是这样子，侧面看的时候手臂是这样，这是骨头，骨头在这边，好，好，寸关尺这样区分的时候，正常人的脉是这样子，寸部呢脉比它高一点，尺动脉比较低一点，所以摸上去的时候感觉是这样子的，下面是骨头，这是骨头把它涂掉，涂掉，正常人摸到脉的感觉是这样子的，这是常脉。那你如果说这个脉跳起来了，挺起来了，冲上去了，就是下焦的脉冲过上交的脉，好，冲过关脉，代表当腰痛，就是实脉，肾脏的实证，当有实的时候气会逆，因为肾在尺部呀，里面有实的时候，不管是肾结石或者是长肿瘤或者怎么样，这个脉会往回逆，脉会变得很大，这是我们超过关的位置，超过关的位置，这是实脉，那为什

么这样说呢？那岐伯说**少阴脉贯肾络肺。今得肺脉，肾为之病，故肾为腰痛之病也**，所以腰痛大部分人都跟肾有关系。

好，那肾脏呢，现在这里又提到了，所以我们要把这个断节残篇呢收一下，收尾一下给大家看，肾脉，肾的脉直接落到肺，再通过肺落到我们喉部，喉咙，再到我们舌头的下面，金津舌下，好，有精津，玉液，精津玉液这个气血的地方，所以肾脉落喉一直到我们的舌下，所以肾经这不是在两边，有没有，都脉的两边是肾经，这是气脉在这边，好，那我们现在摸到肺脉，肾脏应该摸到肾脏脉，这个摸到肺脉代表气逆上去的，好，我们就知道肾脏出问题了。

389 页，有人生病了，脖子里面长脓肿，脓肿，脓块，或石治之，或针灸治之，好，皆好，为什么会这样子？岐伯说是同名异的等，好，这种，如果有化脓在喉头旁边，有化脓的你用那个以前的针比较粗啊，还有一些热针呢在上面刺，直接在浓上面刺，把它刺破，那石针的话，就是真是石头，是很细的石头，以前没有那种金，那个冶金技术嘛，找那个细的长石在上面刮，还有脓头破的话我们把它刺破，好，把它浓化出来，那你要记得这个原则，就是当你有浓在里面的时候你才要刺破它，没有浓在里面不要去刺破它，好，不要刺破它，有浓的时候我们可以把它打开来，它就会好，把浓拿掉就会好。

好，这是一个治症的原则，因为你气盛，你上面这个是脖子，刚刚我不是讲脖子是气海的地方，气聚在这边，现在气太盛了，气太盛的话血会聚在里面，我们可以有气但是不能太盛，太盛的话血会聚在这边，血聚在一起散不掉的话这个淤血就会堵在这边，就会化脓的，化脓，化脓以后你把脓拿掉，把它气同时，在去脓的同时呢气会泄下来，这个病就会好，但是没有化脓的时候不要弄它，所以有两种方式，老师，为什么知道怎么知道里面有化脓呢，一个你看它皮肤表面它有脓头，可以看到，红红的上面一个白的，你把它放掉。还有呢你手去摸它，如果有肿块在这边，你摸上去的时候旁边皮肤都是冷的，就是那个肿块是热的，就知道里面化脓了，化脓的话会感觉到热气的，好，一定会诊到热气，侦测到热气。好，黄帝问了有病呢发狂了，狂怒，这种病呢从哪里出来的，凡是狂症，怒症统统是肾与阳，那黄帝那阳为什么让人狂呢，好，阳气不会让人狂，阳气正常的人呢是精神很好，精气很旺，然后神会很集中，好，那为什么使人狂呢？好，这个阳气呢因为重阳，就是阳气没有阴来控制它就会，那常常会发生在，有的时候，这个岐伯那个 391 页，**阳气者爆者而难决故善怒也**，这只是一个原因，不是全部的原因，有很多原因让人家气怒的。

因为突然发生的事情，遭受了重大的挫折，或者是这个，好，让你难决，很多事情无法下决定，好，那比如说你现在坐在这边很好，那突然有警察打电话给你说你儿子贩毒坐牢，把你气的，你本来气你儿子，你知道他，这个警察说你儿子贩毒坐牢，你相信你儿子一定是这样子，因为你知道你儿子，对不对，那你一生气那可能就犯怒了，一气就开始发狂，这样子。这个我们都可以改变的，你儿子不好我们可以，我们这个，我们这个天医可以，医不单单是医人的身体上的病，把一个人的想法都可以改变，逆子我可以把他变成孝子给你看，我们有方法的，天医给你看。那你知道我们今天比如说这个阳明燥热，这个发狂奔走，对不对，弃衣奔走，登高而歌，然后看大便堵到，一清清出来，对不对，好了，可是好了，这个男的是同性恋，爸爸妈妈很气呀，对不对，他原来是黄昏，3 点到 5 点，5 点到 7 点这申酉时的时候发狂奔走，等高而歌，对不对，遛鸟，那已经很担心了，医生把他治好了，治好他每天到了 7 点，他本来没有治好他的时候就在黄昏的时候开始发狂奔走，那奔走完了到点钟，那个精气过了，是吧，精气过了。

下个节气，就缓下来对不对，缓下来了他跑出去约会，又去跟同性去约会，好，那很气呀，对不对，人正常的时候表现的是不正常，人不正常的时候他又表现的是不正常，怎么弄都不正常，那医生呢可以把发狂奔走，登高而歌，精神病治好，可是我们到现在没有同性恋汤啊，那个吃下去同性恋就不会爱了，不会爱同性去，就会男人去爱女人，女人去爱男人呢，对不对，还是有解，都可以统统帮你化解掉。

这个 391 页，那何以知道三阳经的阳厥，你怎么去区分三阳经的厥呢？好，岐伯好很简单，你要知道这个少阳太阳阳明的这个厥症很简单，阳明如果气逆的时候一定发动，巨阳少阳气逆不会动，不动而动大吉，好，这就是我们指气喉，就是看人动静，现在诸位也看到了，阳明气缺的时候会发动症，还有前面提到疯会发动，对不对，那如果疯再加上阳明气厥，那是动得很厉害了，好，这个你看这是动病，阳明为什么会动病，因为阳明气街，阳明气往下走很旺盛，往下走，那我们脚下有力量，所以脚的力量会大于手的力量，好，那现在呢，现在阳明气厥了，冲上去了当然会受不了那个巨大的那种力量冲上来，就会动，动来动去。

第三节 阳明气逆之治法

好，这是会治动病，好，那 392 页，那黄帝说那如何去治他呢？不用治啊，把他停，不让他吃东西就好了，他阳名气逆嘛，不要让他吃东西，那他阳就收不到气了，源头没了，对不对，阳明的气是来自食物嘛，源头没了它就慢慢乖乖地回去了，好，所以当医生我们诊断很强的时候，中医诊断很强的时候，西洋医学没办法骗你的，就我说艾滋病不会死人的，阳明气逆嘛，小问题不治都会好，可是他们要赚钱，非把它当成一个很严重的来治，你知道，就好像一个干毛巾他想办法把它挤一滴水出来，这样子，硬把你搞死掉。那还有呢，**夫食入于阴**，吃东西下去以后进入血分，长气于阳，食气，我们食物里面呢吃下去东西以后呢，食物里面呢产生的味厚，厚味的东西，好，就会去滋阴，味淡的东西就会生气，这样子清气它会上来，好，那所以我们把食物不给他吃，阴阳都阻绝掉不就好了，我们知道是阳明嘛，阳明就动症，好，那如果是，好，还在那边动那就不要**吃铁烙为饮。夫生铁烙者，下气疾也**，阳气往上冲的时候我们可以给他吃生铁烙，这个生铁烙在治疗镇心，好，这个镇定心神，非常的强，真的是很强，那生铁烙怎么来呢？就要从找那个南部去打铁的师傅先打锄头，打那个镰刀，这种敲下来再打那个生铁的时候，好，再火烧，打的时候跑出来的那个铁，那个就是生铁烙。

好，那个是生铁烙，所以你要记好，去自己收集，不然的话那个药房配给的话他那个铁烂掉，那个铁风化掉以后比如氧化铁，他把它打碎，他说那是生铁烙，那个一点用都没有，一定要你撞击打那个铁以后那个残渣掉出来，掉到地上，那个是生铁烙，好，所以鸡大便，我也不敢买，生铁烙也不敢买，要自己去找，好，所以有些特殊的药最好自备，所以诸位以后去旅行、郊游，没事的时候要收集一些鸡大便，那如果看到这些说老板那个铁路给我一些，带回来，反正不会坏嘛，你带回来好不好，好，自己收集，我真的不敢要买那种药，不相信他，怕病人吃到，不是吃到鸡那个白的部分，吃到鸡大便。好，那现在不知道服了有没有禽流感，好，那真是很累，好，那如果禽流感的那个季节，那我从中国大陆弄点鸡大便，你想想看 FDA 会让我进来嘛，当场把我丢掉海里去了，好，不用检查了，丢掉海里去了，好，那我不会去欧洲，我会在我们这个，美国人很多们养鸡，美国人很好玩，自己养鸡自己杀了吃啊，鸡就在院子里面跑，那个鸡很乖，他是主人，它会认主人，你不用围栏围住，它自己会跑，跑跑晚上就回来了，它自己会归隐，所以它你不需要去关，它自己会回来，地上那个残渣那个我们可以把它抓起来，好，好，我们休息一下。

第四节 酒风/解酒药

我们继续开始，那黄帝问呢**有病人身热解墮**，觉得全身发热，身重倦怠，没有力气起来，汗出，像刚洗完澡一样，全身出大汗，恶风，风吹的很难过，呼吸又很短，这是什么病呢？岐伯说这是酒风，为什么，这如何治呢？**以泽泻、朮各十分，麋衔五分，合以三指撮为后饭**，这个**麋衔**就是鹿咬到那个草，努会咬那个草就是芡草过去叫路基草，现在称为茜草，那是十分还有五分，就是按比例来二比一，那**泽泻苍术**，就是从这里我们可以得到是解酒的很好的药，解酒很好的药。好，那加点芡草，好，煎或者你用粉剂都可以，饭前服用就可以了。那这个是治它的方式，那这个后面这一段呢就突然跑出来一段，那突就跑出来一段这么跟前后不搭配的，所以我们留在书里面，因为原书有这一段，我想就是我们，我有拷贝给你们，我们出来的呢个附带那个 DVD 那书上面也会有，就是那个原来的黄帝内经，但是这个黄帝内经就是附上去这些章节，60、66、67、69、70、71，我都有的，但是这个章节在我们从我们过去所有的医家一致认为这就是摆进去是很牵强，因为散失了嘛，摆进去非常地牵强，可是呢就是一直没有翻译，所以流传在市面上就没有那些章节，那原文上面有这个章节，我把它拷贝起来给你们，拷贝起来，你们自己去看，的确跟它没有关系。是跟针灸这个天上二十八天罡，地上这些有关系，那这个我们这里就不谈，不多解释它，好。

第四十七篇 奇病论

第一节 疹、息积之因、伏梁症

到第 395 页，好，奇病，奇病论，黄帝内经第四十七篇，专门论奇病，这个有的人呢怀孕的坏到九个月突然没有声音了，岐伯说这是**胞之络脉绝**，就是记不记得，你看它解释，为什么是这样子，他说**胞络者，系于肾。少阴之脉贯肾，系舌本。故不能言**，当时经过肺再到舌本去，对不对，这个系统你要知道，所以不能言，因为怀孕，小孩子在那边压到，造成包洛这条，洛，这条脉呢及洛脉呢受到挤压，所以不能讲话。那黄帝问他那怎么治呢？不要治了，小孩生下来就好了嘛，因为那不是病呢，好，不是病，所以你怀孕九月突然那个孕妇没有声音，你要去治她，那个很正常的，不要去动她。那这个生完小孩就会好，那刺法就有谈到，**无损不足，益有余，以成其疹**，这个疹呢是这个病情缠绵不去的意思，这个我们针灸的刺法，好，常常看到人不足，气血不足，我就不下针了，有的病人来了之后软弱无力，瘦干干的在那边气都没了，好，医生你给我开了药，你怎么我扎针呢，你用扎了，你的气不够，不要扎。

那我们嘴巴讲跟他解释很多，很麻烦嘛，就跟他讲，讲不清楚，你跟他说因为你现在的状态身体太虚，扎针也不会好，我帮你省一点钱，他说你很好很好，这个病人的心态就是这样的。其实是**无损不足者**，我们扎针他本身气不足的时候，本身他元气不足的时候他病在那边，病比元气还强的时候，这个时候你下针的时候病不会走，而元气会跑出来，因为元气抵不过病气嘛，好，会伤到不足的。那病人如果是**有余**的时候，我们的补他的时候，造成他更甚，都不好，这种状况在人元气不足的时候，**无损不足**，你如果继续再治疗，好，或争议它有余的时候，当它原来是实证，那更实的时候，这个病就会延绵不去，就会不好，所以说所谓**身羸瘦**，好，身体很瘦弱的人我们不用针石，好，**无益其有余者，腹中有形而泄之**，什么有余，这一有余，你肚子里面有硬块在那边，如果去泄它，泄之而精出，这个人的精气在耗损，而病独在，单独存在里面，会更严重，所以我们常常在用攻坚的药的时候我们要小心，我们不是说随时出来就是攻坚的药，好，你绝对不要老师常常在用攻坚的药，你就认为都是攻坚，不是。

我们攻坚的药取它的速效那是有一定的基本的一个环境，病人元气很盛的时候攻，但体力很好赶快攻下来，一剂就好了，不要让病再绵延，但病人很虚的时候我们不会去攻它了，去把它滋补它，让他体力恢复到一定程度以后我们看准时机下手，所以不会乱攻的，不可以乱攻，好，这如果造成疾病停留在身体里面不走，好。

397 页呢，有一种病呢黄帝问，专门**病肋下满气逆**，胸斜肋骨这边，胸的气非常的胀满，两三年呢都不好，好，常常有气往上冲，好，为什么？岐伯说这个病叫做**息积**，我们平常有累积东西在里面，是有真正的东西肿瘤肿瘤在里面，有的是气息堵在里面，这个**不妨于食**，还是可以吃东西的，但**积为导引服药**，好，我们开一些药，开始要做内功，练功夫做导引的法，把气导出来就好了，好，原因是这样子。我们身上呢胸肋的地方，这个胸肋的地方，好，我们统称呢它为少阳，少阳，因为胸肋这边呢是有三焦，有，好，很多三焦有网在这边，聚在这个地方，所以肋骨它的肋属于三焦系统。那当有病在这个地方的时候一定会造成胸肋两边呢胀满，很难过，胸肋胀满，可是它是胀在三焦的系统里面，三焦是在肠胃中间，不是在内脏腑，或者是消化系统里面，它在脏腑中间，不在里面，所以胀增加了。

好，那这种呢我们用，好，吃药可以，还用导引呼吸足呐了，把气让它散开来，不要囤积在这边，因为没有在胃里面，也没有在脏里面，所以吃东西照样吃的，好。

那另外一个奇症呢，有的人呢身体的**脾股，胛骨**，**脾**就是我们外侧这边，好，环跳外面这个**脾**骨，好，这个地方，还有我们的**胛骨**在脚的胫骨的上方，胫骨在胃经脾经中间那个骨头，还有呢都肿起来了，这个骨头肿痛，好，还有环脐而痛，绕着肚脐一圈而痛，这个怎么从哪里来的呢？

岐伯就说，这个病呢我们称为**伏梁**，这个**风根**，我们常常过去呢在大陆上从古到今我们生下来小孩的时候我们都是给他做个肚兜，你如果没有看过肚兜你去看那个庙，神婆里面那个红孩儿有没有，穿个肚兜，老师他四肢都露在外面，肚子要遮起来，连这个神仙都要肚子遮起来，好，那手脚露在外面你那个遛鸟都没有关系，可是肚脐一定要遮起来，好，因为肚脐有感知到风寒，肚脐是神阙，任脉从这边，那是阴的地方，那刚好凹下去，凹下去刚好这个风口，我们受风的地方，所以我们小孩子再怎么样，天气再怎么热，肚子一定要照顾好，好，所以你不要他那个是个肚兜，老师，那个都是过时的，我们现在都是 BBD，那个什么那个尿布什么的包起来，肚兜最好，所以你那个肚子，肚脐都要你稍厚一点，肚脐一定要遮好，好，那你那个小 baby 遛鸟都没关系我告诉你讲，但是肚子一定要遮好，好，肚兜。那如果你没有遮好，风吹到时候，**其气溢于大肠而着于**

肩，**着于肩**，因为这个，我们这个肾脏，这个中间是命门，那三焦的源起在这边，好，那跑到前面来了，有的我们讲石门，有人讲气海，这是差一点点，实际上肩膜了很大，好，碰到这边，也会连接到这边，也会连接到中焦，隔到这边来，好，都会连接到，这个三焦的，这是油网，身上的油网，油膜，里面有黄油在里面，那三焦是行气的所在，由于三焦呢跟肾是靠在一起，所以我们治肾脏，治肾呢我们一定会去治三焦，这两个同时，都要同时去治它，所以我们光去治肾不会好，要同时去治它的三焦，所以三焦者决渎之官水道出焉，有没有，这个是三焦流往里面的水呢因为有油里面，所以水跑的速度很快，这个水是热水，好，跑得很快，好，这是正态，常态。

第二节 筋症、寒症头痛

好，**肩之原在脐下**，好，在石门，好，那跟气海没有关系，这很接近，环脐而痛，所以造成落入肚脐而痛，因为这个在伤到这个**肩**，动之，这个**动之为水溺漉之病也**，小便就会很艰涩，就得了这病，就我刚刚讲，因为三焦受伤，三焦是什么？热气的地方，风一吹，任何东西也好，你如果说东西在那边很热，现在很热，你要让它冷掉，风吹它它就冷掉了，好，所以风可以让东西冷下来，但是你觉得风会伤肝，对不对，你不能拿风对着肝病的人吹，一直吹吹，本来同肝炎吹到肝癌了，不好，所以这个害人，这个你们当医生的害人的方法一定知道，才不会害到人嘛，好。那这个所以小便会有问题，黄帝又问呢，有的人呢**尺脉数甚，筋急而见**，这是什么病？好，诸位记得，所以要推理的，脑袋里面，一讲到脉的时候脑袋里面马上就出现，出现什么？寸关尺，这个中医是观，寸为阳对不对，阳是九分，尺是一寸，好，尺为阴，马上就出现这个东西，然后呢再回头看的时候，这个尺脉是沉在底下，阴脉是沉在底下的，对不对，是不是比较缓，比较慢，现在阴脉不是这样，现在阴脉跳的很快，速，好，这个是什么病呢？好，这个岐伯回答说这个呢就是所谓的**疹筋**，**疹**就是，只要你看到中医的时候就是治疹，就是久病，好，病长久的病，好，久病，那也就伤到**筋**了，叫做**疹筋**，好，这个人呢肚子会绷紧，好，如果说我们拿人体，中间的横膈，阳呢，寸脉的阳是指的胸，尺呢指的是下，下腹的地方，中间的横膈的地方是关的地方，刚好对应身上，好，这样对应身上，你就拿，我一讲到哪你马上对应起来，这样横着对应起来。

好，那这个人的经，那个脉跳得很快，本来是沉而缓对不对，现在跳得很快的速度，经急，好，肚，一定出在，问题一定出在下腹部这个，好，腹部一见急，好，如果你看到白色、黑色都看到在脸上的时候，望之色，诸位记不记得，我们看到黄色、红色是热症，对不对，看到青色、黑色是不是痛症，看到白色是不是寒症，好，对，看到白色又看到黑色是不是寒而且痛，黑色是痛吧，对不对，那是不是寒湿，这是寒而且痛，就出来了，所以那我们有，如果我们开处方的时候，我们有止痛的药，那你光开止痛的药不会好，因为它是寒嘛，所以你要把寒的，驱寒的药跟止痛的药开在一起他才会好，这是你要去辩证的理解，好，这就是我们为什么说你要知道这个寒热呀，知道这个，好，我们要知道阴阳为什么要知道，那我们为什么要知道这个病在表还是在里，因为表有表药，里有里药啊，我们才不会开错嘛。好，那这个子分辨就很清楚，那黄帝问了，有的人病有头痛，多少，好几年都不好，这怎么得到呢？岐伯说当有所患的大寒，就是很冷天的时候大寒天的时候阴寒所重，寒重头，寒会重头，在寒去不了，再往深入跑到骨髓里面去，这个一直慢慢慢慢严重了，这个寒一直没有去掉，深到骨头上，就会好几年头痛都不会好。

脑为髓海，**髓者，以脑为主**，**脑逆，故令头痛齿亦痛**，好，因为肾主骨，骨有没有髓，好，脑力是髓海，牙齿呢是骨之余，所以痛一年一直痛痛到牙齿上面，这个是厥逆，当然了，我们的头痛有很多种，这个讲的是寒痛，我们有人呢因为热痛，比如说，好，这个，这个寒造成了头痛，那我们也有热痛啊，那我们前面举个例，好，前面都跟诸位讲过了，胃里面，好，有热中你的胃很热的时候胃有问题的时候，这个，我把它画下面一点，对不起，头在这边，眼睛，好，当骨头很不对称这很危险的人，不然就是很蠢的人，骨头要对称，好，那个蒙古痴呆的那个骨头都不对称。好，那如果是胃在这边，好，胃有问题的时候，本来胃就是沿着旁边走，沿着旁边走，对不对，好，到前面走，胃出问题的时候它直冲上去，直冲冲到脑部，这就是邪气有没有，邪，我们所谓邪气会逆的时候，顺着正经走，还不是，它是逆着经走，造成前额痛，所以我们说前额痛我们会在胃上留下一针，所以头痛有很多种，好，对不对。

好，那基本上岐伯讲的是大原则，大部分都是寒痛，好，那有的人呢告诉你我流鼻水，一直擤鼻涕，那个

头很痛，你的鼻水都是清的，头痛是不是寒痛，清是主寒，痛，对不对，我们要去痛的药，还有治寒的药品同时要开在里面去他才会好，好，那鼻子里面如果塞了很多东西，里边有积，鼻子里面一摸面积了很多痰液，这个时候我们有用清理的药，比如说我们针灸下进去，好，我们迎香下到内迎香去，或者开一些通痢的药，好，用一些色相凡石（药名）把它整个清出来，那积去掉的话压力就减轻，诸位记得，中医的观念里面痛就是积累积起来，所以寒累积起来越来越深，越来越深，造成痛，那这个跟那个一般人，一般人的观念，我这个牙痛我就吃止痛药，消炎药，好，这个痛跟消炎没有关系的，又不是发炎，发炎不痛的，是东西累积在里面痛，好，所以你如果从一个案子可以看出来，比如说你有一天牙痛，你吃抗生素没有用的，你到牙医那边给你牙齿钻个洞，一钻洞的时候那个脓一化出来以后，压力一减轻痛就没了，所以你一知道这个痛是来自于压力，然后但是痛没了压力减轻了，但是里面发炎还在，所以把帮你清了之后再另外治疗的时候还给你吃抗生素，为什么？因为里面炎症还在，所以炎症本身不会造成痛的，是压力才会造成痛，所以如果你又被那个脓块肿在这边很大，很痛，那是因为脓肿在那边出不来，你容易放那个不痛啊，那那个脓肿在这边你在那边吃抗生素吃了半天那个压力还在里面，那个痛还在里面，没有关系的，所以痛这个跟发炎就完全没有关系的。

好，那有的人是湿肾啊，皮，那个湿会伤到下，我们前面都讲过了，当湿重的时候皮重这个受到湿热，湿伤的时候头会像戴帽一样戴一圈在里面，像孙悟空的金箍棒，真的就像戴一圈在这边，是皮湿造成的头痛，好，这是我们前面有介绍过的，好，好，大致我们可以分成这样子，好。

第三节 痹痺、糖尿病之成因

第 400 页我们开始很有意思，你们会常常碰到的，黄帝问呢，有个人跟你这个病人呢嘴巴说我怎么奇怪，他说嘴巴里面每天都甜甜的，这是什么病啊，好，诸位想，**酸肝，苦心，甘脾，辛肺，咸的入肾**，那嘴巴里面甜的很多，好，有突然的特殊的味道出来，岐伯就说这是五气满则溢而，太满了，这个甜的味道我们称之它为**脾痺**，那**痺**就是劳症，我们劳，那**五味入口，藏于胃，脾为之行其精气，津液在脾，故令人口甘**，那为什么这个原因呢？是因为**肥美之所发**，这个人一定是常常吃很好的食物，吃的每天很好，山珍海味的吃，运动又很少，那吃好味，胃肥，我们在这边讲肥就是味重的，味道很重的，好，味重的食物，好，有的时候我们吃生鱼片，生鱼片很味淡，对不对，味很淡，你把那个鱼烤过以后再加了佐料就味厚了，对不对，本来是鱼，这个因为味厚就产生不一样的结果。

好，那**甘者令人中满**，中焦会胀满，因为甜食嘛，所以气会上溢，那太多了，好，为什么我们讲是这个**脾痺**，**脾**字本身是劳啊，劳动的劳，好，这是劳动的劳，我们平常在劳动呢是运动啊，到处跑啊，对不对，劳动，它不是，它是吃的胃，胃在那边劳动，吃得很多，那个行没有劳，肚子胃里面在劳，他吃太多了受不了了，好，精液五味那个气太多了，反逆到嘴巴上，嘴巴是甜味，好，那太腻了，太多了，好，转为消渴，所以呢我一再告诫诸位，今天你不管是你自己本身，吃东西不要吃过饱，睡觉前不吃东西，那这个，这个如果你吃很饱，晚上吃得很多，好，吃完了，对不对，那这个已经很撑了，那这个吃完了以后到 9 点多，10 点多爸爸回来了，因为你爸爸在白天工厂里忙，看不到你，对不对，晚上爸爸回来了，爸爸还没吃东西，爸爸其实吃，他吃东西当然把小孩子叫出来，看看你们小孩子好不好啊，对不对，你看我在外面工厂那么辛苦，就是希望你们，要养活你们，让你们过好日子，对不对，好，开始大家一起吃，那劳啊，的确是肠胃在劳，好，日久了爸爸也得糖尿病，小孩子也得糖尿病，好，这是生活习惯造成的，所以你这就可以看到，我们叫消渴。

西方医学他不会去你家看，不会去什么，他没有人性的嘛，他是没有人性的，他说遗传，什么遗传呢，这是生活的习惯的遗传，不是身体的 DNA 遗传，你知道我的意思吧，这个黄帝他写的很清楚嘛，告诉你糖尿病怎么来的，现在最大的问题就是西方医学不知道病哪里来的，这个很可怕，你不知道病哪里来的话，就算你把它治好，同样的病还是再犯，还会再犯，那它不知道病从哪里来，这个那个病人在打那个胰岛素，医生也他打胰岛素，两个人比赛打打打，对不对，因为他不知道病是怎么来的，两个人一起生病，好，那实际上现在的真的临川我们看糖尿病的时候，当然再以后将来治病不要紧张，到目前为止所有，它是那个西医跟你说，你如果血糖太高你不控制你会得心脏病，好，这是西医说的，实际上美国现在最新的研究出来了，所有的糖尿病血糖高发心脏病的都不是因为血糖高发心脏病，都是因为胰岛素发心脏病，所以控制血糖的药胰岛素是真正引发心脏病的原因，所以血糖高并不会发心脏病的。

那有的人呢就吃胰岛素啊，吃这个，打胰岛素啊，吃降血糖的药，那吃，吃那个降血糖的药跟打胰岛素的后遗症是什么？过胖，那你人一过胖，过胖以后你更不想动啊，然后更得吃啊，这个**脾瘅**是不是越来越重，那你这个劳肚子越来越严重，那你身体习惯了这个胰岛素以后身体不会排胰岛素出来了，好，我们开始一下子把你的胰岛素拿掉，上你血糖一直在那边三四百，因为你打了十年、二十年了，你根本脾脏胰脏都睡觉去了，好，因为你长它退化掉了，所以你教育身体教育的方法不对嘛，你应该教育身体，你现在血糖高，没有关系，什么都不要，没关系，吃食物吃太多，好，那现在开始什么也不要吃，那晚上吃一点点，多多走路，不要跑步，好，多走路，然后这个把饮食调理了，自然就好了，那你现在血糖过两百多，那我会心脏病，那是胡说八道，那是药厂卖药给你啊，好，他当然要讲一些话来吓你的，好，所以现在所有糖尿病人发心脏病的人统统是因为药物发心脏病，不是因为高血糖发心脏病，好，大家不要怕，我临床上有病人呢他打胰岛素打了二十年，当时停掉，从停掉开始他就一直开始瘦，好，因为皮主肌肉嘛，主肺气那他一直在打那个胰岛素，你怎么知道人体那么凑巧刚好可以把那个血糖控制在那边，是人体的本身的自己调节的功能能够做到，否则你外来的控制没有办法做到的，不是高就是低，有的病人一紧张，哇，记忆不好，忘掉，我今天好像没有吃那个药，一吃下去，对不对，血糖降到很低，那这是不对的。

第四节 糖尿病(消渴症)治法

吃了降血糖的药胰岛素以后人就开始胖了，后遗症就是胖嘛，那胖胖胖，胖到后来呢就越胖这个那个用的药剂量就会越多，好，那我们叫他一停掉以后病人开始瘦，一直瘦瘦瘦，好，那病人会以为说这药真好，你看他都瘦掉了，其实不是，他是我们叫他把降血糖的药，那个胰岛素一停他就开始瘦了，好，那这个病人已经二十年了，那血糖已经降不下来了，因为他已经习惯了嘛，他的内脏、胰脏啊他就是退化掉了，会不会心脏病？最后不会，为什么？因为我们一直维持他脚是热的，当我们阳气，胃气当他达到脚上，脚是热的时候，全身的血液里面找不到一个地方会有血块，淤血块，血液会变得那个流速会非常好，不会有淤血块产生，那你吃那个降血糖要跟打胰岛素，越打脚越冷啊，越是寒症脚越冷，脚冷到后来整个脚冰掉，就硬掉了，这个是他们讲的蜂窝组织炎这种东西，然后到时候你破不动就截肢了，好，所以以后我们北派的，好，现在叫，现在是世界的医学情形是这样，西医当道，温病派在那边跟屁虫，而我们是中医为辅，西医为主，所以西医很屌啊，把中医臭骂它也不敢乖乖地站那边，经方在上面，把两个一起骂掉，好，病人，病人医生温病派都是我们的病人，不按照这样做的，不按照经方做的人以后脚就没有了，好，过胖的人都不按照经方做，然后我们接受经方的，大家都健康长寿，每个人很快乐，因为无惧，没有任何疾病可以威胁你，无惧。

那这边呢，如果是治法，岐伯提了兰草，那可以除这个沉气，兰草是一味中药，可以把陈旧的肥气去掉，那这是治，你如果不治也没有关系，好，没关系，你就把生活习惯改一下就好了，我就不相信是，好，什么身体遗传的，胡说八道，没有任何证据是遗传，你如果还，证据很简单，你如果问他，你是糖尿病对不对，你爸有没有，医生说遗传，那你祖父有没有，祖父没有，就不是遗传了，对不对，所以为什么叫做理论，真理，真理就是没有例外叫做真理，所以一个定义下去以后是千万年都受用的，这个才是真理呀，对不对，那有例外就不对了，你知道有多少例外吗？还在讲，真的是，所以每次医生来了我就骂，我骂了他又怎样，对不对，我骂不是骂他个人啊，像台湾有很多很好的西医，你说他人好不好，人绝对是好人，但是你那个错误的观点有没有害到人，我就不赞成，我们要救人嘛，但是人命重要呢还是你的错误的医学的观念重要，错误就要改嘛，对不对，男子汉大丈夫错有什么不行，我常常认错啊，所以我太太就很好啊，那男人，男人要跟太太认错，好，我错了，好，她就说算了，算了，都是我的错，你们有没有这样说，如果两个人夫妻吵架，都是我的错，好了，没事了，所以我常常教育，我也不会这个暗房躲在里面，不需要，一下冲出来，都是我的错了，结束了，好，这是阳要退一点嘛，阴盛一点比较好。

所以要会讲这个话，都是我的错，你如果会讲这个话我保证你这一辈子婚姻美满。好，那这个是糖尿病消渴，这个看得很清楚，这在黄帝内经里有记载的，对不对，好，黄帝说有人病口苦，嘴巴里面苦苦的，你苦的你想到肝胆嘛，对不对，甜就是脾嘛，很简单，那取阳陵泉，为什么取阳陵泉，经会阳陵嘛，好，经会阳陵，那口苦者这个什么叫做病呢？病我们知道**胆瘅**就是久劳，好，劳，好，辛劳的劳，**肝者，中之将也。取决于胆**，好，我们人有胆识的人，当机立断的人胆都很好，那有胆子，有的人是吃食物，我什么都吃，就是不吃

醋，酸醋嘛，我们不吃那个夫妻之间的感情的醋，饮食上的有醋，醋很好，叫米醋，他这辈子不吃醋，酸的东西没有所以胆结石，那是病态，还有一种人是个性。

第五节 胆瘵、有癥者

个性呢他做事情怀疑犹豫，我碰到这种人很累啊，我碰到这种人干脆不要，我帮你做决定，好，那病人来的时候，你叫他说，他看到这个你的病人很紧张，很难过，我说你来找我干吗，我找你治病，好，把西药停掉，不行啊，要停掉的话我血糖会很高，知不知道，那这个，那你不要停，那吃我的药没有用啊，那我不要帮你治，不行啊，你不帮我治的话我怎么怎么样，好，那你告诉我你要我怎么办，就犹豫不定，我不晓得怎么办所以我才来，那你才来我告诉你你还不知道怎么办，我就是不知道怎么办，就在那边光是为了知道怎么办犹豫了一个小时，本来我的胆很好，给他气的我的胆也出问题，所以真的是当医生不好干，真的是不好干，好，常常会遇到这种情形。好，所以说谋**虑不决，故胆虚**，胆虚，你记得，任何东西一虚掉，那个阳气就会逆，这个时候阳气就会上逆，因为胆是阳嘛，**气上溢而口为之苦。治之以胆募俞**，这个治症在胆的**募俞**，好，这个后背的地方。

所以说你遇到这个病人是这样子，真的，他口苦你回家一定也口苦，因为你也给他搞的犹豫不绝的。那黄帝问有人呢小便不出，但是呢有时候一段时间小不出来，有时候一天小十几次，几十次都有，好，这个是不够的，这个**身热如炭，颈膺如格**，我讲紧的时候你心里就想到了。

对不对，我刚才不是讲脖子嘛，是不是气的之海，好，阴就是讲胸，讲阳，所以胸部是阳，气也，脖子是气，**如格**溢是怎么样？脖子跟胸腔好像要分开来了，好像脖子被砍断了，怎么着这两个分开来，两个中间有隔到，好，**人迎燥盛**，人迎脉是胃气的所在，这个时候胃气很盛，好，燥热起来，**喘息气逆，此有余也**，这是有余的症状，好，这个太阴脉就讲右手的关脉，**太阴脉微细如髮者，此不足也**，这个是什么病？好，到底为什么会这样子，好，岐伯就说，这个病在太阴其盛在胃，好，过关**颇在肺。病名曰厥，死不治**，好，这种是死症啊，好，诸位记得，你判断死症，我们后面有五有余二不足，稍微等一下，你的脑筋就去想，胸是阳，脖子是气，正常阳和气是沟通的，所以我们可以扭脖子，对对，突然阳和气分开来，这是很危险的，阳和气不是一样的东西嘛，很接近的，两个相辅相成的东西，结果这是气的到了，就两个字，分开来了，然后整个气往上，阳气要往下走是常态，整个气往上，对吧，阴和阳要相隔，好，所以我们有相隔的症状。阴阳分隔的话大部分都是死症，都是死症。

好，每次我一看到一摸到脉手都软掉了，阴阳相隔。好，那黄帝问呢，这个岐伯说这个死不治症，这个症呢就是我们所谓的五有余二不足，那他什么叫做**五有余二不足**？岐伯就说所谓五有余者**病之气有余**，好，**五病之气**，我们五病的病气呢有，这个五脏的脏器呢有余，二不足呢就是病气不足，好，这个还有这个怎么讲，文字上也点，好，不容易明讲，**外得五有余，内得二不足，此其身不表不里，亦正死明矣**，这个五种邪气，我会后面我翻译给你，我就找出来给你看，就按照书上，**全身热如炭**，好，还有颈项胸腔两个是分割开来，**人迎造盛**，喘息，这个都是阳气往上逆的现象，好，气逆这是五种，两种正气不足，小病没有了，肺脉细入发，因为肺脉是胸阳脉的地方成细的，就是阳要绝，阳，阴阳要分开来了，好，就是我们看到两种邪气不足，好，这个就是死症。那在西医来看的时候就是在死之前病人有心肝肺要衰竭之前的时候有看到这种现象，好，看到这种现象，所以你如果在加护病房里面工作就会看很多，好，这种会看很多，好。

第六节 癫痫由来、肾风症

那黄帝说有的人呢一生下来就患癫痫，这是什么病呢？为什么一生下来会患癫痫，岐伯说这个的确有，这个胎病，这个也不是什么遗传，遗传，不是，跟遗传没有关系，西医每次搞不出病来原因的时候按遗传呢，过敏呢，这是你是神经病嘛，叫人过敏，就像我们常常跟太太理论，你不要那么过敏，对不对，神经病嘛，敏感，还有就是遗传，反正还找不出来，遗传遗传了，好，都是他在说，那这个是因为胎儿在怀，在妈妈肚子里面的时候母亲有受到惊吓，一受到惊吓的时候气上而不下，好，阳气受了，就像阳气分开来，精气和阳气并居在一起，生下来小孩子的时候就会发癫痫，好，发癫痫。当然，我们在针灸的时候有介绍过我们癫痫怎么治，好，所以我们为什么说灸，昼发灸申脉，夜发灸照海，我们所谓上病治在下，上病下治。

好，有一个人呢 407 页，他病呢肿大，全身肿起来，那全身里面水累积很多，好，你摸他脉又大又紧，好，常脉应该是缓而有力，一吸四至，脉的速度很大，很紧，绷紧在那边，这个身又没有痛，身体又不瘦，形又不消瘦，全身又没有痛，身形没有改变，好像有水在里面的感觉。

那不能吃东西，好，一直那个吃东西胃口不好，吃的一点点，好，讲了半天这个症状，这个什么病呢，岐伯说这种病叫做肾风，肾有风的时候，身体里面感觉到水，形不变，肾脏真的出问题的时候，肾积水的时候就不是肾风了，那个**脉会盛，阳不足**，所以水会累积起来。那肾风而不能食，所以我们讲肾，你看岐伯认为跟胃有关系，有没有，好，这个**胃为肾之关**，所以说肾有风的时候关口不开，吃不大东西，善惊，容易受到惊吓，好，那如果惊受一直持续的受到惊吓，没有人去治疗他的时候，到他的心脏会萎缩，因为**心是火，肾是水**，这是水火，一个是水，好，一个是火，好，那这两个是，常态呢是水来克火，那如果你肾脏病一直没好，一直没好，一直没好，水就会越来越盛，越来越盛，这水代谢不出去，越来越盛，好，水气就会伤害到火，那心气就要萎，好，那正常我刚刚讲，肾脉的话应该沉而且比较细，对不对，现在是大而紧，好，得到反的。

好，那我们真正临床在看的时候，这个是黄帝内经，你它一篇一篇讲，它也必须这样讲，它也不可能要放在一起讲，放在一起讲的话一章就结束了，对不对，他把它分篇讲，如果你把它聚合在一起的时候，诸位知道了，现在你都了解，肾主骨，对不对，他头发、耳朵的听力，好，还有我们的大小便，正常说要把胃有肾之关，好，那肾就关骨站立，对不对，肾就管水，所以你把资料统统给移起来的时候，有一个人跑来告诉你那肾管记忆，对不对，管记忆，有的人那跑过来那主要记性不太好，那我胃吃不下东西，那我站久了好累，坐了，我一定受不了，一定要坐下来，好，腰又痛，肾主腰啊，他那个给你讲啊，对不对，你在那边听，听完已经就看完了，好，那在台湾，在美国都一样，那病人不了解，他在讲已经，病人已经告诉你他怎么样了，对不对，那我们看的很清楚，已经听完，处方已经开完了，他说医生你都不问我，我说你刚刚都讲完了，哦，我都知道，你告诉我我已经开好处方了，他说你连脉都不用摸，当然不用摸，你都告诉我了，这个病人说这个医生不好，很差，好累。

所以你检查过程问我问题太简单，病人反而不相信你，不相信你，很累，所以还表现地笨一点比较好，听，仔细听完，然后他等他统统讲完之后，医生我怎么回事啊，怎么回事，就是你刚刚讲的那回事啊，你都告诉我了，对不对，好，这个真的是很麻烦的。好，所以当个医生呢要，看，每一个你一天看十个病人，十个都不一样，好，有的人犹豫不决，你就跟他扯东扯西，好，有的人呢话长，很长，善言，善言，好，我常常只问她，太太，80岁的太太，您大便好不好，哦，我60年前刚结婚大便是便秘的，你告诉我昨天就好了嘛，对不对，她不会，她会讲很长一串，所以你会遇到什么人都有，那老太太讲完了那你说好，那这样子，你这个病我帮你做针灸，我不要，我怕针，那我帮你开药，汤药，汤药太难，喝，我不吃，开丸药，丸药那个吞不下去啊，很硬啊，那开药粉好了，不行，药粉有味道，还是不行，那你让我干吗，所以这个火大了，你到底要怎么样，我也不知道，这你听她讲一个小时，火大了，对不对，她捣蛋嘛，那病人她自己都犹豫不决，很多，我们常常会遇到这种，遇到什么人都有，以后你们有机会跟我去临床，你听到很好笑。

第四十八篇 大奇论

第一节 实证之定义、肺气肿

那进入 406 页，就是黄帝内经第四十八篇，叫大奇论，这篇就比较稍微难解释，我们先看什么叫做实，对实下了定义，好，**肝满，肾满，肺满，皆实**，凡是满症出现在肝、肾、肺都是石，就是会出现肿的现象，好，肿的现象，**肺之雍喘而两胠满**，好，这个讲的是现在是，现在的医学的肺气肿，意思就是说肺呢张开来没有办法收缩，肺是正常张开收缩，张开收缩，它张开来只张不缩，好，造成这样子，这是肺满，好，这个**两胠**会喘，而且胸两肋会非常地胀满，非常地满，好，这是肺只胀不缩。肝呢，**肝雍两胠满，卧则惊，不得小便**，这个抱歉，肝**两胠满**，卧则惊，这个肝有问题的时候也一样，常常会受到惊吓，不得小便，会影响到这个小便的问题，因为为什么，因为木克土，木啊会克土，土呢是脾脏，脾脏它管全身的水，所以脾，我们在利水的时候，消水的时候我们常常会开一些健脾的药在里面，把它水消出来，那肝，肝严重的时候，肿起来了，满了，肝石了，蛮大了，造成病人呢没有办法好好地睡觉，小便不出来。

对，所以如果脏满的时候出现实证的时候，这个实证都是比较危险的症状，实证，那现在讲的是肝、肺、肾，那这三个脏呢本来就是阴脏嘛，我们那个**胆、小肠、胃、大肠、膀胱是阳**，那本身是阴脏又出现实证的现象，那我们就叫做阴实，好，那肝实的时候症状是这样子的，**肾臌满胀**，胀满的时候，从脚下到少腹全部积水，好，那**经有大小脾筋，大跛易偏枯**，这个是这个如果肾满的时候这个下半身整个是水肿的，那水肿的时候，因为水性啊，为什么会有偏枯，一侧会不好，因为水本身常态，水在身上的常态呢是气化的，好，这是蒸气，所以你一吐气的时候嘴巴里面热气出来，身上应该不会有积水的，所以热气是往回走，一直往身上一出去，那现在下面是同样是水，但是是冷水，是冷水，冷水积在下面，那从脚一直累积到腹部，整个都是积水，整个下半身水肿，那当你是冷水的时候这个水会波动，水会波动，那你水一波动的时候就会造成一侧偏枯，一侧没有力量，好。

第二节 晕眩由来、附骨脉、疝气

我们人呢常常会产生这种水症，好，比如说这是中隔，这是肚脐，这是水，那有的人呢水如果满到隔的时候，这个隔是阴阳交汇的地方，对不对，都是阴阳交汇的地方，如果这个地方有阴，这个正常的我们水是蒸汽，如果水隔在这边呢，那你就心里去想，心里这样想，有一个人呢头晕，晕的很厉害，晕眩的很厉害，你到法院去看，那全世界的法院不公平里面是另外一回事，招牌一定要好看吗，对不对，声部很好，平衡，对不对，公平，里面公不公平不知道，你把这个天平呢放在这人身上，一直，好，一直到中隔，我们有隔的地方，刚好这隔的地方，所以我们的隔是天平的座子，这个水一晃动这个就要晃动，产生的晕眩，好，那西医不知道啊，中隔不平衡，中隔发炎，内耳发言，抗生素吃了半天水还是在晃，吃了半天，从开始吃，吃的给你吃五天的抗生素，你五天你阳不出，然后脚是冰凉的，手脚是冰冷的，然后你一不小心忘掉了，饭前吃，胃也伤掉了，所以抗生素是给敌人吃的。

你看病你只要知道病因，你一剂，马上一治就好，一治就好。那这个水如果在下焦涨上来的时候人会偏枯，一侧不好，那如果水在这个地方的时候头会晕眩，那以后我会告诉你，水在哪里那个人怎么样，水在哪里那个人怎么样，那你看得很清楚，看到症状你就知道药的处方就出来了，以后我要把你们训练成这样子，马上就应急反应就出来了。那**心脉满大**，好，这个病人呢这个，**痲**这个字念**痲** (xi)，**痲**，也是癫痫的意思，**痲**那按照辞海来解释呢是静脉相应，拉得很紧，在那边绷得很紧张，这个字念**痲**，症状叫做**痲**，那痲挛就是抽筋了，大家都知道，那心脉蛮大会造成这个症状，你看看，下面是**肝脉小急**，也造成**痲**，这两个有误解的，这是古书，我来，我这里把它稍微修改一下，我书上，古书我讲过原文我不动它，所以实际上心脉蛮大的时候讲的是寸，心是不是主寸脉，好，什么叫心脉蛮大，就是你的左手寸关，是这个寸的位置呢就是心脉，心脉的位置，好，非常地稠，非常的大，我们称为，好，这个增大，那心脉的症状呢心慌，心会很慌，好像悬在那边一样，不寐，晚上呢不睡觉，好，失眠，好，这个寐我写错了，是不是这个字，不睡觉，不寐。

那还有短气，呼吸会变得很短，手足冷，好，一般心脉会跳得很快，大家要知道肝生心，木生火，那肝脏有问题的时候会影响到心脏，所以你看肝病的时候那个脉就跳得很快，好，叫做心慌太过了，好，这种就是心慌的症状。肝脉小急才会造成**痲**，这就合理了，好，因为肝脉本身呢主筋嘛，对不对，主筋，好，所以原文是这样子，我就不能改，但是我自己在这边改一下，这个回去参考一下。如果是**肝脉鸢暴**，这个突然的**鸢**这个字呢就是乱跑，过去那个马一跑出来，乱跑，马在马群是整个往前跑，马如果在乱跑的时候我们就成为**鸢**，**肝脉鸢暴**就是这个脉乱跳，病人又看到有所惊骇，好，这个惊骇发生在肝病、肾病这个原因是什么呀？就是因为肝加上肾，肝经和肾经这两个同时出，两个同时发生病变的时候，这两个病加在一起合并在一起的时候，好，就会看到惊，受惊的现象，惊的现象，所以一个人很容易受惊，很容易惊吓，那你你身体就里面的肾脏就有很多问题了，光是一个脏还不会，两个脏加到一起才会。

如果说这种病人呢，好，**心脉满大**，**肝脉鸢暴**呀这种的，**鸢暴**，受到惊吓，如果**脉不至若瘡 (an)**，不治自己会好，就是你摸他的脉，像这种是好，心脉，好，这种还有肝，看起来这个问题很严重，如果说，好，原来的脉呢本来很荆棘的，很大的，突然脉变得很小，代表说病气过了，你这个时候，不治就会好，好，自己根本不需要去治它，好，那如果光看这样子的话你很难辩证，所以，诸位看到病人的时候，病人在，这个病不用治会好，很简单，就是我们有一些健康的症状一定有，**能吃，能喝，能拉，手脚温热**，讲完了，好，就那

么快，好，那还有大小便的问题，不能吃有其他的辩证，所以说当你看到病人呢如果能睡，好，然后吃东西都很正常，大小便都很好，精神也很好，手脚温热，身体头面是冷的，常人的身体头面都是冷的，只有脚底板还有手掌底板是热的，那这个人没什么，没有什么大问题，即使碰到脉是这样子的都不是大问题。

好，肾脉小急，肾脉本来沉细嘛，现在变得很小很急，好，就会很好，这就是我们在摸肿块，后来张仲景呢把这这段定义呢为**附骨脉**，现在讲就是实，好，**附骨脉，小急**，你摸上，摸脉摸上去，肝脉的位置，肾脉的位置小急，肝脉小急，肾脉小急，心脉小急，又不鼓起来，称之为**癥**，这个癥就是肚子里面长硬块，**癥**，所以**小急叫做附骨**，为什么称之为附骨？因为你摸到骨头旁边的时候跟指头跟骨贴在一起还是摸到脉细细小小，跳的很快，这就是里面长肿瘤，都会摸到的，因为你摸肿瘤一摸你就知道了，这是**附骨脉**。好，如果**肾肝并沉**，肝肾合在一起成为**为石水**，**并浮**，好，肝气和肾气两个浮在上面的时候为**风水**，好，如果是**并沉**为死水，好，就是这个不好治，风水很好治，好，所以我们有一篇呢会介绍这个水篇，风水我们怎么治，这个风水跟我们那个阳宅天文地理的风水不一样啊，只是受风了而得水，这个不一样，如果病虚则死，肝肾呢两个同时虚掉就是死症。

像**并沉**为**石水**，**病浮**为这个**风水**，这个水的病就很好治的，如果病虚才会死，好，**并小弦欲惊**这倒没什么。

第三节 八纲辨证、疝气

这个 407 页，这篇在谈那个，好，疝气，在还没有看的时候，诸位看这个字，看这个字，这不单是指我们疝气，这个疝气还常指下肢，一个病里面有个山，那病人跑来跟你讲，肚子好痛，痛在哪边？痛在这一块，那会不会移转呢，跑来跑去，不会，它稳入泰山坐在那里，非常的重，它不能够告诉你，疝，那这种疝就是**痛不移，而且沉痛**，痛在里面，一个部位坚定不移的，我们就定义叫做疝气，疝气。一般呢疝气呢都是来自寒，都是来自寒，才会有这个疝。好，那这一段呢我们就留到下一次我们来跟诸位介绍，哈，这个继续我们看这个黄帝内经第 48 篇大奇论，第 407 页，这个诸位内经里面讲脉的时候，首先我就一直在强调，脑袋里面你要有一个观念，什么叫做正常的脉，这个时候你去看它就看懂了，不然你永远也记不起来，常脉，好，肝心脾肺肾，好，这是常脉的脉形，那脉的神，呢就是弦，中间要带点缓，洪，中间要带点缓，缓本身就带，要有力，缓而有力，这个有力不是很快，而是感觉到它生命力很强，就好像你摸那个葱，那个葱长得很壮的时候那个葱的形状，跟葱枯萎掉的形状，好，长的很壮的是有力，缓，浮但是要缓，还有力，沉呢也是要缓，这个缓就代表什么呢？胃气，五脏六腑统统气受之于胃，统统带给胃里，这是常脉，正常，然后呢你再落上去，春、夏，长夏，秋、冬，冬天的时候我们应该摸到脉统统比较沉，好，然后呢这个寸关指的胃，手腕，关节，这是左手，这么看，这是它的位置，好，**高骨之下为关，就是那个经渠的位置，关前为寸，就是太渊的位置，关后为尺，就是列缺的位置**，在剖面看手的时候脉在里面是这样走，好，从关来分的话这是九分，这是一寸，大于一寸九分就是长脉，小于一寸九分是短脉，寸的脉会比较高一点，接近皮肤一点，尺的脉比较短点，这是常脉。

现在一看到肝脉，**大急沉**，这个，好，对不起，是肾脉，这个肾脉大又急又沉，这个肾脉本身是沉，而要缓而有力，现在突然变得很急，这个而且脉频变得很大，肾脉应该是冬天比较细小，所以才能比较细小，缓而有力，现在是又大又急，还是沉，但是又大又急，这个中医只要摸到沉脉，好，你就心里在想，沉呢就是里，浮呢就是表，所以我们当摸到一个人有表症，我们以后辩证，我们加八纲辩证，八纲辩证的时候我们就是：

第一个病我们一定要分阴阳：

第二个我们要知道它的表里：

第三个我们要知道它的虚实：

第四个我们要知道它的寒热：

中医呢就是依据这八个字，再加上阴阳五行的配对，加减就出来了，好，这公式看起来很简单，实际上很复杂，当你到了很复杂了以后，一段时间以后又回到很简单。

所以这个中医就是这样子。好，如果说现在肾脉呢他的脉是大，而且急，而且沉，代表里面堵到了，我们常常摸到肾里面有结石，或者是肾里面有肿瘤，好，有寒结在那个地方的时候我们就会摸到自己的脉，当然这

一篇我们专门讲的是疝气，这个疝气呢，好，疝，这个疝气呢病有个山，就是停止不动，硬梆梆的在那个地方，好，疝，是一般都是疝就是寒才得到疝，所以说你如果摸到肾脉是大急沉，好，肝脉大急沉都是疝气，好，疝气，那**心脉呢搏滑急**，心脉跟肺脉是在上方，在寸的地方对不对，寸为阳，好，尺为阴，好，那这心和肺本来它就比较浮嘛，好，那个肝肾比较沉在后面，那心和肺脉呢比较沉，而且薄，那心脉呢也是**搏滑急**，就是心疝还有肺疝，各位看，就是没有脾疝，脾呀，好，这个因为脾是土，脾是土，那这个**三阳急为痼**，就是肚子里面长硬块，好，**三阴急为疝**，好，**二阴急为痼**二阴讲的就是厥阴，或，为**痼**就是癫痫痼内，那个是骨子里的病，癫痫的病，二阳就是讲的是阳明，二阳合并，好，我们有太阳、少阳，阳明，那三阳合并是太阳，二阳合并是阳明，一阳独身就是少阳。

好，**阳明呢急**，就是有一种**惊**的现象，这都是一个形容词，如果脾脉，**脾脉外鼓沈为肠澼**，好，这个字念**澼**，放屁的屁，屁的意思在这个辞海里面就是漂浮的意思，

第四节 脉症合之尿血案例

速度的是一呼一吸，医生的一呼一吸你去摸病人的脉是五下是最标准的，好，这是有胃气的脉，那如果是**肠**里面有寒的时候病人会有肠屁，这种呢病呢自己会好，所以有的时候呢下痢或者怎么样子，有一种痢疾自己会好的，哪一种痢会危险？好，像后面讲的，如果你是**肝脉小缓为肠澼，易治**，好，诸位呢，你看**肾脉小搏沈，为肠澼下血**，好，**血温身热者死**你说老师这个那么多如何去辩证？好简单，我们叫做，三个字就帮你解决了，好，永远你就不会错，**脉症合**，这里讲的是脉和症，你用常识去想，一个人在下血，不是外面冬天下雪，大便里面都是血，一直拉肚子拉血出来了，或者是小便带血，或者是吐血，都没有关系，这个人在失血的状态之下，你用常识想，他是不是应该脸比较苍白，人比较虚弱，对不对，比较冷嘛，流血流多了，那个电影那个西部片最多了，对吧，我好冷，然后那个他就马上那个牛仔夹克盖上去怎么样，有没有，失血。

脉症合救的回来，很好治，就怕你脉症不合，什么叫脉症不合，这个人已经在拉血了，照理说是里寒嘛，因为水是升他的温度的，这个感觉到身体发热，脉又浮又大，又速，这是脉症不合，这种脉症不合代表里阳要绝了，就好像蜡烛的火油灯进入到最后一刹那那咚冒一下，那是快死了。好，所以说我们看到这个人下血，本来就虚，看到讲话也是虚，讲话没有力量，好，又失明又倦怠，你看他的脸色又比较惨白，然后精神又没有，脉又比较小，胃口又没有，这个脉症合，这种脉症合你开始一起下去，吃下去第二天就起来，精神就起来了，就这么快。好，我们在那个，我在治疗我的一个病人，他这个先生是我的会计师，太太呢 41 岁，19 年前就肾脏癌就拿掉一个肾，只剩一个肾，那 19 年以后呢她发病了，这是 2000 年的事情，小便，到厕所小便出来全部是血，那西医去查，一看她那个唯一的肾脏上面又长了五分钟那么大的一个肿瘤啊，这次你不能拿了，对吧，你之前可以拿，这次不能拿了。

好了，不能拿了就给她做化疗，做五次他太太已经快死掉了，他太太跟他说，我一定会死在化疗上面，因为做之前我小便带血没什么，但是做之后我小便还是带血，可是我真的有什么了现在，完全没有体力站起来，不能做，什么家事都不能做，好，我那个会计师，那你就，我有个客户是中医你要不要试试看，我愿意所任何事，你知道吗，到了那个临，那临死了那怎么办，什么都做，无所谓，才 41 岁啊，好，来了，那个会计师，我说好，你吃中药，我开汤药给你吃，很难喝，她说没有问题，她就回家了，班也不上了，就回家煮药给他太太吃，我一查的时候脉就是细小，然后她脸色是苍白的，全身无力，再摸她身体凉的，这很好治啊，我说你怕冷怕热？她说我很冷啊，我晚上盖了很几床被子还是冷，易治，处方开下去第二天早上起来他太太把早餐也做了，厨房也清理了，他给我打电话，说我太太完全不一样，才一天，经方就是这么快。可是这个必须要病人是脉症合，就那么快，脉症不合是危险，所以你不用管它西医讲的里面是病，你们以后当医生你们看病的时候你可以看西医的报告，但是你在治病的看病的时候你要把他的那个报告的病名要忘掉。

好，我们是按辨证论治，而不是看病来开处方的，好，我们是看他的症，所以看他的症我们就按照症开一剂就好了，好，那如果说是你是下痢，不管是肠病，就是大便带血嘛，对不对，那**血温身热**，照理说应该是冷掉，这个是热的，这个阳绝了，**心肝澼亦下血**，如果心脏肝脏里面得到寒湿，这种一定是寒湿在里面的，这个那个疝本来就是寒湿嘛，如果这个也会下血，**二藏同病者可治**，两个脏都病都可以治，你只要是，好，脉症合，好，**脉小沈澼为肠澼**，好，这是肚子里面很寒冷的。如果遇到病人生热就死，生寒都是有救的，好，

生寒都是有救的，那热最多，热看到热的话最多七天就死了，一个礼拜就走掉了，那这个人还有一个礼拜的寿命，为什么？胃气呀，强就强七天，因为我们胃下方还有一点点食物保存在里面，这允许你呢七天不吃东西，喝水都可以喝，这是最后的胃气所在。那你如果是七天中的第三天、第四天碰到了你了，对不对，给他看，下血，老师身温，那个脉又速，好，脉证不合，老师他最多，几天了，你几天了，我三天这样子，好，那只剩四天了，好，你这样很准的，因为你知道他可以算到是什么时候死掉。

可是，当医生不能这样子，总要放手一搏吧，一搏呢那是大限到，一剂下去的时候那就是一干两瞪眼，我们真的用的药很强，经方才最强，你用那一般的时方，那个瘟病的药没有那么强，还是可以一搏，还是可以一搏，有没有机会救回来？当然有机会救回来。我一个像那个下痢带血，我一个年轻的小孩子才17岁，在念高中，一天大概20次大便带血，你说他怎么上学啊，对不对，西医给它一个名称，两个，一个是XXX，一个是XXX，两个都有，就把它两个放在一起，两个反正他病人搞了半天还是下血，一年，我那汤剂一下去第二天他大便就颜色就变了，为什么？因为脉症合，脉症合，脉症不合就没那么快了，一会我会教你们怎么治，我们讲到金贵的时候我会讲怎么治，这里不讲处方。所以各位要有一个观念，一定要脉症合。好，这个脉症合不单单是肠壁下血，任何地危症的时候危险的症状，只要是脉症合都好治。

408页，诸位看，**胃脉沈鼓滞，胃外鼓大**，诸位现在就看到了，二个胃脉，胃脉本来应该脾胃脉应该缓而有力，对不对，现在是沉下去了，而且像**鼓**子，我讲过，像中间挺起来一样，这是个鼓，而且这个胃脉很大，而且跑到皮脉的位置上来，脉往外走，为什么会这样子呢？就是如果胃本身，胃本身有一个观念，我们所有的脉，你看所有的脉都是以胃气为本，这个胃本身的阳气非常的大，所以它能受纳五谷，然后滋润我们五脏六腑，所以我们脉上面是以胃气为主，所以当你胃气一受阻力一受到的时候，第一个，好，你就会发现到胃脉，好，这个非常的大，变得非常的大，不缓，不够缓，所谓缓，因为阴阳调和嘛，突然变得很大，胃气，阳气受到了阻碍，好，受到阻碍，好，所以说这个如果你摸这个寸脉的时候，好，这个阳气受阻的时候寸脉一定会变得很大，寸脉会变得很大，所以你如果说胃脉鼓大，心脉，就是寸脉变得小，而且坚急，就是可有偏枯，好，就是说我们会有一些身体上有一些偏枯的现象出现，身体上，那有的人可能是一边瘫痪呢或者怎么样子。

好，那诸位想一下，如果反过来，这个人左手脉，这个是那个是这个，这是右手脉，关脉，很鼓大，对不对，现在他讲是左手心脉，是比较小细速，对不对，是不是这样子，那就胃里面堵到了，好，胃里面阳气不能出去滋润四肢了。那你如果反过来，什么叫反过来？你如果胃脉还是很大，左边的心脉没有了，反的，没有了，有的是，我说当他心脉很大的时候，心脉这个小**坚急**的时候，代表胃气一直往上走，会把心脏的脉，心脏在上面嘛，他脉会跳得很快，那现在胃脉很鼓啊，心脉没有了，胃是往下沉的，正常人的话胃脉是缓慢的，你的心脉可以摸到一定的洪脉，也是缓对不对，就是这两个心和胃是这个很接近，脉可以，两边的脉你可以感觉得到，所以我们常常摸脉的时候两只手一起摸，这个手摸到他的心脏的脉，这个手摸到他脾胃的脉，你就可以知道这边的，这边的关系如何，这边的关系很好的时候，你的胃脉是缓的，心脉，是缓而有力，心脉呢是浮缓，这样子的，当你胃脉变得很大了，我们看看心脉，就两个，一个是站在这个地方，好，还有一个是心脉没了，心脉没有了代表胃堵在这边，上，那个气也上不来，也下不过去，给到这边来，所以实物上去看的时候病人就是胃下垂，他胃往下沉了，好，这是心气就往下走。

好，所以很多地方我们可以推理，可以推理，那经方治胃下垂，两味药，那时方我就不知道，他给开一大堆药，喂孩子下去，我们两味药就够了，好，所以同样是中医，我们开的处方不一样。好，那如果是**心脉小坚急偏枯**，男子发左，女子发右，好，我们为什么讲男子发左，因为男子呢，好，是以气为主，主右边，我们人的手上的脉右手的脉气脉，左手的脉是血脉，男女都一样，这是先下个定义，第二个定义呢男人是以气化为主，女人是以血化为主，所以男人是右边，女人是左边，右边气化为主，最强，女人是左边最强，所以当你一有偏枯的时候，好，男子会发的比较弱的一边，男子的左边比较弱，那女子的右边比较弱，所以会反过来的现象，如果声音还是讲话，还是有声音，**不瘖**就是口能言嘛，舌头能够转动，只要口能吟，我们一个言，光是一个人能够讲话这个动作，现在因为诸位慢慢深入了，我就可以越讲就越深入了，一个人讲话能够讲话这个动作是有三个连在一起的，肾脉灌到肺，好，肺脉做灌到喉咙，喉咙再管到那个底下再灌到金津玉液，然后这边，好，这个灌到肺的时候也路过心包，好，也路过心，所以心和肾都是交的，一直到进入舌头。

所以肾脏在发它的阳，心脏在发它的音的高低，肺脏在发它的气，好，所以一个人在讲话，如果你构思你怎么讲话，心里面在想的时候，好，那个神在这边动，就是这三个东西动在一起，发到舌头上上面舌头才会动，

舌为心表，好，所以这个发自这个，所以一个人他只要你中风一偏枯了会怎么样，你问他，你跟他一讲话，他还可以讲话，好，没什么大问题，很好治，舌头还可以转，最怕就不讲话了，不讲话了，舌头也不能转了，舌头堵到，那我们知道，好，这个心肺肾同时会受到伤害。那如果说他能够讲话，偏枯的时候，我们开始治疗三十天，一个月以内会好，但是一个月以内会好有个条件呢，你必须中风一个礼拜，两个礼拜以内，不能超过两个礼拜，超过两个礼拜就不好下手，时间会延拓下去。如果是，你碰到没有办法说话的，一没有办法说话我们知道心肺肾三个伤到了，好，不能办法说话，好，需要三年的时间才能把它治好，如果一个年轻人，年纪在20岁以下得了偏枯的病，就是一侧不行了，好，那三岁，最多活三年，越年轻，20岁以下是阳性最旺的时候，你不应该有偏枯，一偏枯人就完蛋了，最精华的时间你没有去找，好，所以绝对这个年轻的时候得到是最危险的，好，最危险的，好。

再看第二段，**脉至而搏，血衄身热者死**，你看，你只要出血，身体一定要寒冷，一热，或者是脉跳的很快，都是脉症不合，**脉来悬钩浮为常脉**，好，**脉至如喘，名曰暴厥，暴厥者，不知与人言**，像这边就讲了很多这些症状，你看这个脉非常的速，使人惊爆，这个二、三日，有的情形呢是这样子，刚受到惊吓的时候，你突然你走马路上有个被什么东西吓到，或者你走到你家楼梯间被什么吓到，一吓到以后当时的脉跳的很快，你会很喘，但是你摸那个脉的时候那个脉会跳的很速很乱，这是气乱，但是你看他，他这边吓，但是神还在那边，脸色并没有怎么样，那个东西自己会好，那个就是被吓到了。好，如果说那个三、四天，最多三、四天就好了，你如果三、四天还没好那真的是胆小如鼠啊，弄个吓就吓个三四天，好，如果**脉至浮合，浮合如数，一息十至以上，是经气予不足也**，精气不足，好，这种就是就会死的，所谓浮合就是你如果说你脉，浮起来了，我们一般失血的脉，好，失血的脉一定是下沉而且是虚，好，走到表面上来就阳要绝了，好，所以你摸脉的时候它中间辩证会很多，你这个脉还少了，我跟你讲我们还有平湖二十八脉了，什么我讲了半天你真的是头都搞昏了，不需要，你只要知道常脉是什么，然后那个人脉症不合就是危症，危险的症状，好，基本上原则就是这样子，只要经验多就好了。

好，你看那个倒数第四行，最下方那个408页，**脉至如火薪然**，就是非常的大的脉，非常的洪，非常大的脉，是心的精气要被夺了，这个时候呢**草干而死**，不是外面草干了，那是冬天嘛，好，冬天草干了，遇到冬天的时候你如果心脏是这样子，好，是遇到节气相克的节气，所以是冬天会死掉，好，如果说**脉像散的叶子**，因为肝主木嘛，肝是木，是主树木的木，所以像散落的叶子，你怎么形容的对不对，好，只是在你摸上去，这个肝脉本来是应该是弦的，它现在散开来的，好，散开来的，不是一条弦样，这是，那遇到这种脉的时候，好，就是胃气没了嘛，好，胃气没有了，我们就是，这个落叶的时候，好，秋天的时候会死掉，好，这个都是，好，如**如省客**，神克者是脉塞非常的强，非常的，脉等于堵塞在那边，而且往上跳，往上走，肾气不足，好，这个是夏初，还有春末，春末夏初的时候，夏天初的时候那个大枣红枣成熟的时候，好，就会死掉了，好，当然这都是我们中国人的农业社会按照那个节气走。

脉之如泥丸，是胃精不足，所谓泥丸呢并不说你摸，这个泥丸的意思就是你，我碰过很多病人要将绝的时候都会有这种现象，那脉摸上去的时候他的脉在旋转，你会感觉到脉是一粒一粒的，就好像那一串佛珠你把它，你按照这个珠子然后你下面在拉它，你就会感觉一粒一粒这样子的，这叫做泥丸，为什么叫做丸这种要用泥要来形容呢？因为你摸到之后一按它就扁掉了，那个泥巴那个小泥巴那个小，你一捏它就扁掉了，对不对，那叫泥丸，你如果说像，它如果像佛珠，按下去还是一粒在里边，它就会跟你讲像佛珠一样，对不对，像泥丸，真的是泥丸，你按下去没有，你放开来你会感觉到很多珠子在下面动，一颗一颗这样过去这样子，因为脉气不行，不是连续的嘛，是断断续续的，好，那这个是，这个**榆荚落而死**，就是春天死了，木克土嘛。好，**脉至如横隔**，这个脉在手上本来应该就是上下走嘛，怎么遇到横脉，这边是横脉，或者是横脉在这边，这不好，绝大多数的横脉我们看到在手上很过去，所以有的时候横到这边来，最常见的在这边，也有横过去这样过来的，这个就是横脉。

好，这个横脉这个，好，非常不好，那如果你摸到横隔的脉了，胆气不足，胆会有问题的，**禾熟**，就是到秋天的时候经木相克，经克木嘛，会发生问题，那这一段讲的就是相克的时节，你摸到这个脉他病人会在相克的时间呢走掉，这很危险。基本上我们以脉症来判断生死的时候都是以胃气，没有胃气了再去看他什么时候会走人，好，再去看，病人没有胃气的表症是什么？你不要摸脉，讲话没有力量，我不想吃东西，东西吃不下去，一点也不想吃，也没有食欲了，好，没有胃气，那我们在治腑病的时候，胆、小肠、胃、大肠、膀胱，还

有一些伤寒的表症，好，感冒了表症，大部分都在隔天的中午的时候胃吸收回来了，就是很好玩，它到中午的时候它就胃口开了，它就中午的时候肚子饿，胀气的时候，我们治胀病的时候会很担心脾肺肾怎么样，病人半夜的时候会醒过来，肚子很饿，想吃东西，胃气会回来，那就是胃气回来的症状，所以你在治这种病的时候，一下子病人吃了你的药一段时间，如果是很重的内脏病，肝癌、肺癌，什么胰脏癌、肾脏癌，他开始说半夜醒过来肚子饿，这就救回来了，胃救回来了。

好，所以即使你摸不到脉你听他的症状你也可以知道他救回了，生病的人只要感觉到肚子饿就好了，好，那有的人呢**病善言者**，好，**下霜而死**，那这个这种善言呢跟那个老太太善言不太一样，那个老太太很唠叨，那是另外一种善言，那是比较唠叨的个性，那这种善言是阴和阳不和了，他就一个人自己就坐在那边自言自语，这叫善言，自言自语，好，这叫神要出去了，下霜，就是秋天的末，秋末的时候要开始下霜，好，我们叫霜降嘛，好，下霜，不言可治，如果说这个人呢，好，这个地方很好玩的，人会有一种自卫，自己保护自己的一种动作，当他阳气太虚的时候，他生命力在的时候他身体会自然调整，不太想讲话，因为他可以把原阳的这个阳气存在自己的身体里存一段时间，那用阳还可以保护到，他自己就会不想讲话，那阳要散出来的时候他就无法控制，没有人跟他讲话，他对着空气讲话，坐在那边自言自语的讲话，好，这个是人体的一个，所以人的阴阳很奥妙的，很奥妙的地方。

好，**脉至如交漆**，**交漆者，左右傍至也**，一直脉左右两边跳，差不多一个月，好，那这边就是从脉气来看，好，书上大致有了，我看看，好，我们就不要花时间在这边解释，看，书上就有了，好，这个五脏倒数第四行，原文倒数第四行中间，五脏，好，**五藏菹熟，寒热独并于肾也**，我们这个如果说内脏热揭的时候，热会传热嘛，会传，寒也会传，当寒热传到肾脏里面来的时候，肾脏本身呢就是一个寒热的焦点，所谓寒热的焦点，常态的肾脏是中间是命门，好，命门是火，两边是水，所以呢它是，抱歉，它是常态呢是一个火对付两个水，好，一个火两个水所以它这个下焦是很温的，很温热，温热的状态之下，那如果是过热或者过寒同时进到我们的，进到肾里面来，这都是很危险的症状，寒就是阴，热就是阳，好，阴阳会分开来的时候我们才会看到寒热现在一起，平常我们正常人看到都是温的，温的。

那这个人呢没有办法做起来，因为肾主骨嘛，人能站然后人能够坐，这是肾脏骨头，立春就死掉了，好，这个都是很危险的，这个，**脉至如丸滑，不直手。不直手者，按之不可得也**，这里面讲的都是脏衰竭的时候，什么时候死，腑衰竭的时候怎么死，我翻译都翻译的很详细了，好，最后看看翻译的就可以了。

第四十九篇 脉解篇

第一节 脉解、痞症

这个黄帝内经第四十九篇，脉解篇，这个脉解篇呢重要讲的是什么？第一个重要呢，它是利用天地之间的这个气象，节气，来解释人跟它对应的关系，好，关系，第二个重点呢就是我们阴跟阳的关系是什么呢？这个阴阳的关系是什么？比如说我刚刚讲的这边是命门，这是火，命门两边是肾脏，这是水，好，所以说我们肾呢是阳潜伏在里面，好，被两边水包着，阳是潜在中间的，所以常态我们都要有阳，最好的阳是潜伏在阴里面，而不是阳是往外走的，那阳之所以不往外走，是因为我们阴很均匀，把阳控制住。那比如说有一个人，这个大便下痢，刚开始一两天，没什么感觉，如果下痢越重下痢人没有元气了，当人没有元气会什么？就是你下痢下到阴都跑掉了，阴嘛，看得到的都是阴。

那阳呢，身体里面的体力呢没有这个阴来固它的时候人体会消耗，那你阴不断地出去，有没有医师在治疗的时候，阳一浮上来的时候全身是热的，因为阳是热的，就产生的说身体在热，大便在下痢，好，那你如果说你一直在下痢，一直在下痢，身体还是冷的，代表阳还潜在里面，就很好治，这是观念就是这样，好，所以阳我们不怕多，阳一定要潜，好，我们设计处方的时候阳会潜在里面，怎么潜在里面，好，那阳觉得这样的话阴和阳是交，这个好，就配合的非常好的状态，那如果说你阴阳不和它就会出问题，表也是一样，里也是一样，这种现象不单单是存在肾脏，存在全身各个部位。好，所以我们有胃它就有脾，那胃是阳就有脾的阴来治它，两个互相控制它，所以胃阳就不会太过，那胃阳也不会跑掉，永远停在这边，为什么？因为有脾嘛，好，肝胆，胆这个我们这个心和这个小肠，这个肾和膀胱，所以它要配对，五脏配，好，跟六腑配在一起这个状态，

这是基本的观念，好，阳要潜。

第二节 阳虚阴虚之症状

太阳呢，好，这个有了观念以后你现在看，如果**太阳所谓肿**，太阳是三阳之汇，为**肿**，就是腰椎汇总，好，因为正月呢，太阳是寅月，寅月正月呢是属于太阳，我们任何，我们看黄帝上面每年的正月都是寅月，是寅月，是正月是太阳，好，寅月太阳，那**正月阳是住在上，阳气在上面，而阴气盛，阳未得自次也**，所以**肿**，腰痛，好，那这个，这个常人呢，好，这个应该是太阳正月阳是正好出来了嘛，好，阴气盛，但是阳没有出来，阳气要本来该出来，好，这个阴气在下面，阳气要慢慢浮出来的，那现在呢阳气没有办法完全出，阳气正月以后应该要出来的，阳要出表，这是人体的循环，阴还是很盛在里面，阳要出去又出不来，就会顶在那边，就会肿起来，好，讲的是这个意思，好，就会产生腰痛。

第三节 肾阳阴虚

所以如果说我们肾脏有问题的时候第一个现象就是腰椎麻，因为肾管腰椎麻，腰椎的地方，那除了你扭伤、受伤你有腰痛，否则的话应该腰椎是不会痛的，比如痛就是肾有问题，好，腰后面，有的是痛第十四椎，有的痛十四椎旁边，就在肾的位置上痛，好，肾的位置上痛，好，那这是一般的腰痛，如果偏虚的话好，所谓偏虚就是偏一侧，好，它没有这个，比如说一个人在这边，好，我们把一个人简画这样子，人常人呢，比如说我们阳，春天到的时候我们阳要出来，阴要，好，阴天还是很盛，因为出阳嘛，阳会出来了，阴还停在这边，阳出不来，那结果呢你一边阳出来了，一边阳不出来，偏，好，这个造成这个半身不动。那阳没有出来的话就代表没有表汗，没有办法流汗，好，阳出来的话代表有办法流汗，好，这两个是不太一样的，可是我们正常人呢你运动或者走路怎么样，就开始流汗，而且流汗是平均的，全身的，不能说什么只有一边流汗一边没有汗，好，一边，比如说我左边没有汗，好，那就左边的阳不出来，右边阳可以出来了，右边就有汗了，简单讲就是这样子，好，诸位记得，你看得到的就是阴，好，这个汗水没出来的是里面是阳，当你看到汗水的时候那个水就是阴，那为什么出得来，因为毛孔打开了，谁开毛孔？因为阳把它打开了，所以我们阳的力量可以开合，那个阴就出来了。

那正常人的话阳一看温度，体内的温度调适当了，毛孔自己就封起来了，好，用于阳，阳是很自动的。好，这个所谓**正月阳气冻解，地气而出也。所谓偏虚者，冬寒颇有不足者，故偏虚为跛也**，好，就是一侧寒在里面，好，就是阳排不出来，好，**强上引背者，阳气大上而争，故强上也，所谓耳鸣者，阳气万物盛上而跃，故耳鸣也，所谓甚则狂颠疾者，阳尽在上而阴气从下。**

第四节 强上引背、胫肿

下虚上实这个叫癫狂，那我们在临床上看的时候，如果是病人项强，这个项很简单就是督脉，跟膀胱经的地方，督脉我们学过针灸，诸阳之汇，膀胱经是三阳之汇，那个大阳都在后面，现在这个人项强，项强只有脖子强硬的话病一定是在太阳，如果是在脊椎骨上就不是强项可以解决了，因为诸阳之汇整个人脚弓反张翻过去的，发起来可能就是这个癫痫，或者是那个脑膜炎，整个人脚弓反张上去，那是督脉的问题，就不是**强上引背**，如果是只有阳明经的话就是后项强硬。

所以耳鸣呢，阳气上跃也会造成耳鸣，一般它是耳鸣大部分都是少阳会造成耳鸣。所谓甚则狂颠疾者，阳尽在上而阴气从下，一般来说癫痫狂都是**阳气在上面阴气在下面**，正常人呢阳气是要往下降的阴气上来，阳气下降阴气要往上升，所以我们身体头部是冷的，你不会感觉到是头很热，你看那个头很好玩，你仔细感觉你自己，春夏秋冬你感到温度都是一样的，是外在的环境，所以你春夏秋冬不管再怎么冷，脸还是露在外面，因为阳在这边，那阳中一定要有阴他才会感觉很舒服，那你阳加上阳，阴没有了，阴在下面，因为没有散热时，那当然你脸通红，同时阳气往上升，上面没有阴的时候阳气一乱神就跟着乱，最后发癫痫，所以我们治疗颠疾的方法病在头我们治在下，一方面我们常常用一些清痰、控涎丹（药名），很多药就清痰，把那个痰清出来，

那癫痫为什么都有痰，这是他阳在上的原因，那痰它堵到了，阳气上去下不来了，结果阳从后面上来以后从督脉太阳经上来以后要从前面下去，前面痰梗到了，后面的阳不断上来，前面又堵到了，就好象一排人30个人前面人撞到墙壁了，后面嘣嘣撞上去，后面一直上来，叫停停不下来，因为后面人一直上来，就这样开始发颠疾了，所以我们把痰一去掉堵塞的这种状况去掉，让它阳气能够流畅，癫痫就停下来了。

那所谓**谓浮为聋者，皆在气也**，这个头面上大部分都是气，阳气上来，**所谓入中为瘖者，阳盛已衰**，所以声音没有，这个阳气都在表面上行走，如果入中的话阳气没有在中，声音呢，我刚刚才前面介绍过，我如果画个人的剖面图给你看的时候就清楚了，那么好的身材，这是督脉，如果阳是从后面上来前面下来，这是正常，他现在讲的是入于中就是阳气在里面，我们的肾脏在这边，肾脏落到心脏落到肺脏再落到舌头才能发声音嘛，这就是中，那阳气如果在中间没有办法出去，梗在中间会造成**瘖**，入中者为**瘖**嘛，阳气应该是在外面，结果没有在外面停在中间，这是一种阳虚的状态，阳在外才是肾脏。

第五节 阴阳相薄、病胀、少阴腰痛、煎厥

内夺为厥，厥则**瘖**这个字念俳 (pai)，俳就是废掉的意思，垃圾废弃物，**这是肾虚也，少阴不至者，厥也**，如果人的气不足，肾气不足的时候，这个肾虚，肾虚的时候我们分阳虚和阴虚，我们慢慢会介绍阴虚跟阳虚。那当肾有虚的状态之下而后，气不能上去了，声音就没有了，这一段讲的是这个。常态我再讲常态，常态的时候你在吸气的时候，我们是阳气，吸进来的气也是走这边，直接管道然后从这边吐出去，可是你吸进来的气到这边来以后才会蒸发起来以后，真正的人体的元阳、真阳真气才会从脊椎骨上来，这是真气的走动位置，跟呼吸不一样，你不要把它弄混了。我们如果阳虚跟阴虚我们给它稍微区分一下的时候，是阴阳虚实，如果是肾脏的阳虚的时候，也会有头痛啊，但是这个头痛呢会痛到牙齿去，这个阳虚的时候头痛会痛到牙齿去，头痛很强，而且头痛入齿，那这是因为我们讲阳虚的原因呢就是因为阳在上，阴在下，我们叫做**上实下虚**，阳在上面阴在下面，那下面就阳虚了嘛，这就是阳虚，实际上阳在里面只是阳不在这里，阳跑上去了，那阴在下面，所以我们称之为阳虚。阳虚的發生的时间呢大部分都是大吐、吐血或者有下血，大便有出血，病人呢会有阳虚，阳虚的最高值的症状就是手足冰冷，手脚冰冷，那这个眼睛**肾主瞳孔**，所以眼睛能够看，那现在呢阳虚掉的时候看不到东西了，全部看不到了，阳虚掉的时候**不能见物**。那一阳虚的话，下面就是阴，阳在上面阴在下面，那阴没有阳来控制的时候，阴是不是会跑出来，肾主二便，小便就会很多，那就尿频，不能控制，这个都是阳虚的现象。如果是肾脏同样是肾脏如果是阴虚，像我们在阳虚的时候这种情形就是我们才会张仲景才会出《桂附八宝丸》。

老师你怎么知道他阴虚，阴虚有几个症状，第一个阳虚的时候你眼睛都看不到，什么都看不到了，阴虚的时候看到五彩，今天看到金色明天看到黑色黄色，眼睛怎么发花了，阴虚。后面我们讲伤害经还会再细讲。那阴虚的人就会有，老师你不是说肾主耳，所以阴虚的人刚开始**先耳鸣再聋**，刚开始是耳鸣耳鸣到后来，耳鸣就是说里面有叫但是还可以听到人家讲话，聋是到什么，什么都听不到了，阴虚的现象就是这样子，那阴虚的时候手脚还会是热的哦，阳虚的时候手脚才冰冷，那临床上看的时候，那因为肾主大小二便，你说老师有时候实在记不得，有时候忙起来很忙，记不清楚对不对，病人问他，你要知道他肾阳虚还是肾阴虚很简单，大便好不好，早上一次很好，下午的时候不知道为什么下了一个两三次。阳虚，大便管那个肾主恶便嘛，一天一次，阴虚，讲完了，很快，就是很简单的辩证，因为常常你会搞混嘛。你一开始就很清楚就不正常，中医的东西比较形而上的东西，慢慢去悟。

413页，少阳的胁痛，诸位在这里看的时候，实际上张仲景他的《伤寒论》全部都是根据这些来的，所以我们在讲《伤寒论》的时候六经辩证有没有，太阳、少阳、阳明，前面讲太阳，后面讲阳明，通通在这边，张仲景就是看这个嘛。那**少阳所谓心胁痛，言少阳盛也**，就是讲胸恶我们称为，张仲景形容它呢叫做**胸胁苦满**，胸部、肋部肋骨这边胀满，所以有的人跑来说胸部这边胀胀的，少阳，已经讲完了，很快，少阳，那这个往来寒热是后面张仲景把它简化掉了，那言少阳盛者，所以少阳有问题的时候，我们常人六经虽然说有**太阳、少阳、阳明、太阴、少阴、厥阴**是平均的，没有一经是应该谁盛谁衰的，而这些经是按照节气，春天的时候谁盛，夏天谁盛，就按照节气走，大家轮流做，比如说我们是大楼的组委，每个人十二个月，一个人就坐一个月，人体是这样，十二个经络在做，我们从太阳，寅月从太阳开始，十二个月走完十个经络走完然后再循环，不会

越循环越年轻，就是我们越循环会越老，这个是常态，那也没有办法。那这个正常按照节气走，所以每一个节气的时候都有一个王，那个王那个时候它是盛是对的，这个观念这样就好了，基本的观念你要有。**盛者心之所表也**，所以如果说你这个心盛是夏天盛那是很正常，那九月阳气尽而阴气盛，那个九月呢是秋天，这个应该是肺，现在是**心气盛，脉很壮，造成心肋痛，胸肋会苦满**，少阳。**所谓不可反侧者，阴气藏物也。物藏则不动，故不可反侧也**，这就是说我们在，我这样子讲，这个岐伯的意思就在这里，受病初，之初在太阳，刚开始是太阳受病，项强嘛对不对，那太阳没有好，没有好这个病就往身体里面跑，所以我们是人体受病一定是表先受病，表受病没好就跑到经络，从经跑到络，而跑到络如果还是没有警卫在，它就跑到腑去了，跑到腑去的话，膀胱经，这个人肠胃系统很差，胃气又很差，还是有这个人还活着但是胃气很差，病邪就会进到脏，最后进了肝心脾肺肾，中医的观念是这样子，病邪由外进来。那如果进入太阳没好了之后它会进入少阳，少阳的话就是胸肋苦满了，病在那边，病在少阳的时候我们知道它是在两肋中间，这个肋骨，胸肋这个地方，这是我们的肚脐眼，那在这个位置上的时候，遇到少阳是夏天，你现在遇到秋天，秋天的时候照理是经气在那边控制，经主素杀主收敛，结果病气还在那边，病在那边，所以它是说阴气者藏物，因为秋天进入阴了，阴要盛起来，结果你有病在那边，它把病压制在里面没有排出来，物藏则不动，所以说他不能转动，因为胃里面有病气，你一动它会痛，因为里面有病邪在里面堵到了。

所谓**甚则跃，九月万物尽衰，草木毕落而墮**，照理说应该是墮，所以树木那个秋主素杀的时候树叶是不是往下坠，那如果**气去阳而阴，气盛于下而阳之下长**，所以跃，因为你有病气在这边，照理说气是往下长，是收敛，结果气往回拧，跃，这里的跃不是人跳起来，就是东西吐出来，呕吐，所以诸位现在知道了，少阳证我们胸肋苦满一定有什么，恶心的现象，所以以后你看到恶心就是那就是讲的跃。如果不讲都不知道什么是跃，骑个马在跳，那三只鹿在跳，代表它跑得很快，那个字很好玩，那个字念 cu，麤，三个鹿放在一起念麤。

所以《黄帝内经》你如果看了即使查了《辞海》还是不知道它在讲什么。**阳明呢所谓洒洒振寒者**，阳明本身是正午，就是很热的时候，**五月盛阳之阴也，阳盛而阴气加之**，照理说阳气是纯热的对不对，但是节气的时候五月是阳里面有阴，这个时候有阴加在外面，所以你会洒洒恶寒，实际上里面是纯热症，因为你纯热所以你会感觉到天地之间的寒气，因为你身体是不正常，纯热，所以阳明证的洒洒恶寒并不代表说阳明证一定是洒洒恶寒，从头到尾岐伯讲的阳明证是纯热症，**纯热**，完全没有寒症，所以就是以为纯热所以你会感觉到空气里面的冷，那个人本来就是正常的他就感觉不到，病人呢他就身体很热还是感觉上比较凉，所以会有洒洒恶寒，洒洒恶寒不代表说病人身体里面有寒症，所以他说**胫肿而股不收者，是五月盛阳之阴也**，那这个阳明呢就是胫就是足三里，上巨虚下巨虚，丰隆，一路下去这一带，胫部，里面是纯热症。**阳衰于五月，阴气上，与阳始争，所以胫肿而股不收**，所以那个盛阳之热的时候他会感受到阴，就是这样子，因为是纯热，那实际上是病态。

阳明经我们知道头维、下关、颊车、承泣、四白、巨髃、水突一直下来，到我们腿上面一直往下走，对称的，经过我们乳中一直下来，到我们的足三里，所以常常经气是由上往下走，现在阳明受热的时候，热的本性是什么？升嘛，你看它热气是不是往上升的，所以一升上去的时候下面的你阳在上面，阳往上升，本来应该往下走阴才会回头对不对，阴气会回头回到身体里面是因为阳气往下走，这是阴阳平衡的一个观念，那现在阳往上走，下面当然阴不会回头，阴就会累积在下面，累积在身体下方的时候就会造成胫肿，就会积水的现象，肿起来，股肿，**所谓上喘而为水者，阴气下而复上也，上客于脏腑之间，为水**，那当你阳明气反逆的时候，这个水停在下面，照正常来说这个水是人身上的热气，那热气呢现在这个温度，阳没有下来这个热气在这边待久的话这个水变成冷水，这个冷水再回到身体里面去的时候它就不会待在经脉里面，它会跑到脏腑之间去，这里说的就是这个意思，上喘而为水者，**因为水往上逆，阴气在下面而复上，客邪于脏腑之间，就造成水。所谓胸痛少气者，水在脏腑也**，这里要提醒各位一点，这个水在脏腑之间，我们有很多地方可以积水，水呢本来来自肾，散于肺，这个比如说诸位想，肾脏像两个马铃薯，所以这是根，这个根发芽到了土上面，土就是中膈，肝在这边胃在这边，到了这个上面以后开始长数长叶，树叶，这个树叶呢就是我们的肺，所以水呢来自肾散于肺，这是一个观念，那今天那个水有可能停在肺的下方是冷水，冷水致病的温水不会，五脏六腑之间我们有三焦系统，在三焦里面的水邪是很热速度很快的，那如果这个水是冷的就停在脏腑之间，我们介绍治病的时候，治病的职责的时候就，哪些症状代表水在肋骨，哪些症状代表水在肺的下方，哪些症状代表水在横膈，哪些症状代表水在这个肠子外面，哪些症状代表水在肠子外面，诸如此类的，那处方一个一个都不一样，哪些症状代

表水在皮肤表面上，都可以看得很清楚。好，你要知道正常水应该怎么走，就是因为肺是叶子，水善于肺，这个肺叶布全身，百脉于肺主皮毛，所以皮肤摸上去应该滋润的，很润泽的就有水，那你说老师那化妆都没用那我会再多喝点水，你如果身体不好，你一喝水变成水肿，皮肤会更干更坏，所以要从身体里面调理好，让水能够归位，这个时候你的皮肤才会好。

水者阴气也，阴气在中，故胸痛少气，这个人体的正中央是阳之所在，不可以有阴气的，这个正中讲的就是心和小肠中间那个大血管，所以人体的正中间是什么，这个大动脉，中医说心移热于小肠，那小肠再移热于膀胱，那这个动脉呢不单单是指血往下，西洋医学只知道血往下走，倒到下肢去，实际上不知道这个血管把心脏波动产生的热一起带到脚下去，所以会让我们四肢，上面一热上半身的热心脏在管，下半身的热小肠在管，这样子会让我们四肢温热，冬天的时候打赤脚可以在雪上面走，这是常态，所以我们人应该像熊一样可以在雪地里跑才对。我们休息一下。

阴阳来区分人体的时候，就光看这个心是火，小肠是火，中间是热，所以人体的正中间就是讲这是人体的正中央的地方，这是中医的观念，而这个热呢是往下沉的不是往上走的，之所以会往下沉是因为经在上面，肺经在上面，还有心包把它包住，这两个加起来一起的功能就可以把心热往下移移到下方去，所以说 414 页第二行，**水者阴气也，阴气在中所以胸痛少气**，因为心阳呢没有办法下来，心阳上逆的时候产生痛，闷痛，就会痛，那上逆的时候肺会受到影响，肺的津液会不够，就好象汽车里面的水箱的水不够了，所以会一直冒蒸汽，会短气少气的现象。

所谓**甚则厥，恶人与火，闻木音则惕然而惊者，阳气和阴气相薄，水火相恶，故惕然而惊**。这个阴气、阳气是互相相辅相成，绝对不可以相薄，相薄的人就会有昏厥的现象，有异常反动的现象，厥实际上就是逆，反逆，就是反常的现象，也可以这样用厥来讲。看到人，讨厌，那火也讨厌，听到木的声音心里面会受到惊吓，这个是相薄。那所谓**欲独闭户而独处者，也是阴阳相薄**，一个人独处喜欢阴暗的都是阳气不够，阴独盛，阳尽而阴盛，所以他喜欢一个人独自躲在房间里面，所以你到那个家里面去，比如说你到朋友家去，你那个朋友跟你说奇怪，我这个小孩子一回家谁都不想理他就跑到他房间里去那个壁橱躲在里面，阳厥阴盛，就已经讲完了，开点启阳的药给他就好了。

所谓**病至则欲乘高而歌，弃衣而走，所以阴阳复争，而外并于阳，所以阴阳在并于阳**，是那个阳亢得很厉害，已经神智昏迷，上身非常的燥热，就是因为燥热他把衣服都脱掉了，因为人神已经昏了，他不晓得他干什么，他就是很热很自然把衣服脱掉是很自然的。使之弃衣而走。**所谓客孙脉则头痛鼻流鼻血，腹肿者，阳明并于上，上者则其孙络太阴也**，故头痛流鼻血还有腹肿，我们有一个观念，14 岁，是一女子，二七，二七十四天葵至，女人呢是阴，主的是血，也就是因为这样子，如果说这个 14 岁以下的小孩子流鼻血，你一感冒发烧了，小孩子一流鼻血这个是正常，所以我们说会流鼻血的小孩没有高热，为什么，因为他在得了感冒发烧的时候他的身体抵抗力很强，在身体里阳跟表寒在对抗的时候，一抗的时候一流鼻血，热有地方，热在血里面它有地方疏散，一疏散的时候就没有高热的，所以 14 岁以下小孩常常流鼻血是常态，你带他用棉花塞起来，不需要，大人 14 岁以上流鼻血才是病态，这是一个标准的定义，为什么，因为小孩子的阳非常的旺，那你如果给这个小孩子是常年就是好象放羊的孩子，你都没有打那个什么疫苗啊，抗生素什么也好，小孩子在田里面跑，很健康，他都没事就流鼻血，然后住在城市里面的这个饲料鸡，放山鸡都会流鼻血，那个饲料鸡你在那边养它，每次抗生素吃下去然后到年龄就打三合一疫苗，打了之后没有流鼻血了，随时都在感冒，那个都是身体越打越差，所以这里有个定义要注意。

我们来看 415 页，我们刚刚后面这一段说上者则其孙络太阴，我们没有解释就是因为下面这一段在讲，415 页，**太阴所谓病胀者**，就是腹胀，小腹胀，因为太阴是子，太阴是三阴聚，我们每年的十一月和十二月，十一月就是子月，十二月就是丑月，一月就是正月就是寅月，是这样子算的，那一月呢如果是农历十一月就是子月，所以十一月万物的气藏于中，天地之间的气藏于中，这个阴气呢譬如说三阴应该是在腹里面，那现在有病了，就是腹会胀起来，胀起来就是阴不藏在里面了。所谓**上走心为噎者，阴盛而上走于阳明，阳明络于心，上走心为噎**，所以我们常常心跟胃是相连的，我们举个例给你听，这个一个病人胃口很大，胃口很大我们一看全身燥热又胖，嘴巴口渴喝冰水，吃东西又吃很多，你是热还是冷，肚子热晚上睡觉被子不要盖，吹电风扇还在热，阳明热，我们开石膏下去，我们开很多白胡（药名）一直下去，越开越重他是越吃越热，不但渴没减，胃口没减少，反而大增，更热，你说奇怪我开的寒凉的药按照处方开应该凉下去才对，没有，相反是热起来，

这是代表里面是寒的，那里面是寒的呢那我们就把热药开下去，这个时候我们开的时候像很重的热药，像生附子、干姜热的药下去，一下去就是胃的药，一下去就热起来，反而胃口当场变小了，那手脚就温热起来，因为那个脾主四肢，这个证明就是说心跟胃是相通的，所以当你胃有问题的时候是心脏有问题，我们怎么解释，我解释给你听，人体的，就是因为心脏有问题，那我们人体呢自然而然会产生一种反射的动作，我要去找一些东西来修补心脏，来把我自己心脏治好，就好象猫狗它生病的时候它不会吃肉，它就跑到外面吃草，动物的天性，我们也有 mathernature，可是我们人类因为那个文明的关系，所以这个 mathernature 就没了，结果我们一直找吃的，越吃越不对嘛，吃是对的，就是找的吃的对象不对，甚至越吃越胖，就是这样，就是搞不好，那猫狗比我们聪明，它找路边的草吃吃就好了，那我们吃得不对，所以当我们把药物开处方开得很正确，一到胃里面去的时候身体就感应到了，这个就是我要找的食物，这个时候胃口马上急速就下降，所以吃我们热药瘦下去也只有我们做得出来这种事，平常一般人想不出来的。所以心和胃常常，心里面有问题的心脏有问题的时候胃口会开起来，因为想自救，自己想办法自己救。那所以脾脏的阴如果上。

心为噫，因为**阴盛而上走于阳明**，因为脾胃表里嘛，阴会上，上走于阳，阳明络心，就会产生噫，就是呕，得食则呕，这个是噫，所以说食物则吐，物满上而溢，我们常常在治疗心脏的时候病人的胃不好，我们就开个胃药，他胃一好心脏就跟着好了，是这个原因，实际上心脏没有问题。到十二月阴气下衰，阳气就慢慢起来了，这个时候阳气起来比如到肾的时候，这个胃阳就不会往上走了，因为阳开始盛了，因为节气到了，身体开始慢慢盛起来，那就会把这个浊阴排掉，这个脾太湿排掉，从大便放屁就把它排出去了。所以这一段主要的观点就是脾主湿，那当你这个热一来的时候，热会把湿从大便排出去，有时候放屁排掉，如果是里面是寒湿堵在里面的时候就不能排掉了，就会影响到就会把胃那个热气往回逆，造成心脏会发生噫症。

416 页，少阴的腰痛，我们一般呢有两种腰痛，一种呢就是你扭伤了，受伤了会腰痛，还有就是你没有扭伤啊，腰肢那开始痛，这是少阴的痛，那少阴者肾也，十月万物阳气皆伤，所以腰痛，因为呢肾是有肾阳在里面，那十月份的时候是阳气最低的，因为到十一月份的时候阳才会起来，十月份的时候阳是沉下去的，这个时候是节气的关系造成天地之间阳不足，身体里面就是肾阳不足，所以会产生腰痛，这一段并不是说你到十月份才腰痛，而是它是把人体这个整个章节我刚刚一开始就讲了，这一篇呢它讲的就是把人跟自然界混在一起，人可以比喻自然，所以从脉解篇上我们可以看到，这个不是说你一定要冬天，而是说形容肾脏就是冬天，那你到了冬天如果那个阳衰到极点的时候，肾脏就会开始痛，腰就会开始痛的意思，所以肾脏的腰痛就好象天地之间的十月份那样子，它的意思在这里。所以我们常常会五六月也会碰到腰痛，你只要肾阳不够的时候腰就会开始痛。那所谓呕咳上气喘者，阴气在下，阳气在上，所有的他就解释了**诸阳气浮起来，无所依从**，阳一定要下沉，我刚刚讲阳一定要潜，热要往下去，阴从上，那阳气浮起来的时候没有阴来靠，无所依从，所以**呕咳上气喘也**，阳一直反逆，就造成了上焦的**呕吐、咳嗽，呼吸气喘**，呼不过气来。

第六节 桂附八味丸

后面讲了**所谓色不能久立，久坐，起则目惶惶无所见**，你不要说这个是色狼，就是眼睛看不到了。我刚刚跟诸位讲过你眼睛看不清楚看不到东西的时候阳虚了，你看得但是有花花的，你说怎么搞得眼睛花花的，阴虚，花花就是意味有阳，你可以看到阳，阳就是各种不同的颜色，我们那个肝心脾肺肾，五色，阴虚阳就在上面，那阳虚那就没有了，那个事物能够看东西是阳，阳已经虚了阴就看不到东西了，所以你可以从这里可以看到这个人肾阳虚、肾阴虚，这样子你处方就不会开错了。**万物阴阳不定未有主也**，所以说眼睛因为那个阳虚就会造成这样，**秋气始至，微霜始下，而方杀万物，阴阳内夺，故目惶惶无所见**，这里呢也是一样，你只要记得眼睛你看看**少气善怒阳气不治**有没有，所以眼睛病人看出去的视力可以告诉你到底什么地方出问题，**阳气不治的话阳气不得出，肝气当治而未治**，病人会有善怒，因为阳虚的时候，肝是肾之母，肾里面的阳要去辅助肝脏的，那现在肾阳不得出了，肝脏说应该肾你给我啊，最后没有给我，因为虚到，阳虚，所以病人会善怒。一个人的情智如果很稳的时候，是阴阳合的是很稳，所以如果你肝阳不足的时候，里面会有亢盛起来的时候，这个病人会有动怒的现象，反正一失平衡就会。那肝下去了阴出来的时候它也不会，他也没有力气去生气的，那肝主筋，就开始抽筋脚筋挛，阴症就出现了。所以我们有阴虚跟阳虚。

善怒者名曰煎厥，所谓恐，有的人是好象有的人要抓他一样，**秋气万物未有毕去，阴气少，阳气入，阴**

阳相薄，故恐也，所以任何的恐惧什么样子情绪都是阴阳失去平衡造成的，简单讲就是这样子。那食物呢，这个**恶闻食臭者**，并不是说食物坏掉了，而是煮得很新鲜的食物，我们闻起来味道很香，他闻到很难过，难过就想吐，这就是讲这里，胃没有气，胃气不够的时候闻到菜煮得再香他都觉得很难过。**所谓面黑如地者，秋气内夺，故变于色**，这个颜色改变，这个我们讲的都是春夏秋冬的节气。**所谓有咳者有血阳脉伤也，阳气未盛于上而脉满，满则咳，血见于鼻**，我们这个肺还有这个秋天都是肺，肺里面很多津液，里面津液呢这个津液讲的是阴，肺的阴，那肺的动能能够张能够缩就是肺的阳，那如果你咳得很甚，阳一直咳出来，你肺本来是应该张开的，一咳就要缩，本来我们正常是这样子伸缩，因为你咳这样缩阳会伤到，就是这个意思。阳脉伤，满则咳，血见于鼻，我们那个人身上都有血管，血之所以能够在血脉里面走，是因为外面有脉管，这根脉管因为里面有阳脉管才会能够把血控制住，如果这个脉管里面没有阳，这个血管就破裂了，脉管里的阳是什么东西呢？除了它的动能以外，最主要就是脉管里面有水在里面，所以我们那个好象水管，里面有水你才会一直在用，那你如果哪天水管里面这个里面什么水都没有，空空的，你放到太阳底下晒，晒了以后那个水管的表面那个里面水份晒干了以后你手一撇就破掉了，为什么？阳没有了，就这个意思。所以我们一定要有阳，像那个动脉血管破裂，或者是脑溢血，血管破裂掉，不该破裂都破裂都是阳虚。

厥阴所谓痲症，妇人少腹肿者，阴厥者辰也，辰月是三月，三月是阳里面带有阴气在里面，这时候阳就蛮盛了，邪在中，这是把人放到天地之间去了，这个比如说三月是天地的气，女人呢，少妇只要是女孩子正常的女孩子肚子里面应该是热的，因为丹田，小肠这里应该是热的，冷了就是寒在里面，寒在里面的时候会造成肿瘤、长硬块，肌瘤，包括什么我常常太太跟我讲医生说我要去做子宫膜片什么好不好，要看看什么子宫颈早期发现，都是她说的，如果早期发现有用的话世界上应该没有女人会死在子宫颈癌对不对，中医不必，我们随时让太太小姐们保持下焦是温热的，所以你子宫里面是温热的，没有肿瘤会累积在里面，为什么你会累积呢，因为里面有瘀积，瘀积的原因又是寒在里面，还有血块停在里面，血块因为里面是血很多在里面，那你太冷的时候里面有血块在里面，血块停止以后外面就有一个纤维把它包起来，包成一块，包成一块的时候就变成肿瘤了，所以他们常常把这个肿瘤拿出来热，一切开来里面有的时候头发、牙齿可以看到，是因为那个卵没有受精跑出来，还有一种是血块在里面，那这些通通是属于阴，女人的卵就是阴，男人的精就是阳，那你孤阴不生独阳不长嘛，阴在里面身体自然会产生膜把它包住，因为身体不受纳，我没办法消化你嘛，你又不是食物，那我这个子宫也不是胃，我又不能消化你，就把它包起来，所以西医看到这个肿瘤切开来里面都是一些瘀血块，或者是一些没有成熟的那个受精卵，有人还有看到那个头发。都是阴虚里面寒，阴寒的，所以我们要随时保持里面是热的，那你说老师我怎么知道那里面是阴寒呢，是不是拿个温度计放进去丈量，不需要，脚冷了，结束了，**脚冷是气逆**，小肠的气在管脚的温度，所以说你的子宫卵巢应该是贴在小肠应该是温热的才对，这个子宫卵巢里面的温热是来自小肠的，所以小肠如果温度足够的时候，子宫卵巢里面不会长东西的，我们怎么知道小肠温度是热的，脚是热的，你怎么知道手热是对的，因为心是管手。当我介绍《伤寒论》的时候很好玩，我说心脏，桂枝是管手，手就是这样，那脚冰冷是白芍，经脉会用，讲你就会用了。那如果老师他这个手比较温脚比较冷，那就白芍加一倍嘛，那老师他手比较冷脚比较热桂枝加一倍，桂枝加一倍，桂枝加白芍，所以你们这个了解以后等我讲经方的时候瞬间你就会了。

所以你们的**所谓痲瘖症肤胀者，曰阴亦盛而脉胀不通，故曰痲瘖症也**，看到没有，就会造成这样子，那阴为什么盛？阳虚，阳虚阴才会盛，那我们要把阳补回去，阳是什么东西，是热，那阳要补回去的话你如果不知道如何让阳潜在里面阳又进去出来进去出来，让它停在里面，这是处方的技巧。所以说从这里我们可以得到阴寒的时候，阴太盛了肚子里面就会长东西，简单讲就是这样的，那有的人咽亦很干很燥很热这是阴阳相薄而噫，照理说肾的津液会上来，下焦的津液会上来才会造成我们唾液，那现在上焦太热了，阴阳相薄太热，那个阳热往上走，阴阳只要一对抗，开始相抗的时候，就我们的病态产生就会相抗，那阳呢一定是往上走，阴一定是往下走，因为阳的天性就是往上，阴的天性就是往下，这是它的本性，所以你看那个消渴，我们上节讲的消渴就是糖尿病的病人，他如果血糖开始很高的时候他用食物去控制，上面你就摸他头面身体都还是冷的，脚都是热的，他从吃那个降血糖的药或者是打胰岛素开始，脚就开始冷了，所以西药是想尽办法让它阴阳相薄，我们中药是让它不薄，阴阳相配合，老外发明药没有阴阳的观念，所以你越吃西药越吃脚越冷。所以我们为什么要定义出健康的标准，这个健康的标准本来我们就有在里面《黄帝内经》里面的，那我们这个西药的人体健康标准是为什么，第一个我们可以给世界上所有的人类你可以做你的医生，你说倪海厦，这个西药有时候十年二

十年才看到它的副作用，很难去查证它，我说不必，隔天就知道了，当天就晓得，当你有人体的健康的标准的时候，当你越吃这个药健康标准越强那表明是对的，你一吃本来昨天是脚热的今天是脚冷你就错了，所以你们按照这个原则马上就可以分辨哪一个对你好，哪一个对你不好。你从远程赶回来，外面又冷，你又饿又冷，回到家里面时候那个火锅一吃下去全身热起来，代表太太给你的菜很好啊，如果说她在里面下毒，因为你说我肚子对的，你从来不说都是我的错，下了砒霜在里面，你一吃下去手脚冰冷那是中毒了，那我们当然有解毒，所以我们一定要知道怎么会毒杀人，我告诉你怎么弄一点毒药，所以不能传，我们人虽然不是很好脾气很坏但是从来不害人，绝不害人。

第五十篇 刺要论

第一节 针灸起源、下针深浅之影响

419 页，刺要论，黄帝说你们那个针灸的刺法要点在哪里，你看这个内经是不是跟针灸都这样子，针灸如果我们真的把针灸跟内经比较在一起的话，针灸比《黄帝内经》还早啊，真的我们回到那个中医的历史的源头六千多年前就有针灸了，最早发明针石，石头都是像针一样，很长的，细长的，先有针灸，才有中药是这样子的，所以针灸还在《黄帝内经》之前，这个所以黄帝才会问了，刺要法是什么，岐伯就说**病有浮沉，刺有深浅，各至其理，无过其道**，针灸掌握的原则就是不可以过也不及，当我们知道病在表的时候我们就要针浅一点点，如果是很表就在皮肤上面针在皮肤上刮刮就好了，不要刺进去，那如果我们知道在肌肉里面那我们针下在肌肉里面，如果知道是筋上面我们就扎在筋的旁边，在骨边我们扎到骨边。那如果说你明明在肌肉上面，你一针就给他下到骨边，这就太过了，那如果在筋上面你给他下到骨边也是太过，如果在皮上面你给他下到肌肉上还是太过，所以我们常常说春夏的时候阳气比较旺，那个针比较浅，秋冬的时候阴气比较旺阳气比较衰我们就针比较深一点点，这都是按照节气来算的，但是我们有时候不能看春夏秋冬，病人这个病发生在夏天，可是他是阴症，我们针也要下得深，所以《黄帝内经》你要看的时候它的意思只是告诉你常态是这样子，人呢生在这个天地之间，所以我们要去注重春夏秋冬，而春天呢就是我们的肝脏，夏天就是心脏，秋天是肺脏，冬天是肾脏，那到我们进入内脏的时候你先不要管外面，当在肾脏的季节你看到心脏病的时候该怎么扎还是要按照夏天的来做，那天外的节气只是告诉你什么时候恢复，什么时候病会严重，什么时候会持平，那你可以考虑打个电话给我，问老师怎么办，诸如此类的。你知道那个时间会持平嘛，人有喘息的机会，所以人体很精密，它发生事情不会马上就下去，总是会有一段时间，那实际上我们医生不能替自己家人看病，为什么？因为心会慌，心会乱，看不准，所以当人家看不会，因为隔一层嘛，自己帮自己人看就不行了，所以我不能帮我太太看病啊，人家老远开车来找我扎针，开到跨州，我要帮我太太扎针，不行，除非她自己开的车我都不知道，拿给她吃就好了，反正病不严重就给她搞，这个重我会帮忙，可是呢亲人很难看，不能看，真的没办法看。

所以说这个电话有时候很好，隔了听会听得很清楚，看到人就会比较乱，那这是过还不及，那如果说你如果深浅不得，反为大贼，该深你扎得浅病不去，病如果没有及时去掉，病会往在里面跑，那该浅该深你该浅被你扎太浅了，病不去，病就往深入。还有呢，病在浅你太深了，结果伤到正气，病在外没有去，病往里面跑了，所以深浅一定要拿捏得准。所以比如说现在有一个人老师他皮肤很痒风疹，你下针就很浅嘛，老师他膝盖痛骨头很痛，下针针到骨边，最深的没有办法比它再深，老师再深那穿过去了，扎到骨边，怎么会不好呢，因为那个针在骨头下方，我们这个后面会介绍，为什么骨头那个地方能够让膝盖变得很好。那所以**反为大贼，你深浅不得要领的时候反而会害到内动五脏**，后生，以后就会生大病，原因在这里面。所以说他岐伯说**病有在毫毛腠理者，有在皮肤者，有在肌肉者，有在脉者，有在筋者，有在骨者，有在髓者**，都不一样，所以你如果**刺毫毛腠理千万不要去伤到皮肤**，病人毫毛那皮肤上刮一下不用刺进去，你伤到皮的话内动会动到肺，因为肺主皮毛，**肺动则秋病温疟**，温疟就是秋天开始生咳了。如果是**泝泝然**，**泝**苦的溯，溯在我们语文上面来说是河水逆流，水逆着走叫做溯，所以说我们平常说这个我们要溯溪而上，实际上那个字不对，应该溯溪而上。那**肺动而秋病温疟，泝泝然，寒栗**，寒栗就是皮肤汗毛都立正起来，汗毛本来这样下的，你看到汗毛的方向你就知道肺息是这样子正常，那汗毛突然立正起来反过来了，皮毛孔是汗毛立正的意思。那你刺皮肤伤肉，如果你伤到肉，他的病在皮上面，我们扎肺，我们扎很浅，那如果说你这个不伤到肉，你伤到肉的时候，内动

就会伤到脾，脾动则七十二天四季之月，在长夏的时候会有出现这个心腹胀满，不喜欢吃东西。那我们如果是肉病我们不能伤到血脉，伤到以后呢夏天会有问题，因为心主血脉，你如果比如说你很了解脾主这个肌肉，**脾主皮毛，肾主骨啊，肝主筋，心主血脉**，你就知道你为什么要去记这个东西了，其他依此类推你们就可以了。那比如说你后面倒数第二行讲，这个筋伤，你如果是病人是肌肉的病，就是你下针下得很深，下到大筋旁边去，伤到筋了，当时不会有事，但是病人会延伸，内动会伤到肝，肝脏伤了到春天的时候就得了热病，筋就会有问题，所以这个都是依此类推下去。所以说刺得最重要的法则就是要在皮就刺皮，所以我们常常，我那次教诸位，有个梅花针，皮肤整片是红疹刺痒的时候，我们直接在皮肤上敲击放血，那就是在皮上面，而那个针头很短很细很浅，你就再打用力一点还是那个深度，所以工具很重要，这样子的话病人不会怀疑你。

第五十二篇 刺齐论

第 421 页，刺齐论，那紧接着刺要论，那如何肯定的深浅的肯定怎么去区分它呢，岐伯前面讲了 we 刚刚讲过了，我们看到第 422 页，岐伯就下定义了，你如果**刺骨不伤到筋者，针到筋而去不及骨也，如果刺筋者无伤肉者，刺肉而去不及筋也，如果刺肉无伤脉者，刺脉而去不及肉也**，这个是不及，前一段是不及后一段是太过，你刺骨针就要到骨的意思，刺筋刺就要到筋，刺皮针到皮，刺肌肉针到肌肉。如果是刺骨你没有等到筋旁边就走了，筋下面才是骨，那这个是不及，太过呢，就是第二段，**刺皮无伤肉，你病在皮中，针入皮中，无伤肉。刺肉无伤筋者，过肉中筋**，你太过了，超过一层都算是过，**此谓之反也**。这个一个是不及，一个是太过，所以简单的原则就是跟前面一样，扎到皮肤上，皮肤病就扎皮肤，肌病扎肌肉，筋病扎筋，简单讲就是这样。

第一节 刺中禁穴之发证

423 页，刺禁论，这个就是针灸的禁忌，黄帝问这些针灸的禁忌，岐伯说脏有要害，不可不察，肝生于左，简单说就是这样，扎针不可以扎到内脏，绝对不可以扎到内脏，扎到内脏就会伤。

针灸刺到心脏一天就死掉了，那你怎么知道刺到心脏，针一下去就开始噫，噫气一直这样，噫气一直上来。

刺中肝，五天就死掉，**动为语**，讲话不断。

刺中肾，六天死掉，你会看到病人开始打喷嚏。

刺中肺，咳嗽三天死；

刺中脾，十天死，其动为吞，你看那个一直这样不断的吞东西我们就知道我们针扎到脾上了。

刺中胆，一天半就死掉，就会恶心；

这个是过去针灸的禁忌。现在你那个针这个你如果真的扎到，西医急诊怎么样子，你也没有办法，实际上不会扎到问题的，除非我们以前一直那么处理看到没有，那你还有一些针从后面扎到背部的背脊、心脊这种，厥阴，针下去的时候不是斜刺，是直刺会扎到肺，那实际上你知道有多深吗？我告诉你有多深，比如说你看我扎那个脊椎骨，我们扎的那个比如督脉上面，下面还那么深在下面呢，你针怎么可能会扎到肺，所以这个直针下去，可是你旁边就浅了，浅的时候如果你针直着进去，会扎到肺也会扎穿肺的，所以你扎督脉可以直针，扎旁边的第十四椎以上最好斜刺不要直刺，直刺会扎到内脏，斜刺就不会。那我宁可你稍微浅一点不要太深，你不要说老师我表演给你看，我厉害了，针直着下去，出问题，那出问题你知道它扎到哪个脏，上面就会写了，发什么声音出来。那 423 页倒数第二行，你如果刺附上中大脉，血出不止，就是你扎那个冲阳，我们以前的针你看那个多粗，那个根本像刀子一样捅进去，那当然血管大血出不止则死，现在的针很细，即使扎到动脉你按着它，然后过一下肿一块起来就止住了，不会像以前，以前的针很粗嘛。那如果刺到脸上刺到动脉的时候，就容易造成盲，所以我们扎眼睛的睛明穴，四白，瞳子髎，这边有动脉，有小脉在里面，小心。那你至于会不会盲，我们扎也有出血了，那个人吃芝麻哪有不掉，那人吃烧饼都会掉一点芝麻的嘛，总是会有病人很紧张，一拉出来眼睛里面出血，眼睛一块黑黑的，会不会眼睛瞎，不会，因为我们针很细。人很奇怪，拍给你们的时候，这个病人平常被扎了多少次了，我们每个礼拜一三五二四六在扎，扎前面三次都没有问题，都从来不出血，那一天我说我要拍，跟他讲明我说我要先拍要经过你同意，他说没问题你拍，当他知道要拍的时候直接拿去眼皮崩得很紧，他开始崩紧了，那天就出血，第二天来眼睛是黑求求的，我说你看吧你那么紧张，我找病人给我

拍都是很熟的。我说很清楚，今天拍你才会有，以前没有拍你从来不出血对不对，就是那天拍的时候出血，紧张嘛，这是证据。那个不熟的我不会讲，熟的我才会，所以以后我们拍那个临床的时候，我讲过我会一直持续下去拍到我退休，后面会慢慢附上来实物的临床，所以即使你们有到美国去，你们买 DVD 的没有去，但是那个临床的带子会寄给你们，一直在更新，那有的病人呢，我们扎针还可以，因为直接扎上去可以看到，那问诊、望诊的时候就比较难了，病人可以把他拍进去，那我一定会找我熟的病人，很好讲话的我才会让他拍。那每一次一拍的时候开始拍病人就变了，好象在做明星，就变了，就开始讲话我觉得很累，这个怎么跟平常不一样，很麻烦，他晓得大家要看他就这样子。

那这个如果说你刺头中脑户，所以你扎头部的时候一定要在皮骨中间，比如说你扎我现在讲百会的时候，你从上五分就往下扎，如果病人是爬到的，你从后五分往前扎都没有关系，前后都没有关系，但是绝对不是直的进去，那头这边很直的，想办法找到脑部一个空，硬扎到脑袋里面去他当场就死掉了，不可以的。那**刺舌下的中脉太过，出血不止，声音会哑掉**，就是我们平常放舌头你叫他这样子，勇敢的就结束了，胆小的一定是他收回去了，没了，那你就。

戴个手套拿棉花把那个舌头夹出来放了，放的时候拿细针放，我们那个 32 毫的毫针，在静脉血管上这边戳两个三个都没有关系，左右各戳挤一点血出来，这是舌头放血。那对募舌，就是讲话，中风的时候讲话不是很伶俐，效果很好，可是你要小心不要被它咬到。那第二个就是你舌头拉出来以后不要放太多，拿细针放，你不要拿那个那个粗针我们平常验血放血那个，那么大根针下去刺他那就太过了，放一点血就好了，太过就不行，造成声音发不出来。那你刺脚下的**布络脉中，血出不止**，脚就会肿起来，我们身上也就是说这一篇简单的意思就是说千万不要放血太多不要扎到动脉的地方，如果**刺郄中大脉**，委中的地方，把那个动脉血管刺破的时候，别人会脱色，因为血的大血管在这边。**刺气街中脉，血不出**，这个气街我们上堂课有介绍过，这个气街不是说一个穴道，而是一个范围，称之为气街。如果是正面看的时候，这是膝盖，那膝盖在这边这是右腿，你看他的右腿，那阳明经的话是不是顺着这边下来，一直下来到这个足三里，这以上气街这整个都是气街，那实际上气街在脾经里面也是气街，所以你如果侧看的时候腿是这样子的时候，你侧看他腿的时候这边是气街，这整个都是气街的位置。气街的胃气能够达到这边来，所以冷气的时候脚冰冷的时候冰到膝盖就停住了。那气街的里面的脉如果你是扎这个中间的，这个里面很多动脉，扎到动脉去的话，这个腿的内部就会肿起来，那你如果刺脊椎中髓，如果针扎得很深，扎到骨髓上，那现在不会了，以前会啊，因为以前那个针都没有消毒，我们以前老师傅的针都是扎过你就放到口袋里面就走了，拔起来就走，下个病人来了拿起来，然后拔出来针关掉，抹一抹，针直的拿起来，那个针扎到骨头上不得了，扎到骨髓里面去，当然会人是伛偻了。那**乳中穴不能刺**，这个会造成问题，会肿，发炎不会消。**刺缺盆中就会扎到肺**，就会造成**内泄**，这个都是你们学过针灸的这个很简单。刺鱼腹里面，鱼腹里面也有动脉的地方，那大醉的人**喝醉的人不能刺，大怒生气的人不刺，过劳操劳的人不刺，刚吃饱大饱的人大饿的人大渴的人受到惊吓的我们都不刺**，还有呢，我们前面有讲过那个人太瘦了，形瘦大虚，那个人瘦得干干的，一点元气都没有，不用扎针了，我们开药给他吃，这个人已经虚了，病气很盛，这个东西针下去会把镇气排掉病气在里面。这些呢在针灸上面实际上我们在讲针灸的时候我们通通有跟诸位介绍过，诸位看一下就可以了。诸位没有看到的没有听到的我就要跟诸位讲得详细一点。

第五十三篇 刺志论反症

427 页，我们叫刺志论，黄帝问虚和实怎么辩症，怎么辨它的虚实，岐伯说气实形实，气虚形虚，这是常人，你如果长得很结实很壮气实，你瘦瘦干干的人没有气，那气虚形就虚，这是常态，反者就生病。那谷气盛，比如说有个人长得很壮来找你，可是进来的时候即使很壮完全没有元气，生病了，这个意思。那谷气盛出东西胃口很好的人，气盛，胃口不好的人气虚，这个**脉实血实，脉虚血虚**，我们去察这个人，你怎么知道他血实还是血虚，摸他的脉，脉是很实的，血实，脉是很细的，血虚，这个从脉上可以看到，反过来就是病态。那黄帝就问如何反，再讲详细一点怎么还会反，岐伯就开始说的**气虚的人应该生冷**嘛，气是阳，气虚的人应该身体觉得冷，现在气虚的人生热这就是反就是病态，谷入多而少，饭吃得很多，吃了半天元气还是不够，讲话还是没有力量，这是反，这是生病。吃不下东西而气很多，这个人不断的在气喘，东西又吃不下去，这也是反症。**脉盛血少**，脉很大，这个人血虚的，我们很多血虚的症状脸上看起来是青色，比较黑色，比较暗的，讲话

比较没有力量的，手臂拿起来的时候，手臂这边呢青筋冒出来的都是贫血，所以我在摸脉的时候偷看人家手臂，那不好的医生就这个女生很漂亮，你看那边脉也忘了，那个手臂平常的人贫血，所以不管人的美丑，我们看病人的时候，病人常常说我看他，他说你看我的时候你觉得我怎么样，我说眼睛就是眼睛，鼻子就是鼻子，我们看久就是这样子，有什么，没有感觉。那有的人你想称赞他一下，我当然会称赞，你看我像笨蛋吗，人是这个马屁拍他他就很开心嘛，人都要称赞捧一下，那病人对你很开心，这个医生很好，他来找你有信心，我还是会称赞病人，我常常很丑还说你很漂亮，尤其女人你跟他讲好漂亮，好开心的，从来没人说过我漂亮，这个医生说漂亮，中国瞎子。我们还是要讲人家好处。那有的人**气盛的人生寒**，得之伤寒，怎么气盛，这个怎么看呢，这个就跟前面不一样，就是很强壮的人这个人应该不会冷嘛，很壮，冬天要穿那个短袖很壮的衣服，他是居然是怕冷，气盛如果壮汉衣服穿了很多，包了好几条棉被，还是冷，就是得的是伤寒。**气虚身热，得之伤暑**，这个人没有元气的没有什么力量，结果呢全身发热，这是伤于暑气，**暑气太热**。本身就是已经有热了，这个时候再加上天阳的**暑热**，热上加热，就会伤于暑。那**谷入多而气少**，得之有所脱血，你吃东西吃得多，**人精神还是不会聚，一定有所脱血**，**难免有出血。湿居下。谷入少而气多者，邪在胃及与肺**，你吃东西吃得不多，这个病在胃和肺的地方，这都是反，反都是病。

脉小血多者，饮中热也，这个就是你可能喝酒都是属于这类型的，吃鱼也会热中。脉大血少者，脉有风气，水浆不入，此之谓也，任何人的脉我们遇到这个脉大，脉浮起来都是属于风脉。**脉实者，病人所谓实气，实症代表气入，虚者，气出也。气实者一定是热，气虚者一定是寒**，所以说我们这个寒热就是虚实也可以用寒热来表示，所以病人平常感觉到很热的都是气实，平常感觉到比较冷的都是气虚，简单讲就是这个意思。那比如说有人气喘，他吸气吸进去没有问题，吐气出来有问题，吸入没有问题，是什么？是实症，吐气有问题，虚症。那后面一句话入实者，左手开针空也，入虚者，左手闭针空也，就是如果是我们治疗虚症的人，虚症我们要下针的时候针拿起来赶快下到针口，不要让他气出来，他已经气虚了嘛，那如果是实症的人，我们出针口的时候，不要去按它，让它气漏出来一下，他就好了，就这个意思，我们在讲针灸的时候是不是跟诸位介绍过了。这里呢针灸更深入了一下。

第五十四篇 针解

第一节 九针虚实之解

针解篇，第五十四，黄帝问九针之道，九针的虚实之道，如何应用这九针。岐伯呢**刺虚则实之，针下热也，气实乃热，满而泄之，针下寒也，气虚乃寒**。我们所谓的寒热虚实寒热，我们在临床上下针的时候看得很清楚，比如说这个人胃痛，那胃痛的时候真的很痛啊，很难过，我管你什么虚实，躺下来足三里针下去，那足三里下针的时候，足三里是本穴，它是主穴，胃经的主穴，我管你虚实病都好了。你如果下针你在平补平泄在那边的时候，病人的胃加实症，过一下子针一下就会凉就代表气散掉了，如果是寒症的时候，你要看针慢慢热起来，代表热气回来寒去掉了，病人会这样子感觉到。所以当在一个穴上面你在做无所谓补泄的时候，那个穴本身就是本穴，虚实都能够治的时候最明显。所以说我们虚的人里面是寒的，你针下去之后针热起来就代表虚则实之，所以气实乃热，如果是虚症的人，气虚的你针下去以后，他如果出寒的是因为虚，那你要等到热代取针。菀陈则除之，菀陈这个讲的是血落，经脉上面有瘀血，大家会看到，这个时候我们要放淤血出来，所以我们身上尤其是脚上面，手上面不多，大部分针在脚上面，因为上半身是阳，下半身是阴，那你会看到瘀血，血是阴，所以瘀血大部分停在下半身，上半身有瘀血，大部分是内伤，撞伤或者是打伤，或者跌打损伤或者头部有出血，绝大多数经络上有瘀血的时候都在下半身，所以你看那个经脉流动脚拿起来有没有看到手上深静脉流脚上没有，目前还没有发现，大部分生在脚上面，因为脚是阴，下半身是阴。那遇到有落脉上有瘀血的时候，我们刺脉让他出血。这个所谓虚实者，所以出针勿按，**徐而疾则实者，徐出针而疾按之**，虚症就是我们刚刚简单讲就是实症你在放血的时候你不要按它，让它血进来出来，让它气血尽量出来，虚症的时候我们尽量去按它，不要让它气跑掉。

第二节 导引下针法 九针之意

岐伯说的第四行最上面，**言实和虚者，寒温气多少也**，所以他跟黄帝解释，黄帝问这个虚实，就是用寒热来解释，热就是实，寒就是虚。那这个寒热呢若无若有者，疾不可知也，有时候很浅。那这个倒数第四行下方，**虚实之要，九针最妙**，当过去的我们的《黄帝内经》上讲的都是九针，九针我们现在墙壁上有的九针，我们现在用的针呢我们都用毫针，我讲过都用细针，那个九针呢现在用，我们人以前的古人不太一样，所以我们很少用那个针，那从我们老师这一代下来都是用细针，都没有用粗针了，因为这个古人跟今人不一样，古人体力用得更多，肌肉很扎实，我们那个细针根本没有用，铜墙铁壁一样。那现在的人很瘦一戳就进去了，以前的针那么粗才刺得进去，那就是九针，同时呢我们有很多地方用来放血，因为冬天的时候外面天寒地冻，而病是发在北方，那你拿衣服脱一下子他本来有病了，这样寒，那我们有些放血在未梢上就可以把它放掉，南方呢气候比较热，那我们选取的针穴也不一样，所以大陆上因时因地，会有这种选针的形状。现在我们用的最多就是我们过去所谓的风针，细，很细，长短而已。再加上我们的放血针，还有梅花针、梅花扣，皮肤放血，治病在皮用的。那倒数第二行 430 页，他说刺实症要让它变虚，那你一定要留针，那留针呢留到**阴气隆至**，你在刺实症的时候扎完针留在那边，要等他阴气来，你说我怎么知道阴气来，针下寒的，针下是冷的，那这个时候你把针拔出来，如果刺虚针，一定要等到实气到，你怎么知道阳气隆至，你怎么知道阳气来了，针下是热的，的确病人会感觉到很热。如果不热你就把它抓起来捻一捻针，然后你就跟他说我在等针热再帮你起针，他等一下就告诉你针很热了。其实病人怕针，不跟你讲热，你就一直捻一直捻。寒热，感觉，寒热来了气到很快，很简单，不单单是病人，包括医生在内，医生一定要心你要到。看后面，后面这个写得非常好。

431 页，第一行下方中间那边开始，**深浅在志者**，针下多浅心里要明白，那你要知病在内还是在外，**远近如一，深浅等候，如临深渊，不敢惰**，不敢停下来，**手如握虎，欲其壮，神无营于众物者，静志观病人，无左右视之**。要全神贯注在病人身上，所以说我们平常在引气的时候手如握虎，比如说这个病人膀胱经痛，我们最普遍用的是我们单刺，所谓单刺就是你右边痛我们扎左边一针，好，委中，他虚症我们在委中，阴股扎他委中让他一条筋痛，一条筋就可以治好，如果这是我们因为忙啊，如果我们真的做针灸怎么做呢，你这里痛，一针下到这个地方，病痛的地方，扎得很浅，因为你经络痛，经络痛不会深的，你用一寸的针扎一半进去，扎到委中下一针，导引手如握虎，远近如一，进针进去远是如一的，所以当你把针握到的时候，就好象那个插头插上去，会很强，你们平常没有用，我很少用，除非遇到重症我会用，下次我拍个录影带拍回来给你看，重症就是瘫痪掉了，两只针抓，因为你用一次你很累的，一天用三次我就挂了，就回家睡，从来不睡午觉的也要跑去睡午觉一下。针拿到以后，你在做捻转的时候是一样的动作，同时，所以你这个手往这边转的时候这个手就是往这边转，同个方向转，这个叫导和引，气一下就来了，非常的快速，那你如果那边在导引，那边在看电视看新闻，那个恐怖分子在打双子星大楼，你在那边专心看一点气都没有，一定要神智要到，这叫导引。那我们后面会介绍这个《黄帝内经》后面会介绍到，我们扎肿块的时候，肚子里面有硬块肿瘤的时候，这个针下进去的时候要扎过肌肉、脂肪，通到肿瘤，我不扎到肿瘤里面去，这一针在这边，一针在下一步要导引，同时要施，那个肿块散得很快，那当然加上一些内服药，针就可以做到导引就是这样两手一起做，那可是呢，那如果真的做导引的时候可能一天只能做几个人，已经受不了了。那人多了没办法，我们就直接做，用留针让病人静下来，所以我们扎完针都把灯关掉，让病人安静下来，让他什么都不要想，病人神一到的时候气就来了，所以我们留针在那边是病人自己恢复，我也可以加速它，这篇讲的就是这个意思。所以诊所跟家一定要分开，你可以神无一物，你太太一叫你的时候你不理你就惨了我告诉你，所以要分开来比较好。

那最后一段这边讲的是一下突然跑出来，所谓**三里者，下膝三寸，所谓附之，举膝见**，这个不知道从哪里跑进来的，跟这篇没有什么。这个黄帝问**九针应天地四时的阴阳，又问他方法，仅传于后世**。这个岐伯就开始解释我们的九针，这个九针呢就是在墙上挂了那九针，**第一个是夫一是天，主的是皮，地主的是肉，人主的是脉，四时主的是筋，五音主的是人的声音，六律主的是阴阳合气**，阴阳合在一起的时候会产生这个合气的现象，所以音乐真的可以治病。那七星我们那个眼睛、牙齿，脸上都是星。**八风就是气的出入**。我们的**九野就是人身上有九窍**，两个鼻孔两个耳朵两个耳孔一张嘴巴，上面就五个，然后耳朵、鼻孔、眼睛六个然后嘴巴七个，然后加上大小便的地方九个，九针。这是人因为天地有九个地方，所以我们有九种针，来对应我们人身上的刺法。后面删掉，后面都是多余的，我们过去书上都没有，我讲过 copy 下来的给你们。那这个我再强

调这个九针，我现在拿到只是给你看以前的施针法，现在都是一般的针就可以了。

第五十五篇 长刺节论

第一节 导腹中气、疝气病于筋筋痹

我们现在开始讲长刺节论，五十五，《黄帝内经》第五十五篇，它一开始，你看这里就没有什么黄帝问岐伯曰，没有了，开始讲针灸的原则，**刺家不诊**，针灸，下针的人不诊脉，不要摸脉，这下你们听得很爽，你说老师不用摸脉很好，其实我告诉你，真正的中医摸脉只是确定病症给我们的，我们在望闻问已经足够了，摸脉如果摸到脉跟我们望闻问得出来不同的答案，我们舍脉取症，医家历代张仲景通通是这样做的，**刺家不诊，听病者言**，你要注意听病人讲话，**病人头痛，那你为藏针之**，就是埋针，刺到骨边，病就好了。**上无伤骨肉及皮，皮者道也，阴刺，入一旁刺，治寒热**。我们这个扎头部呢就是扎那个皮骨中间，如果是病人出现有寒热的症状，这个寒热跟刚刚头痛不一样，比如说项强，我全身发冷，全身发热，遇到这种情形的时候，我们一针下去，旁边再加四针，上下左右加，这一针扎到这边，这个穴道扎到上面、下面上下左右各扎一针，这个专门针寒热的。什么叫针寒热，老师，我现在怕冷，你问他，你这个怕冷是从哪里，从里面冷还是从外面皮肤冷，皮表冷，病人会知道，你去问，你不需要摸脉，当然我们一摸脉是浮脉我们就知道是皮表冷，那肺主皮毛，皮毛是不是核肺，你就在肺，第三椎是身柱，下一针深注，上下左右各下一针，上下左右各一寸，这个时候寒就会散到，那如果是热，如果还是寒，你问他你这个寒从哪里来，我是从骨头里面冷出来，肾主骨，病人会很清楚，他会告诉你的，这时候你就挑，所以没有一定的穴道，但是都是在主症的穴道旁边上下左右各下一针。

深专者，刺大藏，迫藏刺背，背枢也，这个呢就是如果这个病情很深，我们说深到骨头旁边，这个刺的道理，如果说这个病情呢是在背上，我们的背上有所有的内脏的**心枢、肺枢、肝枢、脾枢、肾枢**通通有，也有腑，小肠、胃道和膀胱通通有，那如果说这个病从脏里面发出来，我们知道这个是脏病，我们要下针在背的俞穴上面，比如说胃我们就扎胃，肾我们扎肾，三焦就扎三焦，诸如此类的。如果你刺他的脏腑的俞穴的时候，腹中的寒热就会自然而然会停止，**与刺之要，发针而浅出血**，我们在针灸上面来说的话，一般来说在背上膀胱经上面，记得啊，膀胱经在针灸上面和《黄帝内经》上面一再强调它是少气多血的经，所以你如果治脏病，我们现在讲的是完全是针灸，包括治你气喘、胃癌、肾脏癌都是一样，我们不管里面的病，专门治脏病的时候，你扎在俞穴上，我们可以放血，皮肤放点血出来，当你放点血出来的时候，一定是当病人还有正气的时候，病人如果元气大虚，你再给他放他会更虚，邪会更深入，所以当你知道病人还可以跟病在抗争的时候，你把血放掉，这个病邪会往外走。如果治腐肿，就是你化脓了，有脓肿里面化脓了，我们就直接扎在脓肿上面，那看它的痛的大小深浅来刺，如果痛很深你可以刺得很深，浅刺得很浅，那你如何知道它深浅呢，很简单，你把它捏起来一摸就知道有多深，捏一下好大针一只下不进去，有时候针扎到脓里面，空的，里面都空的，都化脓了嘛，那针就往下，碰到底了就停住，那一般扎脓的话我们针都很粗，你拿那个 32 号那个没有用，那个好象刷牙漱口那个没有用，那个剃牙签一样治不到位的，拿粗一点的针把针孔摇大一点，让它脓化出来，那脓还不出来，你再火罐上把它吸出来。遇到有脓，只要是皮肤开口有脓的，通通要把脓放出来。这个你不用管阴阳表里虚实寒热，为什么，因为已经化脓了，代表是病在里面把脓抽掉，那恢复会快很多。

刺大者多血，小者深之，一定要针放在内针扎到好的皮肤为止。如果这里开始，**病在少腹有积块，有硬块在下面**，刺皮髓（dun）就是脂肪，直接穿刺脂肪到下面，一直到少腹而止，这意思是针到那个皮块为止，诸位如果看临床会发现那个病人那个妇人肚子有硬块的时候你一摸就摸到了，很大一块硬硬的，那有的妇人她站那没有感觉，一躺就摸到了，所以我们都是躺那扎针嘛，摸到那个硬块。摸到那个硬块的时候针你可以直接扎到硬块上面，不要穿到硬块里面去，扎到硬块上面，扎完以后你留下针，背面呢可以刺挟脊两旁四椎间，就是**华佗夹脊，从督脉第一椎大椎开始算第四椎开始**，两旁各两针，还有膏肓穴扎针，那刺两髂（腰骨）季肋肋间，这个讲的是什么，导腹中气热下，热排出来就好了，记不记得诸位我在讲一个经外奇穴的时候，这是病人的 dian 部，这个是第十四椎，这一椎是第十四椎，就是我们的命门，命门穴，命门往上一截，外开三寸半，这个地方呢特别一个名称，叫做痞根，在针灸的观念里面，所有的外的病都是百病风之始，是从外面进到身体

里面，进到皮肤表面没好从孙络就跑到主经上去了，那主经上没好就跑到内脏去了，这个才会病越来越深，白病风之始。

那如果说你扎了硬块，再扎背后的挟脊两旁第四椎下，挟脊是督脉外开五分，这个是督脉，外开五分在这边，外开一寸半才是膀胱经，外开五分这边是挟脊，你针直着下去没关系，不要拿一寸半，一寸针下去就好了，扎到挟脊上面。后面讲的那个髀股那个季肋肋间就是讲的这个穴道，第十三椎外开三寸半，痞根穴，这样子来导腹中的气，热往下走，少腹就会开始热，并不是说热从阴部排出来下，而是说这个时候上焦的热就会直接进入少腹，肚子会热起来，热起来以后肿瘤、硬块通通会消掉，这是扎硬块。所有的积块全部是来自寒，所以你要热到了才行，当然你灸关也非常好，怎么会不好呢，那你说平常没事也可以灸，你没事灸从来没有人说灸关元死掉，那和尚每天在打坐，那你灸关元你根本就没有病啊，所以灸关元会长命百岁。那病在少腹，**腹痛不得大小便，病名曰疝，疝气，得之寒**，所有的疝通通是寒，当然我们有好几种疝，到时候在经过那种寒疝很强的时候，病人的白经都吐出来，那个肚子很痛，我一味药就好了，越重的疝药会越来越来，到时候我会教诸位，这个不难。那如果说《黄帝内经》不讲药，讲针灸，如果说刺，刺少腹两股间，刺腰的髀股之间，刺而多之，尽热而病已，这个少腹呢两个骨头我们按照正面，寒散的时候腹痛很强，肚子会痛得很强，这个髀骨这边你去压，痛在这里，哪边痛就扎哪边，痛点，我们叫阿是穴最准，针扎到这个上面，这就是少腹两股之间，腰后面的腰骨之间，你的后面腰骨这边也可以找到压痛点，第十四椎周围找到压痛点，按照压痛点来下针是最标准，因为你寒的位置这边这边这边有时候不一样，有时候会上下，所以压痛点会稍微转移一点，所以诸位现在得到了，这个疝气我们针灸也可以治得好。所以你看两种病都是疝，都是寒，所以说我们一定要保持下焦是热的。

436 页，病在筋，那筋有病的时候，**筋挛节痛**，关节痛，筋也痛，不可以行，走路没办法，我们**称为筋痹，刺筋上为故，刺分肉间，不可中骨也，病起筋热病而止**，你看我们前面大家都有学过，老师你讲筋的时候第一个就想**到筋会阳陵**，那你很厉害了，我们所谓不可行，筋病一定发在膝关节的地方，就是曲，弯曲，不能伸直了，这个时候我们下针扎筋病的时候阳陵泉，那我们从阳陵泉，为什么会说阳陵泉，一路透到阴陵泉去，**阳陵泉到阴陵泉**诸位透过去就知道，它不是在扎到骨上面，是扎在筋的中间，筋也很深啊，一路透，阴筋、阳筋都是透过去，那如果以腿来说，我们不要以身上来说，膝盖以上是气街是阳，膝盖以下是阴，那阳陵泉透阴陵泉透过去，阴阳就交接起来了，所以病人恢复会很快，这就是我们在临床上，我们扎一针阴陵泉，扎一针阳陵泉，两边同扎一针，跟一针单透效果完全不一样，原因就在这里。那不可中骨，不要随便刺到人家骨头上面去。那病人扎了一段时间他就感到膝盖热起来，穴道的地方整个热起来，好了，你把针拔出来。**病在肌肤上面，肌肉都会痛，名曰肌痹，伤于寒湿**，因为肌肉是脾脏在管，脾是管劳动，管四肢，湿会伤到脾，湿很甚会伤到脾。那又冷。那这个时候我们以大小分肉之间，我们扎针的时候在两个肉的时候扎针扎下去也是在肉的中间，不会扎得很深，不要伤到筋骨，不要碰到骨头。以热为故，就是针留针留到那边，你捻捻针就发热了就停在那边就可以了。你如果伤到筋骨，扎太深了，病明明在肌肉扎到骨边，**痛发若变，诸分尽热**，那你过去因为我们的针消毒不是很好，所以我相信很多为什么是扎过扎过怎么样，就是因为针消毒不好，才会产生那么多病变，实际上现在针消毒好，这种稍微过一点也不会过到哪里去。有的时候心情会起伏不定嘛，那个病人你跟他说犹犹豫不决，那你别给我开药，我不要吃药，那我扎针好了，我不要扎针，那灸好了，那不要灸，那我给你吃药丸，不要药丸吞不下去，那干脆开药，药也吃不下去，那怎么火大的，总是要给他一个对不对，那你好吧，那你帮我针好了，你刚开始你就很火了，这个犹犹豫不决，本来很浅扎得很深，就是这个犹犹豫不决，不知道谁之过。有的人就真的这样很奇怪，你一定会遇到，什么人都有。

那所以我认为以前的针不干净，严重会有，我们现在针用的话即使有不会那么严重。病在骨，你怎么知道它病在骨，没有办法举重物，因为我们能够抬重物就是靠骨的，**骨髓酸痛，寒气至，名曰骨痹**，深刺不要伤到脉肉，直接扎到骨头旁边，骨热旁边，骨感觉很热，这个下针的地方感觉很热，我们在扎针的时候病人常常会有发热的现象或者发寒的现象，看你的手法在动。如果病**在阳脉上面，且寒且热，都忽冷忽热**，这个我们**称之为狂**，病在阳脉。刺之虚脉，视分尽热病已，那我们一般来说，看他的这个如果是所谓刺子虚脉，比如说病在阳经上面，我们扎阴经，比如胃经我们扎脾经，我们有对策的扎针，阳盛的时候阴就会虚，那我们用阴把阴倒下来，因为你扎阴经的时候阴会上去，阳就会下来，阴阳是很正常的，所以我们常常在看这个中医非常奥妙，人体是这个循环的，我们看到病人平常热的时候一点寒药下去就好了，那有的病人是极热极热我们用

寒药下去不好，我们用热药下去才行，因为热到极人是会回来的，它不会再冲上去，所以在那个点上面就看医师的高明了，那一般的医师看热就这样了你开附子吓死人对不对，其实不是，一吃下去热回头马上就寒冷下来，热极生寒，寒极生热，针灸也是这样子，那你病在阳经上面的时候，我们扎阴经的时候阴一起来阳就跟着下来了，这是他的治症的原则。

所以狂症我们常常在阴症上扎。如果说**病初发**，像刚开始病在诸阳阳亢的时候，一年发一次，你如果没有治好，病人一个月发一次，又没有治好一个月发四五次，这是**痲病**。我们针灸都可以治的。那**病得到风且寒且热**，风寒热都有，那一热汗就出来，一天好几次，这种呢我们除非你弱脉，这就是表症，那所谓有寒有热就是，如果说这个病气在转变的时候，病气有时候病退我们阳就进，我们的体阳一进的时候我们就感到稍微热，那病进的时候我们体阳退的时候我们感到稍微冷一点，那常常表汗，流汗会出来，表虚，病人在很表面，很表面的时候我们扎针在腠理在络脉中间，扎针很浅的。那三天扎一次，一百天就好了。当然这个是你不怕针的，你在《黄帝内经》上是这样讲，我们有针灸可以把往来寒热这种风寒感冒可以治好，当然可以治好，那如果你学到处方的时候，真的不要一剂处方吃下去，三个小时就好了，比如你下午一两点吃，晚上还可以约会，感冒就好了，很快的。**病大风，骨节重，发眉堕**，当你病到大风，眉毛头发都掉下来是严重的，像只有那个麻风病才会有这种，眉毛掉下来，鼻子也掉下来。那我们，**刺肌肉，汗出百日，刺骨髓汗出百日，凡二百日须眉生而止针**，让他头发眉毛通通长回来，要刺肌肉要刺骨髓，因为他大风的人骨节重，那这个我们要扎到骨头旁边去，深针，针要扎得比较深，让他扎两百天。

第五十六篇 皮部论

第一节 十二经络流注时辰

这个黄帝问，我们继续讲皮部论，第五十六，这个**余闻皮有分部，脉有经纪，筋有结络，骨有度量，其所生病各异。别其分部，左右上下，阴阳所在，病之始终**。这个其实诸位很简单，我们前面都提过了，第一个岐伯讲的是阳明经，诸位阳明经都知道了，这个阳明经的位置会有浮络上面会有瘀血，都是阳明之络，大部分都在腿上，小腿和足背上看得最多，前面就讲看到多**青就是痛，黑是痺，脾就是麻痺，黄赤都是热，多白则寒，五色皆见**，五中颜色都看到在胃经上面就是寒热并见，病如果在络，络盛的时候病会进入到经上面，**阳主外，阴主内**，这是原则，**阳明经主外，太阴经就主内**，阴阳一定是相辅相成的。阳明是这样，我们说害蜚，**少阳之阳，名曰枢持，上下同法**，一样。

少阳内经呢这个大家都很清楚，少阳胆经跟三焦经都是经络流行的位置，**太阳的阳我们称为枢，少阴之阴称为枢，心主之阴就是厥阴，名曰害肩，太阴之阴名曰关**，这个都有它的每一个经络，原则上都是经脉上面受病的时候儒受病，儒没好到经上面，每一条经都有看到颜色，看到颜色这个青赤黄白黑，各种不同的症状，血脉给它放掉，这是大原则，这一篇讲到后面这边是很重要，444页倒数第四行，**凡十二经的络脉者，皮之部，百病之始，必先生于皮毛**，今天我在这里就要给你下了个定义，我们所谓十二经脉留住时间留住的时辰，我们大家念针灸都读过了，

肺寅、大卯，我相信诸位一定比我都熟，**胃辰宫**，胃是辰时，脾巳、心午，小肠是未，申胱，申时是开膀胱，酉时开肾，心包呢开戌，亥焦是开三焦，子时开胆，丑时开肝，当你知道这个为什么，这个讲的是十二经脉留住的时间，也就是说病气一注入你身体的时候你就侦测到了，它还没有入脏，所以说比如说一个人肝病，两年前的时候他就开始一点到三点不能睡，因为刚开丑时，这个时候不见得你有肝病。等到我们《黄帝内经》有介绍，我们的五分法，所以前面有同学问过，老师这个是不是有点矛盾，没有矛盾，因为不一样的东西，按照五分法我们把丑、辰、未、戌，我们讲辰、戌、丑、未，这四个呢归类为土，这四个是土，那这个呢这是两个火，这个经，这两个是什么，水，是不是十二个时辰我们把它分成五等份，但是这个讲的是内脏，它不一样，举例，这个是土，我们讲过五行脏腑走的时候，同一个属性的是不是病会起，相生的病是持平，我经有胃癌胃病，经是不是生土，所以下午三点到五点的时候是持平，平常都很难过，到了下午三点到五点的时候胃很舒服，因为这是经嘛。到了戌时的时候开始难过，但是戌时呢还没有经过亥时，还是有阳气在这边，过了子时以后呢到了第二个土时的时候，这个土时是阴的，阴主血，那就是土啊，是当吐气的时候碰到土这个时候受不了了，

吐血出来，所以但愿会吐血，白天是气晚上是血，半夜会吐血出来，这两个不太一样，所以这个时候我们在治病，内脏病发的时候就是这样子，可是在预测病发生是两年前，比如你现在看到是肝癌了，你说两年前为什么不找我，两年前什么事，这个两三年一定晚上一点到三点不能睡觉，你怎么知道，因为百病风之始，所有的病开始是从经脉进来的，皮表皮部，这就是经脉的留住我们为什么要知道，所以经脉留住经脉发生事情的时候里面不见得有病，但是身体已经预知了，你想想看，在经脉的时候我们就下手了，是不是尚工治未病，那怎么会有这个问题出来，现在了解我意思，那西洋人不懂这个，他才不管呢，他的药就是化学治疗管你呢，所以都是死的，他预测死得很准，我们预测中医预测是这个病会发非常得准。那有时候你奇怪了，老师这个晚上每天凌晨三点钟我就醒过来到五点钟才能睡，并不见得你肺有问题了，而是肺经有问题了，因为经脉流传到那边，有问题了。那经络有问题跟脏还没有发，所以两三年其实就有预兆了，这两个分开来，这是第一个。

第二个当持平的时候，就从求救的时候赶快去翻书或者是打电话给我都没关系，那病在起的时候并不是治的时机，我们要等病退才是治的时机，在治脏病的时候，那经有病的时候是代表预测，两三年前我们就知道了，好老师这个经有病了，按照我们师傅相传下来扎的是荣穴，他写的是俞穴，无所谓嘛，其实两个都好，我临床上两个都做，我们讲《黄帝内经》讲的是那个岐伯讲的是胃的中脘，我下针为什么下到巨阙，因为胃的中脘穴，是心和胃有相关，因为络脉是相连的，有发了心脏病影响了胃的时候我需要治胃，我要扎胃，没有胸痛侧背没有胃有反逆的时候我就扎巨阙，上纪也是一样的意思，因为针灸是很活的，你死板板的，老师我非扎他的容穴，结果一看那个人肝经的容穴没有容穴，为什么，他脚趾头出车祸，结果那个行间穴没有了，你说老师他没有行间穴没办法扎，这个病人真讨厌，考验我嘛，要有活用，时间可以调整，人的时间可以设定。这是我们用针灸来定他的时辰的，我们可以把时辰调查过来。当然我们也可以用药，那我们也可以在经络上面，老师他是每天晚上三点五点钟就起床，这个是不是有什么病，是不是着魔了，你说我没有针，在肺经上给他按摩，**中府、云门、天府、侠白、尺泽、孔最、列缺、经渠、太渊、鱼际**，你给他肺经上按摩。用指头当针，那你看他虚症，多久了，一个月，我们就顺着经推上去，按两三天一个礼拜，逆着经推下来，这都是活用，所以我们武器拿到手上面你要活用，人不能太死，不要死板非要这样子，后面还会讲到黄帝跟岐伯说什么叫圣人什么叫智者，聪明的马好的马很好驾驭的，那个恶劣的马才不听你的话，怎么讲它脑筋都打不开，劣质的马。所以从这里我们可以知道因为十二经络是百病之始，皮之部也，所以任何病一定发于皮毛，所以针灸我们在谈十二经络，因为针灸本来把气血流注，这个五分法内科病，再用五分法。现在了解了。因为这个前面我们还没有讲到这一章，所以我想怎么讲，我们讲了后面就不用讲了，所以我们讲到这里来讲。

邪中之腠理开，所以开这个病邪呢就会入客于络脉，当入客于络脉的时候，我们前面不是讲了刺疟论嘛，把那个疟往来寒热打摆子我们把他手指都绑起来，清晨的时候比如他是七点钟开始发疟，我们六点钟给他绑起来，看到他疟就在这个地方清脉放掉，血引出来就好了，那你说老师现在 kui 你，我们先不要玩，我们讲的是几千年前的东西啊，你要这样子想。那现在可不可以用，当然可以用啊，那你没有药怎么办呢，哪天到了山里面去，你们去探险，那里面什么药都没有，突然有个人打摆子上吐下泻，定时间在那发冷发热，这样可以做，拿个绳子来，绳子没有，找个树藤，所以人要活用，没有绳子老师我就是不行，那你把衣服撕了，老师那不是绳子我一定要用绳子，脑筋要是良马，不要死板板的。前面不是说刺疟，疟就在络上面，慢慢给你收起来了，我现在在收了。留而不去，如果病在络上没有好，你没有治好它，它就往那经上走了，跑到经上面留而不去这个时候就传入腑了，先到腑里面，腑就是我们的消化系统，胆、小肠、胃、膀胱，所以肝病的人有一段时间常常呕吐，便秘大肠都不好，那胃都不好，那如果在腑上面还是没有碰到医生帮你治，病呢就会跑到更深，就会到脏里面去。所以邪之始入于皮也，溯然汗毛立正起来，开腠理，入于络，则络脉盛，当你入于络的时候我们看到络脉颜色特别鲜艳，变掉了，我们有一种雷诺斯症，手脚四肢就那个指甲整个冰的，冰的像紫色一样，你摸好象那个手指头是放在冰块里面冰的，你故意都没有办法这样子，前面整个是冰的，然后青紫色，那个指头碰到你真的很像冰块，这是冰在络上面，那放血放掉，那如果这个人形瘦，已经没有力气了，不要放血了，当归四逆汤诸如此类的，所以这是治症，我们知道它的络，越来越严重的话就跑到脏里去了。如果是**起于络克于经**，如果是**止于寒热**的话，寒太多，

440 页的最后两个字寒多的时候，寒气多如果跑到筋里面去的话会伤到筋，造成筋挛，这个骨头会痛，筋和骨是相连在一起的。中筋就是我们的韧带，韧带就是我们中筋，如果是热传到里面去，热传到骨头旁边，筋骨旁边，就叫筋弛骨消，骨头就破损掉了，骨头骨质疏松了，骨头就不过硬了，筋没有力量了，那肉呢肌肉会

萎缩掉，这个皮肤容易溃烂，皮毛也会掉。

442 页，所以黄帝问了皮之十二部就是我们讲十二经络了，生病何如，所以岐伯就说这个病是任何人的病都是渐进，渐渐进到你身体里面来的，**皮着脉之部，邪客于皮**，皮的时候当病邪在皮肤的时候，肌肉腠理就会打开来，开邪进入更深了，刚开始客于络脉上面，络脉满了以后没地方跑了就入注经脉，所以逐步逐步侵蚀你的身体的，经脉满就入舍于腑脏，所以到后来才到腑脏，所以皮者有分部，**不与而生大病**，就是你在皮部没有把它治好，一直延伸下去才会生大病的，反过来你如果在皮部就把它治好的时候不会生大病的，是这个意思。黄帝说善，很好。这篇呢就是皮部就是讲了这个东西，现在观念知道病怎么来的，那你要不要说它对不对，我们至少西洋人现在还不知道病怎么来的，他不懂，所以常常我在笑那个西药厂的东西，他们那个理论，因为不懂得阴阳，不懂得寒热，他懂表里，所以他才会解剖在皮肤上有表里，他也懂虚实，他有通便剂，还有那个铁剂，镁剂什么，在补，打点滴营养，他知道虚实，可是因为他不知道寒热也不知道阴阳，所以你不知道寒热不知道阴阳，你做出来的动作正好和治病得到相反的结果，你以为是这样的，其实正好是反的。所以他开抗忧郁的药，当时设计抗忧郁的药就是希望你不要去自杀，结果吃下去很开心的而且还专门从高楼上跳下来死。最近因为我们在专心在这个《黄帝内经》，所以我没有上去骂，你看今天的新闻，有个人说吃了药 48 小时吃了药的话一定会治好，就有人 48 小时里面吃它死掉了，新闻出来了，我还来不及骂，我专心在静坐在闭关。

第五十七篇 经络论

这个第五十七篇，经络论，黄帝问**络脉之见也，其五色各异**，就在手脚四肢的末梢，络脉都在末梢，你找络脉不会找到身体上去，一定在四肢末梢手脚的旁边，那五色各异，青黄赤白黑都不同，为什么，岐伯说经有常色，大的经脉，手太阴肺经、手阳明大肠经，经脉颜色是固定的，络脉无常变也，络脉比较边，比较靠近体外。那经脉的常色呢这个大家多知道了，那络的阴阳呢，我们应该是不是对应他的主要的经脉呢，颜色会有对应，岐伯就说**因络得色，应其经**，阳络的色，我们有一定的颜色，比如说。

第一节 热寒

脾经，脾的络呢就应脾的经，脾是黄它就是黄，但是阳经没有，阳经的颜色就变来变去，随四时而行也，**寒多则凝泣，凝泣则青黑，热多则淖泽，淖泽则黄赤，这都是常色，谓之无病，五色具见者，谓之寒热。**那个五色具见者包括看他脸色包括看他手脚边都可以看到的，你们现在很难想象，等你真的去临床的时候，那个手真的是黄的，拿起来真的是黄里带黑的，那个拿起来手是人家说朱砂掌，整个手是暗红的，什么朱砂掌，那是肝病。诸如此类的，真能看到这种颜色。所以说这是一种络会改变的颜色，经络的颜色，所以大家现在知道了，这个阴经呢这个阴络不会改变，只有阳经的络才会改变。那这个经络论很短。

第五十八篇 气穴论

447 页，气穴论，第五十八，这个岐伯很厉害，诸位看他怎么讲气穴，这个黄帝说气穴三百六十五以应一年，岐伯就赶快巴结一下黄帝，这个问得好，这个太英明了。448 页，岐伯说问这种问题呢圣人易语，良马易御，这个圣人我不是一定要你们大家做圣人，而是你怎么知道这个是君子小人呢，是有大智慧的人，有大智慧的人你跟他沟通很简单的，你一讲他就会听了，那个脑筋愚昧不堪，像顽石一样敲都敲不醒的，骂他还骂不醒的，死掉还不知道他是笨死的。那好的马呢容易驾驭，当然真的是智慧的人你会知道，这个意思就是说聪明才智高的人他会知道会做取舍，所以大家一定要会取舍，那个人跑去他相信那个西医的解剖药学的，你说你为什么相信他，我就是相信他，那你懂不懂，我不懂，你什么系毕业的，跟那个药根本没有关系，还是会相信它，那你不懂你为什么相信它，它科学啊，那什么叫科学，他也讲不出来什么叫科学，反正你看大家都在那边大家都去我就去了，这个是劣马，不知道怎么驾驭它，教他也教不起来。那我就跟他说大家都在那那个是前门，我带你到后门看看，这个人看前门不看后门。婆婆选媳妇，看正面看背面，但是看看正面不错，看看背面之后看了屁股大了会生小孩，屁股小了不收的，这个以前都是婆婆都是这样看背后，我带你到医院后门看看，吓死他了。

第一节 心痛彻背、背痛彻心

这个岐伯第一个回答很厉害，第二个他居然岐伯短短的一章把经络全讲完了，针灸那么多，一章讲完了，厉害。不但一章讲完，前面还先讲个治病的法则，我那一套针法就从这里来的，岐伯说背与心相控者，就是阴阳不交，背是阳，胸是阴，如果阴阳不交的时候**心痛彻背，背痛彻心**，你看他所治**天突及十椎及上纪**，岐伯的上纪讲的是胃脘，就是讲的中脘穴，下纪者关元，所以我们扎天突、中脘、关元，然后扎完在背后再扎第四椎，是不是按照岐伯的，专门**心痛彻背，背痛彻心**，也的确一次就好，效果很好。那你如果很好玩了，你如果扎了天突，扎了中脘，扎了关元，那你第四椎没扎，扎完针他前胸不痛了，后面还痛，他就说我就痛那一点，你看第四椎这个厉害，为什么，就是因为三焦气脉的汇，汇在这个地方。所以你好人做到底再给他下一针。背胸邪系阴阳，因为背呢是阳，胸是阴，所以阴阳不交造成了其病前后痛涩，**胸肋痛而不得息，不得卧，上气短气偏痛，脉起**，这个是我们**针出，尻脉，络胸肋支心贯膈，上肩**，因为这个络脉脉呢上面一叫天突，斜到肩上，下面交到第十椎，他这句话讲的是跟前面那一段是为什么讲到这里，就是我们有好多络脉在身体里面，实际上这三个地方，这个气脉是贯穿到的，因为这前面三个是我们所谓的任脉，后面是督脉，本来就是阴阳是贯穿的，所以它从里面走，第二个呢我们这个关元穴这个地方是小肠的募穴，关元穴本身呢它也叫气脉直接落到我们的命门，命门是三焦的，命门火的地方，所以灸关元很好，那第二个呢我们的这个天突，我们气汇是檀中，檀中以上这个上来气总要汇集这个海的地方，那脑是水海了，已经不能再装气了，气海就在脖子这边，除了脑子是水海，再上面一个就是这里了，所以这个是脖子是气的海，所以我会天突，扎到让它气突一下，气之海，天突在管嘛，中间是胃脘，让它胃气往下走，这样子的话阳气会上来，阴气往下走，因为这个是阳气嘛，你扎下去以后那个阳气就上来，这个阴气呢天督往下扎，气往下走，阴就往下沉，这个时候心痛彻背，背痛彻心的现象就会去掉。如果你看《黄帝内经》看到这边的时候，这刚好就一套针法，这个岐伯只出了几个方子，你们现在学到了，我们怎么用这个鸡大便还有怎么煮，还有泽泄、仓竹、茜草，还有乌贼骨，我们怎么做诸如此类。那后面还有，失眠的，那后边呢就开始讲了，他前面先讲这个治症，不晓得为什么突然讲这个治症，黄帝在问他气穴，他就先把这三大穴先讲了，每一个全身上下所有的穴道通通叫气穴了，这三百六十五气穴讲了什么关元、太冲、隐白、鱼际通通是气穴。他前面多了一个治症。**脏俞五十六，腑俞七十二穴**，这一票那么多穴下来，加在起来就是我们的十二经络的大穴，这个地方我们不细讲，你可以自己回去慢慢去算，我就讲岐伯就很厉害，偷懒嘛，如果是黄帝问我，我没办法这样讲，我就开始背了，黄帝你听我背来，**任脉三八起会阴，曲骨中极关元锐，石门气海阴交仍，神阙水分下脘配。建里中上脘相连，巨阙鸠尾蔽骨下，中庭膻中慕玉堂，紫宫华盖璇玑夜，天突结喉是廉泉，唇下宛宛承浆舍**，怎么考我这个问题呢，所以岐伯厉害啊，把黄帝大发掉了，我们研究了半天，半个配集还不到一个配积结束，太厉害了，天才。这个不得不服。

第二节 365 气穴、孙络溪谷

那到 451 页，这个黄帝说那我知道气穴的由处了，其他更不知道，针停的地方，**愿闻孙络溪谷，有没有对应**呢？他说有啊，孙络也有这个三百六十五个会，以对应一岁一年，**以溢奇邪，以通荣卫。荣卫稽留，卫散荣溢，气竭血着**，这个就是两个不平衡的时候，气竭，气不足的时候血会停留下来，**外为发热，内为少气**，这个血留下来的时候就会有这种现象。**疾写无怠，以通荣卫。见而写之，无问所会**，它的意思就是你只要看到堵塞的地方病人发热堵塞，那放血，一点点放，真正的针灸我们在做针灸扎得很浅的，不会很深的，很浅的像小孩子发烧我们少商放一点点血，大椎放一点点血，他烧已经退了，所以我们常常小孩子来，舌头伸出来我看，小孩子他根本不懂，你要挖他舌头他就头转来转去，他就跟你过不去，因为他不想你碰他，那你药你也不晓得寒热，如果问他你冷还热，他根本刚生下来怎么讲寒热，管他的，放血，烧就退了，所以很多种方式，那你可以发脾气，你说不告诉我寒热我扁你，人家小孩子大眼睛瞪着你你怎么办，这个医生要当好不能太过。这个岐伯就回答了，**肉之大会为谷，肉之小会为溪**，所以我们针灸里面呢有阳谷有很多以谷为名，那肉之小会，小的会的地方呢我们是溪，像后溪、解溪，阳溪这些都是溪，这个是小的会的地方。肉和肉之间，**肉分之间**，就是溪谷之会，**来行荣卫**，气和血都在这个肉和骨交接的地方，交接的地方再走的时候再汇到大气，如果是邪很盛的时候，就会让气壅塞，造成气壅塞在那边，**脉热会肉败**，热停留不去的话，肌肉不能太热，

就会烂掉，**荣卫不行，必将为脓**，会化脓，脓如果不消掉的话，这个脓会慢慢跑到骨髓里面，在外面会破到大的肌肉里面会到骨髓里面，这个**留在节凌，中间必将为败**，积留停在这个骨边，会越来越严重，那**积寒留舍**，荣卫不居，如果是寒累在里面，刚刚是热，刚刚是邪热堵在里面，脉热，现在是寒症如果留在这个**溪谷之间**的时候，荣卫本来积在溪谷这边，结果现在寒气积留在这边，是造成一个人**肌肉会萎缩，肋肘不得伸**，没有办法伸懒腰，手因为骨痹，因为关节很硬，寒在里面，那骨痹的一定是风、寒、湿三者加在一起是骨痹，外面外症是不仁，麻木，这个不足，这是因为大寒留在溪谷之间，前面是热，现在是寒，那溪谷呢有三百六十五个穴道，以应也是应一岁，那为什么讲溪谷，这个所有的溪谷比如说你知道河谷这个后溪这些小谷，它意思是讲全身有三百六十五个关节，每一个关节中间都是有溪谷。所以寒如果停留在溪谷中间的时候，变成骨痹，就肿起来了，关节变得很大，风湿关节炎。也对应一岁。那这个呢**小痹淫溢，循脉往来，微针所及，与法相副**，那这种病呢初始的时候寒气初始的时候我们用灸，刚开始有点痛用灸用点针就可以把它去掉，比如说短刺就是刺骨痹的，短刺法，在骨头旁边。

第三节 再论针灸大成

453 页，这个黄帝呢很尊敬他，岐伯讲得真好，**发蒙解惑，藏之金匱**，这个岐伯很厉害，几句话就把黄帝打发了，让他佩服得要死，还把他藏起来，藏在金匱里面，实际上讲了那么多穴，你要知道怎么治症，还是要看针灸的大成，那我们在讲针灸的时候为什么讲找针灸大成，因为这个针灸大成杨济州这个人很厉害，过去中国人就是我要保留起来，我要传给我儿子，不传给外人，这样我子子孙孙只要会这个技术，你不要传人一辈子吃不完，他的想法是这样子，可是杨济州很厉害，他不管是各家，他通通把它收集到手，他不是很有钱的人，大善人很有钱的人高价去买，就这个飞贼偷偷偷过来的，没有办法，他怎么干出来的，所以你看他每一篇遇农夫啊，前后都不连的，突然就放在一起，所以杨济州他把它编纂在一起，各家名家收集，通通把它汇编成一本书，那到了我们手上就是我们一次把它综合起来解决掉，所以你们看我们的针灸在讲的时候就变得很简单了，否则你光在这看怎么记啊，记不得的，因为没有有一个法则在里面。然后这个是针灸了解，现在看《黄帝内经》很清楚了，这一章我们介绍到这里。下面呢这个气府论我们不谈，气府论这个是跟《黄帝内经》脱节的，你们看看翻译，这个没有什么意义，没有什么治症什么在上面的，那我们下次来的话我们就继续跳过这个气府论，我们会讲骨空论。

好，今天我们就介绍到这里。

第五十九篇 气膈论

关于这个气膈论篇第五十九，这都是，实际上就是针灸里面，他没有什么大碍，就讲针灸的经络而已，所以我们就介绍，因为前面有，讲过针灸了。

第六十篇 骨空论

好，那这个，接现在我们要谈这个骨空论，大家看到名词的时候，所以《黄帝内经》呢，因为流传太久了，常常有时候，上段不接下段，有时候文题啊，内容跟标题有点不太符合，所以诸位要稍微忍耐一下。

所以一开始的时候，他明明讲的是骨空论对不对？而现在说，“**我闻风者百病之始**”，那用**针灸来治风，那如何治它**？我们在讲针灸，一开始就跟诸位介绍过，比如说一个球，我们从外面进入那个球的中心，有很多种方法都可以达到这个目的，目的达到的时候病就解的，有点的时候速度很快，有的时候速度很慢。那风是百病之始，那我们有很多，中药的处方，我们祛风，一下，一剂好了，有时候两个小时，三个小时就好了。那现在我们不谈中药，因为完全讲针灸，那针灸如何去治表风？表风，表症。风由外进来的时候，一定刚开始，在孙络上面，孙络上面没有好的时候，才会进到主经上面，主经上面没有好的时候就进入腑，腑上面没有好的时候就进入脏，这是他的发病的顺序。

那从表皮进来，到一路上以后，我们就，这个前面就分过了，我们所有六经辩证，从太阳进入少阳，进入阳明，那阳明止到，病停掉了，我们从少阳会进入太阴，转输嘛，进入太阴、少阴、厥阴，那是六经的辩症的

方法。现在呢，风从外入，我们如何让我们的针灸来做，岐伯就回答呢，这个风从外面进来，第一个症状，令人会有恶寒，有的人流汗。我们汗出跟不汗是有区分，有区分的，那我们所谓有汗，讲的就是风无汗，毛孔会闭缩掉，一定是寒，所以我们如果伤于寒，病人一定没有汗，伤于风，这个病人会有汗的现象，病人“**振寒汗出**”，头痛、身重、恶寒，那这种症状，就代表是表症，病人会有怕冷，觉得全身重，身重的原因就是，因为你脾主四肢，主肌肉，那你一中风了以后，这个风啊，把身上的，因为进到我们的肌肉里面去，还有汗，表汗就会流出来，就是比较不能固表，表阳会比较虚一点。那这个脾里面的津液呢，就没有办法去照顾四肢，津液在身上我们称之为阴，那这个津液顺行，流畅无阻，流畅的力量，就称为阳。那现在它不能流畅了，受到阻碍，所以说就会有全身很重的感觉。

治疗呢，在风府，风府穴，大家知道，风府下面是，脑后方的枕骨，第一个风府，再来是哑门，从风府来调他的阴阳，“**不足则补，有余则泻。**”那“**大风颈项痛**”，我们也刺风府，风府在上椎。如果大风汗出，就是表汗不止的时候，遇到风，汗流不止的时候，当然我们会有阳虚掉，阳，这个我们汗在肌肉里面，水分在肌肉里面，不会散失，我们不会有脱水的现象，就是因为我们有表阳，表的阳很足的时候，毛孔会闭住，我们就不会流汗流掉，现在就是说表的阳不够了，体液一直往外发散，这个时候呢，我们用“灸諲諲”，也可以，大家都记得諲諲，就是你按到那个穴道，病人发諲諲諲諲，后面有反映，就那个穴道，灸灸它，用灸的就可以了。“**从风憎风，刺眉头。**”就是病人会有头痛，头痛在身边，你看头痛在这个，你看头痛在这个，我们就在攒竹放血嘛，太阳，太阳怎么，太阳放血。

第一节 落枕针法

那“**失枕在肩上横骨间。**”这个我们突然又跑到个失枕，落枕，那我们“**折，使榆臂，齐肘正，灸脊中。**”这个意思是什么，落枕以前我们在讲针灸的时候，我们讲过最简单的方法，一开始头不能动慢慢躺平嘛，那个头移到床的外面来，不要枕头，让他的头自然下垂，然后等个三五分钟好了以后回来，这样就好。那如果病人不懂，已经伤到，我们如何去治他？当然我们下针有落枕点啊，一些奇穴，那灸怎么治他，很简单，比如说他这个枕，脖子很痛，那这手抬起来没有问题，这手一伸起来，那个头疼就很厉害，那就把的那只手，不要去灸好的手，痛的那只手，比如我这个手抬起来很痛，这个会牵引到，这手没有问题，那你叫病人把手，你尽量把手手肘往后翻，往后翻，翻到这边已经不能再翻下去了，手指头，病人的手指头，按到脊椎骨那个点，你在那个点上面做个圈圈，做个记号，手放开，在那个上面灸，落枕就好了，这是一种治疗治症。

如果两肋痛，引痛胀，刺諲諲。可以，这个“**腰痛不可以转摇**”，我们引到，牵引到阴部的痛，我们可以刺八髎还有痛的上面，直接在痛点上面下针。八髎穴，诸位都读过，膀胱经的八髎穴，“**八髎在腰尻分间**”，如果这是一个腰痛的治症，那当然腰痛我们有治疗方法很多了，《黄帝内经》告诉我们这个治疗方法在这里也可以。

“**鼠瘦，寒热。**”就是鼠蹊部这边，那个发生问题的时候，我们“**还刺寒府，寒府在附膝外解营。**”阳关穴就是我们的寒府，阳关。那这个阳关，就阳之关嘛，那“**取膝上外者使之拜，取足心者使之跪。**”这样我们找涌泉让他跪到，还有那个伏兔，我们也让他跪到，很多穴道是跪穴。

第二节 奇经八脉治法

462页，这里呢，讲奇经八脉的一些简单的一些治症，奇经八脉的一些治症，当然讲得不是很完整，我就讲过，《黄帝内经》呢，他的章节都有些及有一些我都怀疑他编错的，那我们先不管它，诸位以后有空把它慢慢编回去可以。“**任脉者，起于中极之下，以上毛际，循腹里**”，这个大家都知道了。冲脉呢，“**起于气街，并少阴之经，侠脊上行，至胸中而散。**”我们有两个气街，一个是胃气的气街，胃气的气街在大腿的上侧，一路上来，从内侧，还有前面的那个，我们的梁丘，我们的这个伏兔，一路上来，那还有一个肾街，肾的街在肾脏上面，我们后面会介绍到，那这是冲脉。那他就讲到一段就没有了，后面还会再讲冲脉，后面那段拿到前面来，那个可能是对的，以前是竹筒，诸位要晓得，以前是竹筒。

第三节 积痛、膝痛、不能久立

那任脉生病，“男子内结七疝”，疝，就是**积痛**，你只要记得，只要看到中医讲的疝，就是积痛，所谓积痛的的定义，为什么我们会说他是积痛，为什么要这样子讲？就是固定不动，一点，比如说他的腹痛，肚子的腹痛，他就是固定那一点痛，这叫做积痛，他是累积而来的，累积而来的。七疝，那“**女子带下瘦聚**。”我们只要看到“瘦”，就是肚子，腹中的病，中医称之为瘦，里面有聚，就是有累积东西在里面。一般来说，寒症都会产生积痛，那“**冲脉为病，逆气里急。督脉为病，脊强反折。**”所以我们冲脉病的时候，记不记得大家我们在讲，学针灸的时候，公孙，公孙穴是不是主冲脉？主冲脉，有没有，当气逆的时候，气喘喘不过气来的时候，我们下公孙，公孙还有内关，因为它主冲脉，冲脉就是会有逆气里急的。那督脉，这个从女人的，算了，这个就很多人他不了解，女人的小便的地方的上面，跟阴毛中间那一个地方，突起来的地方就是女人的督脉的起点，那经过这些，我们再讲督脉的时候，就介绍过，男子呢，也是从这边开始，就是倒数第二行里面，你看“**男子循茎下至篡**”，从茎下，也是阴茎的地方开始，这是讲的是督脉。那督脉生病的话，就是倒数，这一段的倒数第三行，“**此生病，从少腹上冲心**”，那督脉为病，“**不得前后**”，大小便排不出来，这是冲疝。那如果有这种病的话，女子不孕，这个常常有“**瘕瘕**”啊，瘕瘕啊，瘕瘕，或者小便失禁，咽嗝，口很干。那“**督脉生病治督脉，治在骨上，甚者齐下营。**”意思啊，我们治疗督脉，最常用的，灵台，灵台在督脉第六椎下，灵台外开一寸半是什么？督俞，这个督俞呢，就是讲的是督脉，督俞，那我们可以灵台上直接下针，督俞左右各开一寸半，下针。那甚者，严重的话，我们回头治脐下，肚脐下三寸，关元的地方。

因为关元呢，一再跟诸位讲过，肚脐在这边，肚子这样子，腹部下来，背后这样子，这是腿，肚脐下三寸这个地方，落到命门，从关元，关元穴到命门，中间有一条弦一样的东西，道家练气的时候，就是在这边，吸气，这个弦呢，往下沉，沉到会阴，吸的时候，这个弦呢，会沉到，这个是会阴的地方，会阴穴，就是这样，心里面，心里面假想，这条弦往下拉，拉到这个地方，吐气的时候，这个弦往上升，升到中膈的地方，就是这样，升，升迁，这个就是复式呼吸，这个最好的方式，你心里面假想，这样子的，当你在假想的时候，你心也就集中了。过去很多的打坐的方式，说我们用呼吸来算，一呼一吸是一，那你就再呼再吸就是二嘛，那有的人专门算呼，有的人专门算吸，那从一数到十你不要忘掉，那就是心意很集中，那你常常打坐数到五，后面忘掉的时候，不需要，你就想，假想这一个，这个要懂，这个是真气的所在，三焦命门火的所在。

那如果说，464页，如果说“气上有音”，呼吸啊，上气，喉咙里面发出很大的声音，这个时候只要有声音，我们在喉咙的中央，所以中风很多人，喉咙，像雷鸣，像痰，声音很大，这个时候我们下天突。那在缺盆中里面呢，“**病上冲喉者治其渐**”，这个就是大迎穴。“**渐者，上侠**”，两个颐的中间嘛。那“**蹇，膝伸不屈**”，那个脚弯曲，“**治其腱**。”那后段呢，你看“**辅骨上，横骨下为腱**。”有没有？他都有定义，“**侠腕为机，膝解为骸关，侠膝之骨为连骸，骸下为辅，辅上为膕，膕上为关，头横骨为枕。**”后面有下定义，前面呢，这样子回头看的时候，像膝盖不能伸曲，我们治他的腱，就是所谓的阳关，阳关的穴道。如果坐在那面膝盖痛，我们治他的机，就是你可以机的话，他这里面讲的是**居髎**，居髎就是上面，胆经的居髎穴。那我们如果说治他的关，膝五针当然可以。所谓“**立而暑解**”，意思就是寒症，当我们有风寒湿脾，寒脾在关节的时候，站立里面，天气热的时候，他会比较舒服，冷的时候会比较严重，这个时候我们“**治其骸关**。”就是他的膝关的位置，那阳关也可以，阳关是寒府嘛，寒府，我们可以驱寒的。那膝痛，痛到拇指，这个脚拇指，脚的拇指，我们治他的委中，治他的膕。那如果“**坐而膝痛**”像有东西梗在膝盖里面，我们治他的关，这个就是，你可以扎膝五针，阳关都可以，那“**膝痛不可屈伸，治其背内**。”这讲的是大椎，意思讲的有骨伤，骨头伤到的时候，关节会肿起来，会肿起来，骨伤到，“**连筋若折，治阳明中俞髎**”，所以你辩证论治，看到是横骨上面，我们知道是足阳明，所以足三里，如果是络上面的话，我们找他的巨阳的少阴的荣穴，像通骨，太阳经是通骨穴，那个肾经就是然谷，这种呢，不能久立啊，我们治少阳的维，少阳经的络穴，就是光明穴。那这些东西要治症，那你可以看一下代表作，《黄帝内经》里面有提出很多治疗的方法，临床上你们按照我教针灸那种方式有没有，寻经，按照到他的经来做补穴，什么时候找他的子穴，什么时候找他的母穴，如果说你无法分他的虚实，搞不清他的虚实，没有关系，我们有很多穴，一下去是虚实一起治，对不对？要主客治疗，就是我们的原络治疗，病经是主经，那客经就是他的表里经是他的客经，那你这种原络治疗在元穴上的话，都无所谓补血，虚实都可以去。

466页，好，这里突然讲到水俞穴，五十七，明明是骨空，就讲到水俞，所以他就讲，讲完以后，我们后面还会讲到水俞，所以这里，我不跟你讲水俞穴在哪里，因为后边呢，水热穴论，里面就有提到水俞穴，哪些好是水的，运输的地方，这个俞，也可以念yu，也可以念shu，到时候没关系，但是我们真正的意思就是疏通交通的要道，是输的意思。

“**髓空在脑后三分**”，我们身上有一些骨空现在才真的进入主题，我们很多的骨空的地方，就是这个空的，那个有空间的地方，脑后三分就是脑户的地方，所以脑户不能深针，会扎到脑袋里面去。另外一个，在颅骨际的，对骨的下方，就是风府穴，另外一个呢，在这个在断基之下，就是大迎穴的地方，另外一个在项后，脖子后面，复骨下，这是哑门穴。风府和哑门差很近，接的很近，那一个在脊骨上空，一个在这个，脊骨上空呢，在风府之上，所以风府穴和我们脑骨中间，最靠近骨头边下去，那边还有一个骨空穴，那脊骨，这是脊骨的上空的部位，脊骨最上面空的地方，这个可以入脑的，那还有一个脊椎的下空的地方呢，在尻骨，就是在尾椎骨下，我们的长强穴，下面是骨头缝，骨空的地方。“**教髓空在面**”，我们鼻子旁边，这个居髎，旁边有两个凹洞，这个骨里面有骨空，我们可以。那两个肩也有骨空，就是我们的那个居髎，居髎穴。那骨空在，如果是在两个肩膀的时候，在后面的，我们所谓的髃俞，髃俞，这个后面，太阳经，你摸后面，看骨头后面凹进去一块，那是手太阳，小肠经的髃俞，髃俞穴。这个呢，如果是，这个我们为什么要去了解骨空？我们治骨头的病，就是在骨空，治骨头的病在骨空，老师，你怎么知道他是骨头伤？很简单，如果说，他有经络上面的时候，他会告诉你，我这个肩膀痛，沿着这个肩膀下痛，你知道他是在经上面，那他指的那个经的位置，明明，比如说现在这条经是手阳明大肠经，后面是这个三焦经，那他指的位置呢，既非大肠，又非三焦，就是这两个之间的络上面，他不是故意捣乱，他是在络上面有病。那现在讲的是，如果是骨病了，他就在那个点上面，那个点上面，他不会顺着经络走。如果两个髃骨的骨空的地方，在髃骨之阳，这个讲得就是小肠经的位置。臂骨的空的地方呢，这个是我们的这个在背距，在臂阳去手关节四寸的地方，就是我们讲的三阳络，这个中间我们手腕，手肘的时候，有两个骨头，在这边，那讲这两个骨头中缝，中间缝隙的地方，三阳络。那股骨的上空，在这个股阳出上膝四寸，讲的是我们的中渎穴，中渎穴，后面把它改一下，因为当时我是学生打的时候，这不是风市，是中渎。中渎实际上的位置呢，是外膝，膝盖的外面，直上五寸是中渎，那你们之后往下，在中渎穴之下的地方，还有个骨空。那（骨行）骨空间呢，是在辅骨上端，就是我们所谓的绝骨穴，就是（骨行）的骨空的地方，（骨行）骨，（骨行）骨空的地方。那有股际骨空呢？就在我们的曲骨的位置，这么有个任脉，“任脉三八起会阴”，曲骨，在这个地方。那那个尻骨的空呢，这个在，在那个“髀骨之后，相去四寸。”就是我们所谓的环跳，环跳穴。那我们后面坐骨这边有骨盘在这边，骨盆啊，骨盆在这边，那个骨头是扁的，平平的，平平，现在讲这边，他有，表面上有渗理，但是呢，他没有髓孔，所以“易髓无孔”，这里面没有骨髓的，他讲得是这样。那讲，那治骨，骨头有病，都是可以在骨空上面治疗个。

那467页呢，那现在又跑出来，灸寒热的方法，有没有？又跟骨空又没有关系，有没有？所以说你读《黄帝内经》，你不要去奇怪，因为我讲过，几千年的东西，因为我们以前是竹筒，能留下来就不错了。那你可以灸寒热，你把它放到前面去嘛，热穴什么都没有关系。那过去我们灸寒热的方法，大家要记得，读中医是这样子，他定下一个法，灸寒热的法，他并没有说是什么病，你可能面临到是疟疾，你也可以面临到是霍乱，你也可能面临到是伤寒，你可能面临到是其他的病，寒热，都有，这个时候，你可以用灸寒热的方式，他不管里面什么病。所以我们在临床上的时候，比如说我们知道这个关节痛，我们就开关节痛的药，可能里面是骨癌，不管它，那就好了。那现代中医看不好病，第一个就是温病，他们不会用，你看我们从《黄帝内经》读到现在，你如果真的读了《黄帝内经》，你就知道伤寒才是对的，因为温病是从“冬伤于寒，春必温病”，对不对？然后温病还有时间，夏至日之前发的是温病，那个病是去年冬天得到的伤寒，夏至以后才是中暑，讲了半天还是中暑，还是没有温病，对不对？就温病是来自伤寒，伤于寒，后面才会发热。所以你读了那么多《黄帝内经》才知道，本来就是伤寒嘛，可是现在外面的中医呢，他不读书《黄帝内经》，他不是以《黄帝内经》做真正中医的生理学、病理学，来预测，预防医学，没有，他是以西医的来看，那当然不会啊，那看到骨癌，骨头生癌，那个肿那么大，治不好，我不会治。怎么不会治呢？方针放那边告诉你的嘛。

第四节 肩颈痛灸法与其特别治疗法、犬伤灸法

那我们如果遇到寒热的病，我们先灸项的大椎，“以年为壮数”，就是你三十一岁，我就给你灸三十一壮，你五十二岁，年龄大的人就是灸多一点的意思，那再灸完以后，再灸骶骨，就是尾椎骨的地方，也是“以年为壮数”，年为壮数。还有呢，我们也可以按照背俞，背后膀胱经的俞穴很多，我们有肝心脾肺肾，胆，小肠，胃脏跟膀胱，一路上面通通有他们的那个俞穴，我们摸到那个俞穴，挨下去的，我们通通可以灸。还有“举臂肩上”，也可以灸，这个就是肩舆，你一举背，上面凹下去，就是肩舆穴，两个季肋之间像章门穴，章门穴，胀会章门。外踝上面，绝骨也可以灸。那个足小指次指的间，中间呢，可以灸之，我们讲的侠溪穴有没有。那个X就是找不着那个字了，我们打那个打字打不出来，那实际上讲的就是委中，下三寸，那个陷脉，就是合阳穴，我们委中下来合阳，合阳再来承经嘛，那个合阳穴。外踝裸了，昆仑也可以灸，这个也是我们也灸寒热也可以。那缺盆上，“**切之痛如筋**”，这个“灸之”，这个缺盆上是什么？很多人肩膀痛，你按那两个肩膀，那个肩颈，硬梆梆的，你就给他灸，直接就放在上面灸，肩颈啊，就是放在那个大经上面灸，灸他就软掉了。那你说，老师，我如果在外面，什么灸也没有，艾绒也没有烧，那现在这个人两个肩膀，一碰朋友的肩膀很痛，我们中医的方法真的非常多，你让那个人啊，跑到找个单杠，单杠，手抓着单杠，没有单杠我们找个门上面的也可以，我们讲单杠，你也不要死板板的说，我想要，一定要单杠，非单杠不行，对不对？你可以变化，手抓来一个地方，然后身体往下垂，垂下去以后，你的身体的重量，来压制它，这时候你头往前，往前仰，头往前仰，然后手吊，全身吊在那边，只有五个指头用力，把身体撑住，其他通通放松，脖子，脖子往下垂，你垂五分钟起来，筋就松掉了，就是我们有筋经嘛，那如果这个筋经，你不知道那个方法，《黄帝内经》说没关系啊，灸，在上面灸，直接在上面灸，还有胸中的陷骨，这个膺就是胸，胸中，你看拉起来那个排骨那边有凹下去的，肋骨这边有凹下去，凹下去的就灸这两边，他会绷紧，下面有，上面急，下面一定就有虚的地方，你灸到这边，灸到这个，这个方法就是什么？阴阳平衡的，那这可以掌的束骨下，就像腕骨穴，都可以灸。你看这些治症，我讲，你看啊，《黄帝内经》讲到现在了以后，真正的重心已经过去了，后面讲的都是针灸的一些治疗法则，那针灸的治疗法则，你们可以看到《黄帝内经》一定有效，也可以按照《针灸大成》里面，历代的医家，他的经验。

那他这边讲了很多灸的地方，“**齐下关元三寸灸，毛际动脉灸，膝下三寸**”，比如足三里灸，足阳明附上动脉也可以灸，巅顶上也可以灸。那这些灸了，你看他这个前面呢，你要回到我们灸寒热的方法，这些都可以灸。狗咬到，疯狗咬到，我们在伤口上灸它三壮，用犬伤，狗咬到的方法灸。“当灸二十九处，伤食灸之”，所以食物毒，都可以。这个什么意思啊，二十九处，就是说，你如果说，我们灸寒热，如果说现在疯狗咬到，你除了疯狗的伤口，咬到的伤口灸三壮以外，前面这些穴道，治寒热的，有没有，灸大椎啊，什么，通通可以一起灸上去。所以说，你被狗咬到产生的往来寒热，或者是你那个破伤风，或者这个手咬到，产生的往来寒热，你只要看到往来寒热，这个寒热病结的，通通可以用这种方法。

那如果说，最后一段说，如果是灸了半天还是没有好，那你看它经过，这个经脉过于亢盛的经脉是哪一条，那刺它的那个俞穴，俞穴是气的，气息的输入，那个运输的交换的地方，再给他吃药。那你说老师，我怎么知道他是哪条气脉比较盛，很简单，我们有三阳三阴嘛，你在三阳三阴上一摸，哪个经特别痛，就是它，一压就知道了，一压就晓得，所以我们有触诊的方式，触诊的方式。

第六十一篇，水热穴论

第一节 治水症之穴道与重要观念

再来了，我们介绍这个，这个第六十一篇，水热穴论。好，这里讲这个水热穴。一开始，黄帝问啊，少阴为什么主肾？你看，我们在讲针灸的时候，少阴主肾啊，什么就讲完了，对不对？他讲原因，为什么少阴主肾呢？“肾何以主水呢？”

岐伯就说了，肾是至阴，是主，盛水。肺者，是太阴，少阴者，是冬脉也，“故其本在肾，其末在肺，皆积水也。”这个意思就是，你光看中国的文字，你比较，很难衡量他为什么用这个文字，肾脏在这边，横规是

地，地，地，地表。心脏、肺脏，这出于地，地上，地上为阳嘛，地下为阴，所以肾呢，是水脏，冬天的脏，这个水在下面集合以后，上来，然后到肺，肺像树叶一样，树叶一样展开来，所以肾为本，肺是为末，所以我们一个自然界的书长得很大，因为树根在下面吸水，中医就是把人放到自然界去，两个相比较一起，好，那这两个地方都是会积水的地方，积水的地方。那肾为什么能够聚水而生病？

第471页，岐伯就说了，“**肾者，胃之关也，关门不利，故聚水而从其类也。上下溢于皮肤，故为跗肿，聚水而生病。**”这个肾的水，当他如果过满的时候，会反逆，到胃，中间是脾土嘛，这是土嘛，地就是土，所以在胃的位置上，那胃如果是我们饮水，吃食物进来，累积起来，就好像水坝，水坝在，我们肠胃是那个腹之海，那个穀海，有没有？我们饮食的精髓通通是穀之海，这个穀嘛，之海，就好像，穀之海就好像水坝，这个水坝，那水坝里水太满了，是有一个门要，那个闸门，对不对？闸门呢，要打开，这个门开的时候，这个门呢，就是肾。所以我们说肾者，胃之关。当你肾脏功能很好的时候，这个水一满，肾就打开了，这个闸门就打开来，水就放出去了，那你如果肾有问题，“关门不利”啊，这个水停在里面没有去了，那你不断的在吃，不断的在喝，所以你遇到水肿的病人的时候，他会告诉你，你说你口渴不渴？我渴啊，那你喝不喝水？我不敢啊。为什么？因为喝水身更肿，一喝水身体更肿。正常人呢，你喝水以后，会生津液，因为循环回来以后，舌头下方会有津液，唾液，唾液会出来。那你不正常的是累积在下面，这个水，寒水在土地，这个横膈之下为地下，整个土是满的水，那满的水，水没有办法汽化，所以你上层是很口渴，很干的，这个水，你不能吸收。

那黄帝就说，那所有的水病都是从肾脏开始吗？

岐伯就回答，肾者，牝，这个念 pin，在我们《易经》里面有牝马之争，牝，就是母。

“**牝藏也，地气上者属于肾，而生水液也，故曰至阴。勇而劳甚则肾汗出，肾汗出逢于风，内不得入于藏府，外不得越于皮肤，客于玄府，行于皮里，传为跗肿。**”这个意思就是啊，我们地气，之所以上，上面的水液，他说渗于肾，属于肾，而于水液，那上面水的本来就是供应下面的，那肾脏的水呢，实际上是这样子走，这个大肠跟肺是表里，小肠在大肠的下方，小肠的火把大肠的水，津液上去，我这是上升，上升以后，前升后降，那个肺里面的津液会下降，肺法向天，天一下雨，就是肺的那个水，肺里面的水要到肾脏里面去。津，津要去生水，这个水渗下来，渗到肾脏里面，肾脏里面以后，就碰到小肠，小肠再把它汽化以后，肾脏的水进入，肾主骨嘛，骨中有髓，脑为水海，这个水到骨髓里面，一路到我们头骨里去。

那现在呢，一个人发劳，就是劳力，出劳力工作的人，当他劳动量很大的时候，在劳动的时候，汗出流汗。结果呢，汗出的时候就当风，身体里面很热，我们知道，当你劳力，花劳力的时候，这个汗是所谓肾汗，因为肾主骨，骨头才有力量，所以肾脏，你有劳动力量，代表肾脏有力才能劳动，肾脏不行的时候，没有力量。当我们的汗，表汗出的很多的时候，外面的环境是风很大，一吹干掉了，这个风在吹的时候，皮肤毛孔会缩起来，那里面，你又不断的在辛苦的在劳力，在工作，汗又流出来，汗流出来，又不能出，毛孔出来就停在皮肤，肌肉和皮肤之间，就这个意思。这个呢，成为玄府，就是汗孔，造成跗肿，脚跗先肿。

那“本之于肾”，我们称为风水。那一会儿我们会介绍，这个风水，这是脾水，这是什么水什么水什么水，我们用处方都不一样，最早就来自这里，当然仲景呢，把它分得更细一点，分得更细一点，不但分细，还把处方都开出来，所以他是治，我们的医圣。那为什么刚开始在跗肿？这个水，你用想的，正常人的水在身体里面的时候，是汽化的，很热的，所以气是往上升的，那你现在气是冷的，冷水，当然会往下沉，沉的，从脚上开始，脚是身体上最低的地方嘛，最底的地方。

那黄帝就问啊，水的俞穴，等于水的运输的地方，有五十七的穴道，它是主施什么功能呢？

岐伯说，肾俞的五十七穴，“**积阴之所聚**”，所有的阴呢，水通通聚在这个地方，“**水所从出入也。**”这个“**尻上五行行五**”，这个呢，就是从背后来算，尾椎骨，这是den部的地方，那从尾椎骨开始往上，实际上，我们从上面来看的时候，是命门，这是命门，命门旁开一寸呢，就是我们的肾俞，这是一寸，这是肾俞，左右，从中间往下看，每下一寸，每下一个关节，差不多是一寸半的地方，一个关节一个穴道，连下，中间呢，一二三四五，中间有五个穴道，就是跳回lu关节，然后从这边再开一寸半，从这边开一寸半，一寸半，一寸半，这边一寸半，所以再开一寸半，这样子的时候，下来的话，刚刚好有二十五穴道在背后，那这是“阴之所聚”。

那这是肾俞，所以“水病下为跗肿大腹”，腹部会撑大，这个前面就是腹部，整个是，都是肾脏在管，那上面，是“喘呼”，因为，你下面积水的话，你的肺气，你的吸的天阳下来，本来要进入肾脏，没有办法，到了这边遇到水，遇到水就回逆，所以呼吸变得很短促。那没有办法躺下去，“**标本俱病**”，这里的标讲的就

是肺，本呢，讲得就是肾，肾脏有问题的时候，原本是出自肾脏，但是它会影响到他的标，就是表症，也会影响到肺，肺本身，原来肺没有问题的，是因为肾脏出问题，那我们后面还有一个标本论，会讲得更详细。所以造成“**肺为喘呼，肾为水肿，肺为逆不得卧。**”肺因为这个水挡在那边，肾水挡在下面，没有办法，这个排掉，那肺气就变得很短。我们在治水的时候，有观念，有观念要有，比如说，我常常讲的，如果我们这是一个空的管子，我们放到水杯里面，你手按到这个空管子，拉出来，水就在这个地方，对不对？那你要让水排出来，是不是上面打开来？这是大家都知道，对不对？上面打开了，有时候我们阴有玄府，就是一下去，用表药，病人一发汗，水排掉。还有时候，不是表，表面的水我们要发，那个肺让他一吐的时候，下面水也排掉，这是中医的观念。那西医呢，就是沥水，沥水沥水，排水药，利尿剂，就这样，所以沥了半年沥不出来了，人就肿在那边，然后就没有办法了，中医有很多种方法来排水。

第二节 积水：肾之街、胃之街

那这边就开始介绍了，第473页，“**伏菟上各二行行五者，此肾之街。**”这个肾呢，这个应该改一下，改一下，等一下，这个把伏菟上，我们，等一下，肾之街从肚脐和，那个神阙穴，还有那个曲骨穴，旁边讲的是肾经，从中注，从中注呢，四满气，中注，四满，气穴，还有大赫，大赫，还有横骨，这些是在腹部，足少阴的，跟着任脉，从这个曲骨到神阙周围，旁边，旁开这个五分，这个任脉，跟着任脉走，这个几个穴道呢，我们叫做肾街，肾的街道。那胃气的街道呢，在这个“**三阴所交结于脚，踝上一行行六者，肾脉之下行也。**”肾脉下行，实际上讲得就是胃的气街，一般来说，我们脚上的这个三阴交啊，照海、复溜、阴陵泉、漏谷、地机，这个是脾经的位置，这是我们能够泄水的地方，泄水的地方。那伏菟上，各两行，行五者。一个是，我刚刚讲，这是气，我刚刚讲，这是肾的气，肾的街道，另外有个胃气的街道呢，在这个胃经上面，外陵穴，也是在那个任脉旁开，这个大巨，水道，我有翻在书上，大巨穴，水道穴，还有那个归来，气冲，水道、归来气，归来气冲，是，那这是胃经上面，这是我们叫做胃街，胃的街，这是肾的街，刚刚好就在神阙和曲骨中间，旁边是肾，再来是什么？两寸，开两寸就是胃经，胃的地方，这是胃的街，旁边呢，任脉旁边呢，是肾的街。这两个，我们把它区分开来，那这些穴道呢，通通可以，我们治疗的时候，可以将胃气恢复，都可以选用，也可以沥水，排水的穴道，那我们讲排水的时候，诸位要有一个观念，任何水，积在那边，都跟肾有关系，都跟肾有关系，那不管是你肚子大到什么程度，只要有积水，都是跟肾有关系，所以记了一个这么大原则。那这些，肾街、胃街，这些下针呢，你可以随症取用，你可以直接下针都没有关系，那可以把水沥掉，这都是针刺的手法。当然了，你如果看到足骨很大，老师，积死白，这个极死劳，有的积大便，拿那个甜酒熬药煮，那也可以，我们这个针灸可以这样做，就是在这些穴道。那刚刚讲了脚上面的脾经的穴道呢，这个“肾脉下行，名曰太冲。”这些就是我刚刚讲，像阴陵泉、三阴交、照海啊、腹溜、漏谷、地机，我们都是，我们的三黄穴，都是我们的水道，水的过往道路的一方，那在这边下针，病人小便排出来，排很多。

第三节 四季取穴方法

那474页，“春取络脉分肉”，为什么？黄帝说，为什么春天的时候，我们取络脉？

岐伯回答了，因为春天是木头，阴阳五行里面属木，中医一定要知道四季，知道五行，知道阴阳，他刚开始是木，“肝气始生”，阳刚开始生出来，这个时候风气疾的时候，肝气很急，风气会很疾，肝就是风，那经脉呢，因为阳还刚起来，经脉还没有完全出头，经脉很深，它的气少，所以病气，从外面进来的病气呢，不能深入，大部分都停在络脉上面，分肉之间。那我们就扎，不要扎到正经上面，主经上面，我们可以扎到络脉，经han之间的络的地方，还有一些肌肉的缝隙里面。“**夏天取盛经分腠**”，为什么夏天在更大的经脉和皮肤腠里之间取穴？

因为，夏天呢，岐伯说，夏天是火治，这个时候我们心气开始长，夏是心，心脏嘛，那时候气非常的，血非常的旺，心脏，心主血，血，“脉瘦气弱”，就是血非常的旺，气还比较弱，这个时候阳气往外，因为血气很旺嘛，“**热熏分腠，内至于经**”，当我们受到外面的热病，因为夏天是热病，春天会受病是因为受到风吹，夏天呢，会受到病是因为受到暑伤，很热，那个时候跑到身体里面来，所以说，他进来病的时候，就会进到经络上面来，进到经络上面来，因为夏天嘛，整个皮肤毛孔打开来，经络都浮于表上，那我们就是针灸呢，我们

也是刺到皮肤，刺到表经就可以了，不需要，就在阳经上面，都用不到阴经的，都在阳病上面。

那秋天呢，为什么取经俞，经俞穴。这种都是怎么样？都是按照节气来取的。因为秋天呢，这个岐伯说啊，这个秋天呢，阳气，在合穴，开始要开始衰落了，阴气开始上来，那这个，在这种状况之下的时候，如果你受到的寒气，或者湿气，里面的体，我们所谓同气相求，当外面是阴气的时候，要配合到里面的阴气，他才会，双阴才会去抗阳，才会让阳有问题。所以说，刚开始，阴气开始盛的时候，秋天，阴气刚开始盛，如果说外面的寒湿这种东西呢，没有办法很深入，都是在经络上面，这个时候呢，我们取经上的俞穴，因为这管气嘛，秋天的时候，只管气。那我们在介绍这个五腧穴，井、荥、腧、经、合，井、荥、腧、经、合，这个腧的意思是什么，就是输动，输。那秋天是肺经在管，肺主气，所以你在气穴上面下针就可以了，他的学穴就是俞穴嘛。经络，大家只要记得，在我们讲手太阴肺经，手阳明大肠经，很多经，那个都是气的位置，那个不是血管的位置，跟血管没有关系，那气，经络的位置呢，是包在血管的周围，那气要动了，里面的血管才会，血管里面的血才会跟着外面的气在动。所以肺呢，是主气，所以我们在经上面，那个经，气之所俞的地方，我们可以泄阴，那合穴呢，来“虚阳邪”，把阳邪，阳很盛的时候，我们可以用合穴来做。那这个，我们俞穴和合穴呢，你看他这样讲的好像不容易了解，实际上就是我教针灸的时候，我告诉你，当你的病气进来的时候，短期的病症，短期的病症都是实证，那我们用泄的手法，那久病为虚，久病，那久病的时候，我们用补的手法，基本上讲就是这样，他们还没有把它分得很明确。还有一种呢，那老师我怎么知道他久病新病，有的人进不出来，新得到病的人，气色一定没有改变，久病的人，气色一定伤到，所以你按照气色，也可以知道，还有呢，新病的痛，它一定是持续的痛，久病的痛呢，就是钝痛，隐隐作痛，你按他会比较舒服一点，按摩比较舒服，新痛呢，按不舒服，所以我们有非常多的方式来辨它的虚实。那你看到他的人，经有问题的时候，经上就告诉你，病是在阴经还是在阳经，阴阳你就区分出来，所以我们针灸要很熟，就是能够让你分阴阳，就看就知道，简单分阴阳，就是老师我这里面痛，就是阴嘛，外面痛是阳，就讲完了，对不对？背后就是阳，前面就是阴，简单讲就是这样子，你们不用为这个所迷惑，你们所困感到，你只要记得，按照我们的经络来取穴，就是对的。

冬天，取他的井和荥，为何呢？为什么这样子？那这个也是，这个我们过去说的，冬取井，春不，春天呢，不流鼻血。这个，因为，你如果说，冬天的时候，我们是阳气很深，正常是阳气很深，外面是阴气在外面，阳要潜藏，那你如果一动它，你如果是动了别的，比如说你动了他的经穴，井荥腧经合，经穴，合穴，这个，就会把阳引出来。那如果动他的井穴和荥穴，比较浅嘛，比较外面，那他只会把病邪泄掉，你不会动他的阳气，他就这个意思。那如果动了他的阳气，冬天的时候，你如果动了他的阳气，我们照理说，冬天我们要让阳潜藏，那你动了他的阳气，阳往外浮的时候，冬天的阳没有潜藏，隔年的春天，就开始流鼻血，简单这样子讲，如果这只熊没有冬眠，第二年他春天就一直流鼻血，要冬眠嘛，就这意思，由自然界的观想来看他。所以简单就是，简单就是说，春夏秋冬，我们四季的，以四季的节令来顺他的节气来治，就对了。

第四节 胸热、肺炎、高烧

那477页，这边讲，治热病五十九，这个讲讲穴位在哪里呢？岐伯就说，“头上五行行五”，所有的阳，汇在头上，产生的热都可以用，头顶上，比如说我们前面上星，再来是冲会、前顶、百会、后顶，这是在督脉上面，那督脉旁开一寸，旁边就是膀胱经嘛，这些连续的，好像和尚那个戒疤一样，你可以按照这个经络来放血，这是诸我之热逆。最常用的就是百会放血，当热气往上冲的时候，人昏厥的时候，百会放血，一放那个血啊，那个阳气就会往下走。那所有阳的热力太热过热，通通可以在这里做。那胸里面，胸里面太热，比如说你遇到的是肺炎，发高烧，很多的这种表症，那我们在大杼，像膺俞，膺俞讲得就是，我们讲的这个，胸口的穴道，这个膺窗，我们有肺经上面，“膺窗乳中沿乳根”，有没有？膺窗穴。缺盆、背俞，讲的就是肺俞穴，这个八者，可以治疗胸中的热。

那临床上看的时候，诸位呢，不要怕，说我们现在有个肺炎的病人会怎么样？胸中大热，或者是心脏的问题，心里面很热，病人会告诉你，胸很难过，很热。甚至这些病人会形容到什么程度，好像一股热水，有人用热水倒下来，从身上冲下来，全部很滚烫。这个时候呢，你按他这些热穴，治热的穴道，都会压痛点，所以大概知道位置，你一压压他就找到压痛点，那一般我们在，真正在治症的时候，都按照压痛点在做，压痛点。压痛点就是病气堵在这边嘛，对不对？直接下针，下针，所以压痛点是非常好用的，不然我们那么多穴道，你们

怎么找？这个指得是大原则。

像气街、三里、巨虚啊，上巨虚还有下巨虚，这个气街讲的就是伏兔穴，伏兔穴。伏兔、三里、上巨虚，下巨虚，这边四个，右边四个，左右呢，就是能够泄胃里面的热。那肠胃里面的热，比如说我们消渴，就是肠胃里面的热，一直喝，一直喝水，喝不能止渴，吃东西也吃了半天也不能，肚子还是饿的。像云门呢，肩髃、委中、髓空，髓空讲的环跳，这个地方呢，这个八个，我们可以四支的热，刚好都在我们的关节的周围，手关节和，手还有腿的周围。那五藏的热呢，我们五脏有肝，肝俞，脾俞，心俞，肺俞，肾俞，这都是左右两边各十个，这个是可以左右热的，热的穴道。

好，第478页，诸位就看到，他说啊，“人伤于寒而传为热”，为什么？“寒盛，则生热。”你看从头到尾，现在生热，因为他伤于寒，对不对？所以岐伯说，寒盛，产生的热症。那，我就不晓得温病哪里来，所以你真的如果去读《黄帝内经》，再去看《伤寒论》的时候，你就知道《伤寒论》是对的，后面温病真的是还没有，因为这批人呢，他没有去看《黄帝内经》，没有仔细去读《黄帝内经》，你不要讲读别的，你光看，“春必温病”，前面那句话是什么？“冬伤于寒”。所以热症，温热的症呢，是冬天过来的，就好像一个春天，过去讲瘟疫，讲很多瘟疫啊，什么这样子，那实际上那流行的时候，有的人没有事啊，有的人会得到，为什么？冬天，去年的冬天伤到寒，他就爆发了，那个体力就不够，我们在介绍《伤寒论》的时候还会再深入介绍，处方哪里来，为什么是这样子。

第六十二篇 调经论

第一节 五脏之道、刺微、微风症

再来看，我们看《黄帝内经》479页，调经论，我们说《刺法》，针灸的《刺法》里面呢，“**有余泻之，不足补之，何谓有余？何谓不足？**”

岐伯说，我们有余有五个，不足也有五个，那怎么讲，哪五个呢？这个肝呢，是藏血，心，是藏神，那肺呢，是藏气，脾呢，是藏形。一个人外形改变，就是脾脏在管，肾呢，是藏志。所以我们五脏呢，分得五种。神，这个血，神啊，形，气，志。那五有余跟五不足。岐伯说，“神有余有不足”，有的人是神有余，有的人是神不足啊，有的人是气有余，有的是气不足，有的血有余血不足，形有余，有太瘦的，有太胖的；有的人是志有余，有的有志不足，这个“**凡此十者**”，有**五实五虚**。

那黄帝呢，很厉害，问的问题很好，他说人有很多津液啊，精气啊津液啊，“**四支、九窍、五藏**”，那么多，三百六十五节，那么多的地方，有那么多的关节，有那么多的内脏，才会生出各种不同的病，那所有百病，它发生的时候，都有虚实，五脏啊，经络上都有虚实，那样你今天什么，你言五余，不足有五，那只讲了五个，对不对？为什么可以这样讲？

岐伯说，因为病啊，这五个神，这五个东西，源生于五藏也，有脏和腑，有十二经络，因为有脏，才会有这种人，才会活起来，活络起来，才会有血，才会有神。那这种呢，因为他是五实五虚，都是源生于五脏，“**心藏神，肺藏气，肝藏血，脾藏肉**”，有没有？“肾藏志，而此成形。”那有意志，人有意志，有想法，有做法，才会通到骨髓，通到五藏。所以“五藏之道”，都能够，五条经络，我们身上有脏的经络落到外面去，落到身体的外面去，所以来行血气，这个时候我们才可以去施，才可以就也神，才可以有外形，才可以有气，才可以立志，所以人是因为是这样子的。那如果说血气不和的时候，就会产生变化。那如何让这五实和五不足呢？如何让它平衡？岐伯就下了个定义，让他经络平衡就好了，自然而然就平衡了，让他的经络，所以他“守齐经隧”，守齐经隧。所以，针灸没有的好用，针灸非常的好用，那后边我们还介绍，病之初，刚开始的时候，一发现有病我们怎么动手，岐伯都会介绍。

那这边在介绍下去呢，他说这个481页，那我们神有余和不足，那我们先一个个讲，神，怎么看呢？岐伯说，神有余的话，那个人笑，笑不停啊；神不足的话，这个人就悲，所以你看那人在悲，就是神不足，看那人笑得躺在地上，还在翻滚，那个神有余。那这个时候，如果血气未，血和气没有合并在一起。诸位记得，常态，气走，血跟在后面在，气血并在一起的时候，这是得病，那血气还没有，血和气不应该并在一起，而是气比血快，以长度来算的话，应该是六寸，那个血跟在气的后面跑。那“**血气未并，五藏安定，邪客于形，洒淅起**

于毫毛，未入于经络，命曰神之微。”所以刚开始的时候，那你说，老师，我怎么知道这个人神过神不足，你看到这个人悲，看到这个人过喜，对不对？那病人如果出现了，有点恶寒，怕冷的现象，就刚开始，就是刚开始出现有症状，那如果有的人笑，或者悲，可是他并没有怕冷的这种现象，代表他即使神有余或者神不足，他并没有伤到内脏，血气并没有并嘛，并没有引发病症，那你不要去治他，那引发一点病症就可以看到了，看到什么？一些表症，就是刚刚讲的，神有余不足的话，病人会有那个毫毛，皮肤有点冷冷的感觉，就是有余，或者是不足，造成的一种刚开始的表症，他就这个意思。

好，那482页，那黄帝就问啊，那如果做补泻呢？那因为刚开始嘛，都在肌肤很浅表，就是刚开始皮表有一点点怕冷的感觉，那神有余，泻他的小络，小络就是，我们有经，再来是络，再来是孙络，再来是小络，小络都到手指的旁边去了，让它放点血出来就好了，不要直接刺到他的大经里面，经络上面，那**“神气乃平。”**一点点，放一点点血，气就平了。如果神不足的，他看到他的虚络，**“按而致之，刺而利之，无出其血”**，就是针下去，我们不要放血出来，有余的话，放一点点几滴血出来，不足，针下去就好了，不要让他出血，这个就是调整一下就可以了。所以说病在初始的时候，轻微的时候，我们开始调整，他就好了，这一段讲得就是这个。

好，我们休息一下，我们等一下再继续下去。

所以呢，我们刚刚可以看到他这个，岐伯讲的，如果是神有余的时候。

小络上面放几滴血就好了，稍微轻轻推一下，不要太过。那不足的话，我们下针下补的时候，针下去，我们打针，就在这个，让他气血疏通，简单动一下就好了。那如果一个人，大笑不休，对不对？然后这个或者是有悲，但是他并没有洒淅恶寒啊，没有感觉到一点冷，代表他没有问题，你不要过来小络我给你放一点，也太多了，他没有病，知道我的意思吧？所以他的症状跟一些要配合，要有那个症状在做。

那黄帝说，刺微，就刺神微，一点点变动的时候，我们重要的方法是什么？用针刺的手法，那我们先这个**“按摩勿释”**，那有的时候呢，我们针，摸在皮肤表面上，在精气上摸到皮肤表面上，针在碰到表面上，碰碰就好了，有时候针都不用下去，因为很轻微嘛，不要太过。这样子，你稍微那个针在碰一下的时候，那个病人会悲忘掉了，对不对？那个悲忘掉，他就专心，你要给我扎针，神就回来了，就这意思啊。他这一段就告诉你，针灸可以，我们可以，中医可以治在病初期，刚开始，他碰到皮肤就知道了，中医的厉害在这里。那如果跟医生说，我稍微有点冷，穿衣服嘛，那么笨，多穿点衣服嘛。

那这个，那刚刚讲的是神啊。黄帝说，那气有余和气不足怎么治呢？那我们知道，气讲得就是肺嘛。484页，岐伯说，肺气如果有余的时候，有多余的气的时候，病人会咳喘，**“喘咳上气，不足则息利而少气”**，呼吸很短。这个**“血气未并，五脏安定”**，这个，就讲气和血，仍是分工合作的，不会并在一起的，五脏安定。皮肤稍微有微病，你的**“白气微泄”**。所以当肺，气有一点点问题的时候，你可以看到皮肤脸上有一点点苍白，苍白的是颜色而已，初期的病症。那这一个有余的症状，一个不足的症状。那老师，我怎么分？先生，小姐你放心好了，有余，你一看就知道，那动作更明显，讲话都没有力气了，元气不足，你听他电话，讲话声音很大，有余。你知道吧？马上就听出来了。中医呢，从头到尾，看起来章篇分得很多，很零乱，实际上我们在用的时候，那个大原则，五行的大原则，待会儿我会讲一些案例，用听，闻诊，望诊，一下就知道了。

那如何，如果气有余和不足，如果做补泻呢？我们知道有余我们就要泻嘛，不足就要补，这是针灸的原则嘛，如果有余，我们就泻他的经，泻他的经，不要伤到经，不要让他出血，不要泻其气，就是，这里“无泄其气”，实际上就是我们泄他的气，不要让他出血。**“不足，则补其经隧，无出其气。”**那肺是气，那我们如果不足的话，我们就不要让他气泻，有余的话，我们让他气泄出来一点点。所以他这里，上面讲的无泄其气，就是意思是进，可以泄他一点气，后面的**“无出其气”**，才是你不可以他出气，这是。

那如何刺，肺气微，一点点改变呢？岐伯说，按按针的地方，把针拿出来给病人看一下，然后跟病人说，我要扎和深啊，那病人就很紧张，病人必革嘛，很紧张，要反抗，这个时候病人（03：39），对不对？那个精气马上就或了，邪气就跑掉了。那个神就回来了，意思就是说，病在微的时候，很轻微的时候，你一些动作就可以把他治好，好的医生我们方法很多。好，那血，一个是神，气，现在讲血。

血有余和不足的话，症状是什么？岐伯说，一个人**“血有余的话，则怒”**，很容易发脾气，怒，当然有时候怒是假的怒，我常常有时候假怒，所以你看我发脾气的时候，有的是假的，有的是假的，我要看看那个人的心性如何，假的怒。**“不足则恐”**。真的怒的时候，脸都发红了，那是大怒，那个不足则恐惧。那**“血气未并”**

五藏安定’，那如果“**孙络水溢，则经有留血。**”意思就是，如果有血症的时候，有余和不足，都会在经络上面造成淤血的，淤积的有血脉出现。

那“补泻奈何？”我们讲血有余就是肝。“**血有余，则泻其盛经出其血。**”因为血过嘛，病人容易动怒，动怒的病人呢，放血。那不足，经虚的地方，我们放针，下针在他的脉，气脉里面，留针，让他慢慢恢复。所谓“脉大，疾出其针。”当我们做补泄的时候，不足的时候我们做补泄，我们扎针，比如说肝经，我们下了肝经的曲泉，曲泉是母穴啊，对不对？下在曲泉，或者是你在太冲，太冲是腧穴，腧穴做元穴，本，就是虚实都治。这个时候，第一个，你可以看到，针孔是红的，第二个你可以摸他的脉，原来脉很小，气一到的时候，脉变得很大，你们如果下针的时候，你可以下针之前摸病人的脉，下针以后再摸病人的脉，脉改变掉了，都可以感觉的很明显，如果仔细去摸，非常的明显。

487页，那如果说，黄帝说，那如果是经脉里面有瘀血怎么办呢？那瘀血，把它放掉就好了嘛，我们那个放血的时候都是放一两滴，挤一两滴就好了，你不要大放，放很多出来，我们里面有脓血的时候，看到脓才会大放，我们用火罐上去吸，硬要把它吸出来，那有的是络上一点点血，你不用火罐，那个放血针刺一点，挤两滴血就够了，让他气血调均，就可以了。

那后面呢，脾脏，如果是人的形有余和不足，一个人太胖，过胖，或者形变了，过瘦，那形体改变了，外形改变了，就是有余。

488页，岐伯就下定义了，形有余的人呢，一定会腹胀，肚子大，小腹会涨满，“**泾溲不利**”，就是小便、大便不会顺畅，那如果，形不足，四肢不用，手脚没有力量，不能够控制，这个时候，因为是病在初嘛，“**血气未并**”，这个时候呢，五藏是安定的。那肌肉蠕动的现象，我们称为微风。那个这个蠕动就是皮肤跳动啊，皮肤会跳动，或甚至于里面，你会感觉到里面也，皮为什么痒痒的，皮肤里面痒痒的。那“**补泻奈何？**”岐伯就下定义了，因为这是形，是属于脾，形有余，我们泻他的阳经，不足，补其阳的络。所以阳的，好，阳经呢，像脾经的表经阳经就是什么？胃经，要补其阳，不足的补他的络，因为，为什么是，因为你是病初发嘛，那阳经和阴经，脾经和胃经，是不是有络，络穴的交穴，络穴的交点，那个中间是络，所以有余的话，我们扎他的阳经就好了，不足的话，我们扎他的络就可以了，络脉。那如果是刺微病呢？他刚开始有一点点小病，那这个时候呢，我们“**取分肉间，无中其经，无伤其络，卫气得复，邪气乃索。**”所谓分肉间，比如说我们在胃经跟脾经中间找这个，这个两个肌肉，肉缝中间。那一般来说，我们扎这个四肢上，因为这个是浅病嘛，都在手不过肘，足不过膝，膝盖以下，脾经、胃经的地方。那如果是，黄帝说，志有余和不足，一个人的志太过，志有的主要的症状，就是“腹胀飧泄”，就是下痢，拉肚子。“不足则厥。”那厥有两种，一种是人会感觉到昏厥过去，一种是手脚冰冷，也叫做厥。那这是微，刚开始微变的时候，应该不是说人会昏迷过去，手脚比较冷。这个时候呢，病人骨节会有动。骨头呢，骨节中间会有声音产生，有稍微振动，颤动。那如何补泻呢？我们肾经的，我在介绍然谷穴的时候，记不记得？然谷穴，然谷穴是非常好用的地方，有余的时候，我们在然谷穴旁边的络脉上面，看到有青筋冒出来，放血。不足，我们知道这个，就可以补他的复溜穴。肾气稍微不足的时候，我们可以补复溜，复溜是它的母穴，母穴。

那“刺未并”的时候，什么是未并？气和血没有并，气血不并的时候，人的循环都会很好，都没有什么大的问题，那我们这种气血没有混乱的时候，我们脉都是很正常的，这个时候呢，我们，岐伯说，那刺在，气血还没有并，有点小微恙产生的时候，我们在部位浅针，不要扎到，不需要扎到主要的经脉里面去，在络脉上面放一点血啊，好，在分肉之间下针就好了，不需要找到这个主要的经脉上面，我们在针灸里面讲的，比如说，我们扎腹溜啊，真什么，那个三黄啊，阴陵泉、地机、三阴交，这都是在经脉上面下针，在经脉上面下针，那我们在经脉下针，一定是经脉有问题了。那在经脉上面下针，经脉是直接落到脏腑去的，所以我们知道真的要治脏腑的病的时候，我们必须要在经脉上下针。那你如果在络上面下针，一点用都没有，因为络要经过脉，脉要到脏腑去还要经过一个阶段，一定要治内脏的病，我们就在大的主经上面下针。现在是讲微病，刚开始有一点毛病的时候。

第二节 虚实之初、血虚、气虚

那这个491页，中间那边，那黄帝说，好。我知道这个虚实的刚开始，虚和实刚开始的那个病的形态，那

这个病从哪里来呢？岐伯就说了，“**气血以并**”，这个气和血呢，本身是相行，不会相打仗，互相打仗的，气血已并，互相，如果打仗，阴和阳互相，相搏相斗，相格的时候，相格斗的时候，那**气会乱于卫，血会逆于经**。卫就是表气了，这个“血逆于经”。这个时候血和气会分离开来，“**一实一虚。血并于阴，气并于阳**”，造成惊狂。这个呢，就是严重的，如果气血并在一起的时候，那如果是气并于阳的时候，血，气并于阳，你只要记得，这个人，上面是头是，这个脖子里面的气，气应该到这边，上面是血，髓海。当气并于阳的时候，气怎么往六阳，头上面去冲的时候，病人发生惊狂。那像这种问题，我们马上要把它泄掉。百会放血，气太盛，阳气太盛，涌泉也可以把它倒下来。那**血如果并于阳，气并于阴，乃为灵中**。这个，这一段呢，讲得就是气血如果紊乱的时候，变乱，动乱的时候，产生的一些现象，那血本来就是很热的，再并于阳就更热了，所以为灵中，那血是热。那**“血并于上，气并于下”**，造成**“心烦惋善怒”**。这个，如果是**“血并于下，气并于上”**，**合并在上面，太重盛的时候，“乱而喜忘”**。那这些东西呢，怎么，我们怎么把它综合在一起，气血，血气，什么东西。

你看后面这边，后面有解释了，492页，血，黄帝说，“**血并于阴，气并于阳，如是血气离居，何者为实？何者为虚？**”岐伯就下定义了，本身呢，我们人身上的血跟气，他的本性就是喜温，所以我们人身上会温度很高啊，**喜温而恶寒**，他不喜寒，一遇到寒的时候，就**泣不能流**，造成血不能流，有时候泣也受到影响。温者，温回来的时候，则气血就会平衡下来。所以说，“**气之所并则为血虚，血之所并则为气虚**。”就是气血的平衡就是这样子，如果血太多了，气就少掉了，气太多了，血就少掉了，气血必须在这个均衡的状态之下，均衡的状态之下，那这就是气血的虚实，我们所看到的。

所以呢，这个，我们气血终归一句话，气和血这两个东西，气行，血才跟着行，气血两个是不回头的，一直在循环，一直在循环，不能停的，停积下来，一遇到寒，停下来以后，他就会累积，累积起来，那如果是这个寒伤到气了，所以气呢，伤到气以后，气本身，在这边动，在气脉里面动的时候，就气脉伤到寒以后，气会累积停下来，气一累积这个地方的时候，血就虚掉了，因为血要等气走，气先走六顺，血才跟着走，那现在气累积在这边的时候，血就不过去了，所以气会并一起，会造成血虚，那血会并在一起会造成气虚，简单讲就是这个意思。因为气过，只要有个观念，气行和血行，那你血累积在这里，受到寒才会停积下来，血如果受到寒的话，血一停下来，气就不动，气会受到影响，就造成气虚。那我们为什么，老师我们为什么要这样辩证，真的我们辩证的时候，我们知道气和血，我们有些行气的药，入气分的药，有些入血分的药，不太一样，这个是我们来区分它。这些，后面讲伤寒经论都源自这里，那这里是一段一段的，那张仲景把它集合起来，重新整理过。

第三节 虚实定义

493页，这个，黄帝说，“**人之所有者，血与气耳**。”人体里面最重要的就是气和血嘛，那现在老师你说的这个都是血病为气虚，那气病也是为血虚，对不对？**那血并是气虚，气并是血虚**，是不是都是虚症，没有实症啊？岐伯对虚实下定义了，“**有者为实，无者为虚**。”有，你看到摸到了，就是实，没有，就是虚。所以**“气并则无血”**，气并下去血归不去了，血就伤到了。**“血并则无气，今血与气相失”**，所以造成虚症。那络和孙络，通通是，那个所有的气血呢，都会输到主经里面去了，所以血和气并在一起，才会造成实症。所以说，如果只是一个单纯的气，阻在那边的话，阻在那边就是气，气，瘀积到，会造成血虚，单纯是血受到寒，而凝滞不前，速度减慢下来的话，造成气虚。那造成实症，是气血那个同时，同时受到阻碍，**气和血并，则为实症**。所以我们去攻实的时候，我们常常说，老师这个人呢，肿瘤、癌症，我们知道那边是气血并在一起，才是实症。所以我们有行气的药加进去，我们还有活血化瘀的药加进去。那如果是虚症呢，不是气虚就是血虚，那气虚因为血堵在了那边，血虚，那好，是不是血堵在那边，造成气虚，那如果是血虚的话，是因为气不行，所以虚症，只有一样东西堵塞到，实症的话，气血两个东西堵塞到就会造成实症。这里就告诉诸位了，如果我们要治实症，有者为实，我们要行气的药，还要加些活血化瘀的药在里面，才能够，才行，才可以把病之治好。

如果血和气，你看**“并走于上”**，这个时候造成大厥，人就昏迷过去了，**“厥则暴死”**，气复，如果气能够回头，就会有生的机会，所以说，如果说气血两个并冲到头上，人昏过去了，对不对？我们在百会上放血，对不对？百会上放血，血就虚掉了，那还有气呢，我们涌泉上，还有那个十宣放血，就是在末梢上放的话，都

是让他行气嘛，如果气复返则生，不反则死。好，这里都为虚实在下定义。

494页，他说，那实症是何道而来？虚者从何处而产生？虚实的要点，再讲，他希望他讲详细一点。

第四节 手之三部九候

岐伯就说了，所有的阴，阴讲的就是脏，讲的就是血。阳，讲的就是腑，讲的就是气，所有的阴和阳都有他的俞穴，汇集的地方，阳呢，“**阳注于阴，阴满之外**”，阳呢，注于阴经之从，阳经上面，会注到阴经上面，因为我们有俞穴，就是俞穴，俞穴就是经俞，能够输到他的气脉的地方。阳气，如果是老到阴经上面，会造成阴满。“**阴阳匀平，以充其形**”，所以我们人有形，正常的身形，是因为阴和阳两个同时把身体冲起来，你不能说阴太多了，或者阳，气太多了，或者血太多都不好。那“**九候若一，命曰平人**。”我们说三部，头上有三部，身上有三部，脚上有三部，这个脉合一的话，叫正常人。那你如果说，九候，我们，老师呢，我们手脉也可以分九候，手上的脉的九候呢，这是侧看，手掌在这边，这个左手一放上来，这边是关，这是寸，这是尺，手上也可以有三部九候，三部呢，寸关尺是三部，每一部呢，分三个案，你这样子算的时候，从关前到这边，关前到手腕这边是九分，差一点点，没有碰到这个环，后面呢，是一寸，那这个脉是从上面这样邪下来，邪到，侧面看是这样子，所以上面阳脉比较高一点，阴脉比较低一点。那你按照皮肤上是一部，按照中间是一部，按到骨边是一部，所以一个部分呢，有三部，天人地，三部，那三个部分，是不是九候？这个九候就这样来的。当然了，简单讲，以后大家就知道了，按照皮肤表面上去摸到脉，那个病就在皮嘛，对不对？摸到中间，摸到病的弦脉，摸到里面，病就在脏，这样子看。

有病邪的生，“**或生于阴**”，有的时候病呢，是从阴出来的，有的时候阳出来的，那一般来说，病出于阳，都是得到风寒，外面的节气，风寒暑湿燥热。如果是生于阴，并从阴部，从阴脏里面出来的时候，大部分都是因为饮食啊，没有节制。居处，居住的地方也没有按照四时的节气走，那还有喜怒无常，情志，喜怒忧思悲恐，都会造成这样子。所以说我们常常要按照四时，节气变的时候我们要知道保养知道，同时呢，饮食一定要注意，不要脱饱，不要太，不要吃到，当然，很正常了，食物，坏的东西你就不要吃。那，这个情志要保持稳，不要过喜，过忧，过怒，过悲，过恐都不好，所以说，你只要记得，现在就下定义了，阳病，通通来自于外在，风寒暑湿造成的，阴病呢，来自于内在，你自己没有把自己照顾好，保养好。

第五节 风雨伤人、寒湿

那495页，这黄帝说的，“风雨之伤人”，外来的风雨伤人，症状如何呢？

岐伯就下定义了，风雨伤人，先在皮肤表面，皮肤表面你如果没有治好，这个病才会进入孙络，孙络，没有治好，再满了以后，就传入络脉，先是孙再是络，再呢，络脉满的时候，就输于大经，传到大经上面，那到了大经上面的时候，我们人身上的血气，因为邪不受，影响到我们血气啊，这个时候，就在我们肌肉里面，这个时候造成，你摸到脉就很坚大了。“实者外坚充满，不可按之，按之则痛。”这是实症，简单讲，就是我们看到这个人，痛得一直在那边持续的痛，我们知道是实嘛。如果是隐隐作痛，喜按，你按他很舒服，他就是虚痛。

黄帝问啊，寒湿伤人的症状是什么？寒湿伤人的时候，中人呢，岐伯说了，“皮肤不收，肌肉坚紧，荣血泣”，血脉会非常的不流畅，“卫气去”，所以病人会看到虚症。虚症呢，这个气街，阳气不足，你如果手按到它，因为你一按到它的时候，你的阳气会过去啊，病人说很舒服，你手上温暖很舒服，你多按一下，对不对？这就是虚症，看到没有，那如果是实，是阳实，很实，你碰他，你不要碰我，不要碰我，对不对？我们前面讲针灸就讲过，所以喜按为虚，拒按为实，就是从这里来的。

那496页啊，黄帝说，那好了，那**阴之生实**如何？诸位在《黄帝内经》的时候，前面就介绍过了，**阴呢，可满，不可实**。实的定义呢，我们刚刚，前面已经介绍过了，是因为气血并，对不对？是不是啊？气和血并在一起，相冲突挤在一起的时候，累积在这边。那阴呢，本身可满不可实，所以肝脏那边可以积满很多血，但是不可以淤血在里面，就是这意思。阴可满不可实，那黄帝现在就说了，那阴实，到底，阴之生实，怎么，产生的原因是什么？岐伯就说了，你这个人“**喜怒不节**”，一下子大喜，一下子大哭，个情绪不稳定，造成了“**阴气上逆**”，人的胸腔上面，本来是阳，现在阴气冲上来，因为情绪稳定造成，上，冲上来以后，阴在上

面，阴本来在下面，肚脐在这边，我们有横隔来看，肚脐以下，下面本来是阴，上面本来是阳，那可是你这个人情绪很不稳定啊，所以我们常常打坐，打坐，那如果你情绪不稳定的时候，做成阴上来，那阴本来不应该上来，那阴上来，阴上来的话，下面就虚掉了嘛，这个意思。阴上来的话，“**上逆则下虚**”，下面一虚掉的时候，任何，我们胸腔里面是阳中带阴，下交的阴，是阴中带阳，阴里面一定会带着阳，互相才会生存，那阴一上来以后，只剩阳在下面了，只剩阳在下面，阳气呢，没有阴啊，阳气散掉了，就这个意思。阳气一散掉以后，这个阴呢，停在上面不动了，阴阳分开来了，阴实的原因。阴呢，本来可以满，甚至还是会循环，不可以实，所以我们情志一定要保持很稳定，心情要很好，不要随便过喜过怒都不好。

497页呢，阴之生虚，阴虚。岐伯说呢，阴虚的来源呢，都跟情绪有关系，你看“**喜则气下**”，这个人喜，他的气往下走，怒，气往上升嘛，“**喜则气下，悲则气消**”，悲，过悲的话，伤到肺气，肺气就没有。消则，血脉会空虚掉，那这个时候再吃到寒冷的东西，那本来这个，这个气消了，肺是阳，肺，胸腔，本来胸都是阳，那肺，如果是你是悲太过的时候，阳气消损，阳气消损的时候，阴会进来，阴会进来，那病人呢，本身又吃寒，**行寒饮冷**，又不知道保养身体，把身体保热一点，那又吃冷食，冷食，就造成呢，阴虚，寒气太重。造成阴虚，那你说老师，我为什么要知道阴虚啊？阴实啊，什么，很简单嘛，因为我们要知道这个就是，我们有入阴的药，有去实的药，有入阴的药，有补虚的药。那你知道他是阴虚，我们那个阴的药给他，补他的虚的药，我们知道他是实，我们入阴的药，同时呢，去实的药，混在一起。那老师我为什么要知道寒热？因为我们有的药是去热的，有的药是去寒的。所以你能够分辨出来的话，你这个处方才不会错嘛。这是，阴虚的来源，所以都跟情志很有关系，所以虚的话，大部分都是寒气很重，里面，身体里面寒气很重，所以虚症都是阳气四散，基本上就是里寒，身体里面有寒。

第六节 阴之生实、实之生阴

那497页，黄帝说呢，经书上说，“**阳虚则外寒，阴虚则内热**”，你阳虚，阳本来是在皮肤表面的，现在阳气如果虚掉了，就会产生，里面呢，这个身体外感觉到冷。所以我们人有点阳气在表面上的时候，不容易怕冷的时候，但现在阳一虚掉了，阳气没有了，里面阴很盛，外面，你感觉到身体外面很冷，里面会感觉到，喜欢多穿件衣服，所以阳虚。那阴虚的人呢，体内会生热，“**阳盛则外热，阴盛则内寒**”。我们为什么要知道阳虚外寒，阴虚内热。因为，你如果知道阳虚的时候，我们就知道补阳的虚，我们这个药是补阳的，是补阴的药，那表寒就会去掉。那病人说，我这个身体，我身体很冷，那你是感觉皮表冷，还是身体里面冷？病人会告诉你啊，我真的皮表冷，皮表冷，我们知道，阳虚了，从这个症状我们就可以了解。好，那如果说这个人是阴虚内热，阴虚的时候，里面，身体里很热啊，那你说，老师，我为什么要知道他是阴虚发内热？因为我们有入阴的药，有补虚的药，内热就会去掉，这个跟我们使用药物很有相关。当然呢，我们后面还会再解释一下。**阳盛则外盛，阴盛则内寒**，这是很简单。阴阳要平衡的，阴本身是寒，阳本身是热嘛，那阳盛当然是热啊，阴盛当然是里面生寒。那为什么，老师我为什么要知道里寒呢？因为我们有这药能够去里寒的，有的人是表寒，我们这个药去表寒，这个不一样。老师，老师去寒，不行，我们去寒有两种，一种里寒，一种表寒，药就不能乱用。

第七节 阳虚与阴虚；寒栗、内热症

498页，那黄帝说，你这个讲了半天，阴虚内热，阳虚外寒啊，这个我不懂，你再解释一下。

岐伯就说了，“**阳受气于上焦**”，我刚才一再跟你讲，胸腔里面呢，基本上，常人呢，是阳，“受气于上焦”，因为胸腔是阳，所以能够温皮肤分肉里面的，间隙啊，这个部分都是阳在，阳在保护着。现在寒气在外，寒气在外的话，影响到上焦，外面太冷了，环境太冷了，“上焦不通”，上焦不通的话，寒气留在外面，那我们没有办法去，这个阳气没有办法去固外，会造成病人发寒发冷，病人会感觉到冷。所以说阳虚生外寒，阳气不能到皮肤表面上来，阳虚了。那黄帝就，“**阴虚生内热**”这怎么来的呢？阴虚的人呢，生内热。岐伯就下定义了，“有所劳倦”，就是你，劳力的工作做了很多，做劳力的工作，除了，比如说你搬家，搬家工人会做一些工人的工作，或者是工人的工作，劳力付出就很多，这就是阳虚，当然你行房很多，也是，也会这个阴虚。所以会造成，有所劳倦呢，会造成形气，都会衰少，因为里虚了嘛。当你“谷气不盛，上焦不行，下腕

不通”，这个时候，胃气，只有我们胃气是热，因为你其他津液都耗散掉，因劳耗掉很多，那只剩下胃气是热的，这个时候热气呢，一直在熏，胃本身呢，非常的热，我们这里讲的胃呢，除了指胃以外，也泛指小肠。这个小肠里面的火呢，跟心脏里面的火是相通的，心，要遗热于小肠。那小肠，那你本身你因劳，劳的话，你耗掉很多。

津液，这个时候里面，阳，这个热气往上升，所以阴虚的人呢，会有内热的现象，好，那我们就讲到阴虚内热，那我们怎么，我们看到这个阴虚内热的时候，我们就会知道，我们一些滋阴的药，一些补虚的药，还有一些把热去掉的药放在一起。那你如果你看到他的热，他不知道他是阴虚引起的，那你就是光祛热，可是祛热只治他的标啊，他真正的本是阴虚才这样，那你没有开那个补阴的在里面，没有开这个补虚的药在里面，他内热不会祛掉的。好，这个辩证的时候，到时候看临床的时候都很简单。一般来说我们看到这个久病的人都会有阴虚内热的现象。

第八节 不流汗之因及治法

阳气盛而使外热溢，那为什么？阳盛外热。岐伯说，上焦，阳就是讲上焦嘛，上焦应该是不在胸啊，肺里面的阳到四肢肌肉，那个肌肉皮肤上去，如果“**上焦不通利**”，那造成皮肤很密，汗流不出来啊，**腠理都闭住，玄府不通**，汗都流不出来，**卫气不能行**，所以你会感觉到是外热。皮肤表面很热，因为汗流不出来。诸位，我可以跟诸位讲，有的人一辈子啊，从小到大不流汗，他为什么不流汗呢？这个第一个，小的时候可能肺里面有生到问题，比如小的时候有肺炎或者是从怀胎，从妈妈肚子里出来的时候，津液没有排得很透，那个，我们所谓的胎，羊水没有排得很透。因为现在生小孩呢，不像我们过去，过去都是小孩子拿出来，把两个腿抓起来，倒立着屁股一打，小孩子一哭，哭的时候所有的羊水都出来，这是最正，最好的方式。但现在你如果是，现在打的话，在台湾我不晓得，在美国他都会被告，说你这个什么，虐待小孩，那医生就不愿意打，不愿意打就把小孩子放到那个台子上，然后那个吸，吸那个吸痰的东西，鼻子里面吸一吸，嘴巴吸一吸，耳朵吸一吸，就丢出来了，那小孩子胸腔里面还有很多羊水，根本没有排掉，那还没到父母亲怀里面的时候，先打个三合一疫苗，再打进去，雪上加霜，小孩子病就很多。打小儿麻痹，倒得小儿麻痹，根本没有用的。那实物上，我们就看很多，那还有人，还有的人呢，他这个肺伤到了，毛孔就不流汗，还有的女孩子呢，常常发生在女孩子身上，这个女孩子到学校去啊，我看那个公共厕所，不要，好脏啊，我不要，那女孩子呢，她也不喜欢运动，一运动全身汗流出来，她就觉得身上很难闻，女孩子爱干净嘛，身体上香喷喷的，她就不跑步运动，然后流汗，外面天气很热，应该要流汗，她就躲起来，她就是不要出汗，结果呢，她就不喜欢流汗，因为流汗身体很难过啊，那早上流了汗，下午还在学校上课，那不是更难过，那个对不对？当然，中医这个观念是对的，你如果本身你流了汗，衣服是湿的，那你穿的湿的衣服，没有褪掉，那你就衣服就没有换掉，对不对？湿的衣服披在身上，日久，湿和寒结在一起，皮肤就生疮嘛，所以疮就这样来的。那女孩子说我不喜欢出汗，好，从小到大都不出汗，不想，本身就不想运动，到了十七八岁的时候，毛孔就退化掉了，就是他不能运动，一运动的时候，全身很热，一滴汗都出不来，脸红气喘出不来，因为他用两个洞，两个鼻孔，两个洞在呼吸，那我们有两万六千个毛孔，对不对？加二，他就用那个加二，那三万六千个毛孔都堵到了。那遇到我们的时候，我一看，我就碰到很多啊，我大剂的发汗的药下去，他一吃更热，汗还是流不出来，怎么办呢？那个，回家洗冷水澡，一洗冷水，冷的一下去以后，这个，我们叫冷浴生大热啊，阴，阳极，阴极生，这个，寒极生热嘛，那洗了冷水澡，一冲下去以后，因为肺呢，我们在治心脏，是不是喜寒？肺是不是喜热，那我们用凉的，用寒凉的下去，趁他没有病的时候，你不要他发高烧的时候，你洗冷水澡，不要，平常很好的时候，让他洗冷水澡，一洗冷水澡，你回家试看看啊，你刚开始洗洗冷水澡，以为一定会很冷，你错了，洗完冷水澡以后，你一直流汗，流汗，这个男孩子当过兵都知道，我们在外岛的时候，都非常这个热水，那你一洗，马上晚上冬天呢，一样，照样出大汗。

所以说，这个很多原因，那我们遇到这种毛孔打不开来，要想尽办法打开来，不打开来的话，你玄府不开，人很容易累积，里热。这就是身，外热的现象，那阳盛会生外热。

第九节 中寒症

那黄帝说，那阴盛呢，生内寒，为什么呢？“厥气上逆，寒气积于胸中而不泻，不泻则温气去”，你如果身体里面有寒的时候，泄不出去，那造成，停在，寒气在身体里面很久的时候，胸阳的温气会没有，就是心脏，心脏的温度会降下来，本来心脏蹦蹦跳得很厉害嘛，现在寒气很多在那面，那心脏呢，搏动的力量会减缓，这时候，“寒独留”，这个时候血，因为寒会造成血会凝固住，血会，血行的速度会受到影响，就是造成呢，脉会盛大以濇，所以说，阴盛，就会生内寒，这就是里寒的来源。所以这种呢，阴气比来居于下，本来居于下，阴在下，那你过度的劳动的时候，你阴就会一直往上升嘛，一直往上升，这时候呢，停留在胸中，如果没有办法排出去，那你刚刚好你是冬天，比如说你冬天在外面，冬天我们要主收敛，不适合流汗，那你在冬天一直在运动，劳动的时候，你这个气，阴气，肚子里面的阴气一直往上升，那表汗在出来的时候，你造成上面太冷，那你呼吸进来的空气又是冷的，那里寒就会生出来。

第十节 阴阳相争

那黄帝说了，如果阴与阳并，血气互相并在一起，造成的病的话，如何用针灸来刺它？那501页，岐伯就说了，刺这种病呢，都在发生异常的经脉上面做就可以了，那如果是血，就是扎在这个血气，如果是气，我们扎在卫上面，那“用形哉，因四时多少高下。”这就是什么啊？比如说，我们讲的血，气，以胸腔来说，心就是血，肺就是气，所以如果病是发在胸腔的时候，我们下针，如果是血的话，我们下针在心经上面，气的话，我们在肺经上面。

第十一节 补虚法、经络痛之虚实治法

那501页，如果这个，这个如何做补泄？气血以并，产生疾病的时候，造成阴阳呢，相争，我们如何做针灸？岐伯说，“泻实者气盛乃内针，针与气俱内，以开其门，如利其户。”这个意思怎么样？就是我们下针，如果是我们是要用泄法，我们针可以扎到子穴上面，扎到子穴上面。针下进去的时候，在我们起针对的时候，可以摇大针孔，让它气流出来。那如果是补针的时候，我们就不要拉它气，针出来的时候，我们要把针孔住。如果，所以说，你看这是我们讲的补泄嘛，我们讲补泄的时候，诸位看希望这就知道了，“以出其疾；摇大其道，如利其路”，这个大泻，有没有？“必切而出，大气乃屈。”如果是气实的时候，我们摇大针孔，实证的时候，我们叫做什么？苍龙摆尾。这个，那刚刚是大泄啊，泄实证。那诸位在学针灸的时候，你看到《黄帝内经》是这样，实际上针灸的时候，我们看他肺经上面的实证，我们在肺经上下针，对不对？就按照经络来取穴就好了嘛，那这个地方讲的还没有针灸讲得那么详细。

502页，如果是补虚，就是补气的手法呢，我们要，好，这就，岐伯就讲了，这个黄帝，其实我们讲针灸都讲过，有没有？吐气的时候，气吐完的时候，我们下针，因为气吐尽了，你气就扁的，这个时候下针，不会影响让他吸，对不对？吸气的时候，针把它伸进去，那出针的时候，要塞它的，要把针孔塞住，这都是我们的补泄的手法而已，诸位可以参考我翻译的东西。

那503页，那我们刚刚说虚实呢，五实五虚，对不对？有十种，生于五脏，五藏跟五脉都有联络到。现在呢，十二经脉，全联上身上三百六十五个关节，那节有病，也会影响到，关节有问题的话，也会蔓延到他的经脉上面去，那经脉也有虚实之分，这个，我们前面，我们在讲，教针灸的时候都有讲过。五脏和六腑，是表里对不对？那都有，所有的经脉，我们有肺经啊，膀胱经啊，肾经啊，很多的经络。各有虚实，那你就按照虚实，虚症，“虚则补其母，实则泄其子。”这里呢，介绍的东西呢，还没有我们针灸讲的那么多，没有针灸讲的那么多。

第十二节 巨刺与缪刺之差异

好，504页，诸位看这里。有几个重点，如果说，那个像那个燔针我们在介绍那个针灸都介绍过，第二行啊，504页第二行中间那一边，痛，“病不知所痛，两蹠为上”，这个痛呢，全身难过，全身痛，要是不知道

痛在哪里，我们可以在蹻脉上面，两个蹻脉上面取症。如果是“**身形有痛，九候莫病**”，就是说，身形有痛，可是你摸脉啊，三部九候，不管是寸，那个，我们的那个寸，那个手部的脉，太阴肺经的脉，还有或者我们三部九候的脉，都没有问题，那就全身有痛，我们的缪刺，缪刺。“**痛在于左而右脉病者**”，我们用巨刺。那巨刺和缪刺呢？差异在哪里？按照《针灸大成》里面呢，后面也会，还会再讲到，巨刺和这个缪刺，这两个呢，共同点，都是左病右治，右病左治，都是这样，这是共同点，差异点呢，**巨刺是在经上面**，**缪刺是在络上面**，这就讲完了。为什么？巨比较大嘛，所以，我们在这经上面取左右，比如你现在看到这个手太阴肺经，虚症，那你在对策上面，虚症呢，那个我们在母穴上，太渊穴下针呢，就是虚症，因为是经上面。那如果是络上面呢，我们刺在络上面的时候，那就是缪刺，所谓络，比如说，这我们常常在用，我都有教过你们，比如说我现在痛，这个痛呢，我就不痛在经，这个正经上面，老师，我痛到旁边这个地方，你看这个叫混蛋，这个你跟我讲的又不是肺经，又不是阳明经，火大，找麻烦，对不对？其实不是找麻烦，那是在络上面嘛，那你扎对面的络就好了，当你在络上面治络病的时候，就叫做缪刺，当你在经上面做左右对，左右，那个左病右治，右病左治的时候，我们叫做巨刺，就是而已，名词的差异而已。那你说，老师，我如果不名词，你还不是照做，所以，我们有的时候，行可以，就是行，我们知道把它区分开来，你要知道就好了，真的忘掉的时候，你在临床治病的时候，你针临下去，你按照我们这个及时反应，按照我讲的讲法，及时反应，有没有？下去就好了。所以有的时候，我们看病的时候速度很快，比如说一个病人呢，我这里痛，你根本想，我不要想他是手太阳小肠经，我一看这里痛，对侧那一针一下去他就好了，那还有呢，那这里痛，对不对？是不是像那个脚关节的那个阳那个，申脉的地方痛，对侧针他一下，在络上面下针，一下就好了，这是缪刺。

第六十三篇 缪刺论

好，下一章呢，《黄帝内经》第六十三篇，讲的就是缪刺论，专门讲缪刺。那各位，这一篇呢，好，第六十三。我听过，黄帝说呢，我听过缪刺，不晓得它的意思，你给我讲何为缪刺？

第一节 何谓缪刺、经络之痛

岐伯说，**病邪客于身体的形**，不是内脏，形就是外面，因病未先，病节进，从外面进来的时候，一定会居在皮毛中间，从皮毛在里面呢，如果没有好，留在皮毛没好，就是舍于孙脉，孙脉再留而不去，再入舍于经脉，留而不去，再从经脉呢，这个跑到络脉里面，络就是，比如说，我们现在手太阳阳明经上面，那阳明经没好，就顺着阳明经的络，跑到肺经上面去，进入肺经，那肺经就是进入脏了。“内连五脏”，所以他这里才会说，你说老师啊，刚刚不是说络在于经，这里讲的意思就是，先入阳经，然后再从阳经的络穴呢，跑到阴经上面，然后再从阴经，阴经，直接落到脏里面去，再从阴经呢，络里面进入阴经，阴经再内连五脏，那“散于肠胃”。那**“阴阳俱感，五藏乃伤，邪从皮毛，而极于五藏之次，如此则治其经。”**简单来讲，讲了半天，就是经病，你可以看得到经，那我们就扎经。好**“邪客于皮毛”**，如果是**“入舍于孙脉”**，留而不去，闭塞不通”，那如果在孙脉上，没有办法进入主经呢，跑到大络上去，我们有十五大络，那十五大络，统归于脾脏在管，所以脾经的大包穴，就是管所有的络上面，你那个病在孙上面，在细的经脉上面没有好，又进不了主经，主经的气脉很旺，进不了，那就要，它要找地方呆啊，没有地方呆，就跑到络上面，络上面呆到。那“流溢于大络”，这个时候就会生出很多奇怪，奇奇怪怪的毛病。

那505页呢，最后一行，如果邪客，病邪在大络上面，**“左注右，右注左，上下左右，与经相干，而布于四肢末梢，气无常处，不入于经俞”**，我们称为缪刺，看到没有？缪刺就是在络上面，缪刺就是我们用对称治疗，也是左病右治，右病左治，可是你不会按照经络是怎样，虚则补其母，实则泄其子。因为那是在经上面产生的虚实，我们要用经上面的虚实症，对侧的治疗，选取他对侧的子母穴的，那个我们称之为巨刺，那在络上面的话，通通是缪刺。

506页，黄帝就问啊，**“愿闻缪刺，以左取右以右取左，奈何？”****它与巨刺如何区别？**有没有？**“邪客于经，左盛右病，右盛则左病”**，所以也有移易者，**“左痛未已，而右脉先病。如此者，必巨刺之”**，就是讲，简单就在刺他经脉上面，**“必中其经，非络脉也。故络病者，其痛与经脉缪处”**，所以我们叫缪刺，就是简单讲就是这样子。好，所以说，你如果说，你看一个人，口歪眼斜歪过去了，你看他是病在右，其实右甚，

对不对？右甚啊，所以扎，扎，看他是见侧，就是甚在这边。

第二节 如何施缪刺

那507页，我们如何施缪刺，如何取它的穴道呢？缪刺都是在络上面，络上面，老师，络上面没有穴道，经上，我们讲的针灸十二经，都是在经上面的穴道，跟络没有关系，络是小穴，小脉。那当然络都在经脉的旁边啊，那岐伯说，这里就下定义，同时讲，生病的时候，络上面生病的时候，岐伯先说，邪如果病，这个病是在足少阴的络上面，令人**突然发心痛**，同时腹部暴胀，胸肋支满，胀满，无积者，**如无积者**，就是平常没有病，突然发这个病，这个时候我们**刺然骨之前**，在然骨前面呢，那个青筋上面找有血脉的地方，刺，放点血，那病，刚开始发呢，连刺他五天就好了，所以说，如果说，有一个人，比如说，从这个，在空中坠下，或者怎么，都是心病嘛，心痛啊，造成肋肋痛，我们都可以用这个穴道，那现在就开始，刚刚讲的是肾经的络。

那508页呢，讲的是少阳经的络。**少阳的络呢，令人喉痹口眼，口卷舌干心烦，“臂外廉痛，手不及头”**，手少阳，我们这个三焦经，那在井穴上放血。一般来说在络上面，我们就在四肢的末梢，井穴上，井穴周围放点血就好了。那有的时候我们讲井穴，都是指甲旁边，指甲的后面，还有分肉的地方，我们可以放点血，你就会看到有青筋的。所以络病很好治，很好治，在末梢的地方，都不在主经上面。那如果是真的要区分啊，老师啊，这个很难区分啊，对不对？你只要记得，如果是肾经，足肾经有问题，你就，他就会痛就痛在肾经上面，经络病，你就用巨刺嘛，对不对？用巨刺。如果他的经络病，可是他其他的是少阴症，你当然就在少阴放血这就是经和络的区分，简单讲就是这样子，好。

那，如果是肝经上，508页，最后一行，肝经上面的络，病在络上面，不在经上面的时候，令人卒疝，突然发生的，暴痛，这种络病都是来的很快，这是我们可以刺大敦穴，男孩子马上就好了，女孩子就要等一下。那这个左病治右，右病治左。一般来说，络病来的时候都比较浅，比较浅。

那，509页，所以他要分开来，后面这一段呢，就是每一条经，他的络发生病的主要症状是什么。如果是足太阳的络，我们知道足太阳在后项这边啊，肩痛，这时候我们刺那个至阴穴，还有肉交者，这个我放点血就好了，这种都是到场就会好。那如果是这个手阳明的络，让人呢，手阳明这个造成**“气满胸中，喘息而支脉，胸中热”**，这时候我们刺手的那个指甲旁边，商阳穴，左病右治，右病左治。那这些呢，主要的症状，主要的症状呢，这个络的症状并不像我们讲五藏六府那么清楚，你常常会误解到，老师，很多病都会胸满啊，短气啊，如何去区分它，如何去希望区分它，那诸位你很简单，所有的络病都是新病，以前没有，突然发的。所以说，我们会刺到商阳，也就是这个病人呢，他最近感冒了，发烧，发烧起来了以后，胸满气逆，很高热，你会不会就从商阳放血呢？对不对？就是初症嘛，发烧嘛，所以讲的就是发烧，不然的话，我们一个人气喘，气喘怎么样，内脏病，我们不会去商阳穴上放血，所以你只要记得，络病就是新病，很多都是表邪进来的嘛，表，刚开始从外面进来的，内脏的病不会跑到络上面去的，一定是从外来的，外来的是风寒暑湿燥热，这样子记就好了。所以有的时候，中国的文字啊，因为我们在行症，我们在，中医讲的是症状，不立病名，病名你就会区分了，就是这样子，可是病名会搞混，病名一立就完蛋了，为什么？他的，看着，非要看着那个细菌长什么样子，然后用什么抗生素，其实都一样啊，他看之后，你看我要看看细菌长什么样子，我要用这个抗生素，我要上，我们用上，多少种细菌，你真的有多少种抗生素吗？就是骗人的。三只脚、四只脚的细菌，他用同样的抗生素，你相信我，绝对是一样的。那不用抗生素还好，一用抗生素，里寒更盛，因为抗生素的药都是寒，西药都是寒药，性都是寒的，所以我这样讲，你不相信，你说老师寒热如何区分，很简单，我给你一颗药吃下去，24小时，你阳不举，你老婆都以为你在外面有女人，怎么你阳没有了？其实是西药。

第三节 例：手无法弯曲

那这种呢，510页，你看，**邪**，如果**客于掌臂，臂掌之间，不可屈伸**，手肘没有办法弯曲啊，好，我们可以刺他的踝后方，后踝的后方，这个我们就用手去压痛点，那这种的治法呢，你看，他说，我们用**月的死生为数**，月生一日一刺，月生二日二刺，就是你，我们的农历的一到初一到十五，越来越满了，然后盈亏，那从十一到十五，初一的话，扎一针，刺一下，二扎二下，十五的话，刺十五下，到十六的话，倒回来，变十四、十三、十二，那十五，月满的时候是最，我们最，扎，针刺最多的，就是按照月的盈亏来走。那这种都是浅病

了，那如果说老师我真的是，每天要看月盈亏，那不需要，如果那么龟，如果是龟毛，就是我们这个龟毛，非要这样子做，对啊，那这样子做也可以，实际上病好就好了。

那我们光是一个手臂，手肘没有办法弯曲，我们有非常多的治症的方式，我们知道，你伤到都是风邪，都是表嘛，是在络上面，对不对？风寒暑湿燥热嘛，那受到风寒，泡到热水里，泡一泡揉一揉，可能就好了，很简单。

如果是邪在阳蹻脉，蹻脉呢，让人目痛，从眼睛的内治还是，阳蹻脉跟那个足太阳是合并的，那我们可以外踝之下半寸，就是申脉的地方下针，左病右治，右病左治。那留针的时候，好，我们可以留，比如说留这个一个时辰啊，如行十里，就是我们留一个时辰的时间。那人有所堕坠，从高处坠下来受伤，“**恶血留内，腹中满胀，不得前后**”，这个时候我们“**先饮利药**”，我们中药里面，我这里面写的非常具体，我们**桃核承气汤**，经方里面呢，有个汤方叫桃核承气汤，以后你们会学到，这个桃核承气汤就专门是，坠下来受伤，高处坠下来，或者给人一踢，踢到那个睾丸里面淤血，整个肿大，小便不出来，我们桃核承气汤。这种“先饮利药”，这个时候呢，因为这个病呢，上伤，上面受伤，伤害到这个肝脏的脉，下面伤到少阴的络，这个时候，**然骨前**，有没有，“**血脉出血**”。你看，《黄帝内经》这样讲，我们在讲针灸的时候，我就告诉诸位，从然骨穴，那个高处坠下，或者马掉下来，或者是你踢到，那个然骨穴啊，头部受重伤，头颅撞击了，你那个鞋子拉起来然骨穴绷起来，那个血管就绷起来，就告诉你，我淤血了，下针，散开一点，血喷了，你看啊，一喷，我们放脓啊，化脓，记得啊，诸位你不要，你没有做过，你不知道，下次做一个给你们看，那脓头在那边，你这样看，这个脓真大，太好了，那个委中嘛，对不对？你一扎，那个脓出来你脸上来，所以一定要散开来，这样子，对着墙壁，一喷，我就喷到那个墙壁上给你看，这样喷出来的，那个脓啊，臭的要死，那你正好，一下，这个，所以我们这个治病要有点常识。那我们现在用火罐，拔火罐，是吧？以前女孩子学，那火在烧嘛，好不容易吸上去了，吸上去了，火在里面把头发烧了，所以才会有现在研究这个，不要火了，直接真空拔，这是为有些人，他很紧张嘛，你没有错，可是你不能说你拔一次火罐，烧一次头发，你没多久，这个头发都不出了，对不对？你一看到，你这个中医是，你连头发都没了。

我们休息一下。

所以**阳蹻脉**发病的时候，跟膀胱经的症非常接近，那你少阴症，我们刚刚那个人所堕坠，这种就是我们的针灸的时候都介绍过了，那如果说你然骨穴，你放血，他还没好，好血脉出血没好，那这时候再加重的话，就是扎冲阳的地方，冲阳脉这边放点血。如果还没有好，那在三毛上，那你不要死板板，我要找三毛，他那六根毛你说不对，脚的大拇指上，这一根，你说这一根不是三毛，这个不能太龟毛，好不好，在三毛上放血，你可以看到上面有青筋就放掉，有时候青筋出来是抓状，他的三根青筋，你就放三个嘛，手挤一挤，当然在脚上的话，我建议你们带一些手套再放。那见血就会好，所以这个比那个针灸稍微近，更深一点，对不对？然骨没好，冲阳没好，三毛。当然了，你三毛放血人会醒过来，那睡不着的时候，你灸灸三毛人会睡觉，对不对？这个记得吗？我们针灸将过。好，那如果这个人呢，一天到晚常常悲啊，惊啊，而且闷闷不乐，你用刚刚的方法也可以让他快乐一点，心理平衡一点，也可以放血。那你不用放到冲阳了，冲阳放了就太过了，我们是急救用的。

511页，那如果病邪在手阳明的络上面，就会造成耳聋，时不闻音，这种耳聋呢，都是瞬间发生的，两三天，一两天，不用说，老师我病得，耳聋。你耳聋多久了？十年，这个你跟这个就没有关系了，那你已经进入脏了嘛，那络上面啊，这个根本没有进入经嘛，那发生的时候，我们在少商、商阳上面可以放点血，放一点他就听到了，所以如果还没有好，我们在中冲上，再放一点血，也可以马上闻到。如果说这个耳聋呢，有时候听到，有时候听不到，诸位记得啊，实证，实证出来的时候，他的症状是持续的，虚症出来的时候，有时候好有时候不好，他如果是虚症你不要放血了，因为人家已经虚了嘛，我们要辩虚实，已经是虚症了，就不要再放了。那“**耳中生风者**”，那刺的方法一样。这个耳中生风，不是你去摸他，耳朵里面有风吹，不是，你是病人会告诉你，我耳朵听到风在吹，风声，那你说如何知道风声啊？你去拿一个那个，海螺这种之类的，你放到耳朵旁边听的就是，对吧？就是风声。

第512页，这个痹，痛往来的时候，行无常处，痛在这里有时候转来转去及有时候痛会移动的，那我们在分肉之间刺它，都不在经脉上面刺，主经上刺，就是找压痛点，痛在哪里啊？痛在这里，然后就摸摸，痛在这里，一针就下去，一针就下去。那以月的死生为数，就是初一到十五，一二三四五六到，你十号就扎十针，那

十五号以后再递减。如果，超过，扎太多了，脱气，不及，那个气又，那个实症泻不出来。那这个512页最后一段，如果这个病邪在足阳明的经上面，这是讲经，经脉上面呢，让我们流鼻血，“上齿寒”，其实这个经呢，我怀疑原文一定是络，原文是络，因为这都是络嘛，突然跑个经出来，这个书太久，主经，应该是络才对。造成让人家流鼻血，上齿，上面的牙齿，冰冷，有这种症啊，他会告诉你，有两个门牙很冷，你就知道，阳明的络，这个时候我们刺内庭。

513页，刚刚是阳明的络，现在是少阳的络，“**令人肋痛**”，诸位记得，阳明经呢，他落到齿嘛，因为阳明经主经过齿，对不对？少阳经呢，是不是肋痛，胸肋至少阳的位置，让人肋痛不得息，咳而汗出。这个时候，我们扎**侠溪穴**，我们为什么，就是跟前一章有关系，你看，我们知道骨半有没有，骨头旁边，侠溪啊，行间啊，都是**溪谷中间**嘛，你手这样一板，你注意看啊，那个山下下来的时候，山头上下来，分叉很多，这都是流水溪谷的地方，在溪谷的地方，就是络的地方。好，如果咳，病人有咳嗽的人呢，始症的咳嗽我们要“**温衣饮食**”，吃，保持身体温的，还有呢，多加一些衣服，还有吃温食，诸位记得，肺喜热，心喜寒，所以你在知道肺任何问题的時候，你一定要告诉病人，多加一些厚衣服，保持身上，因为肺有皮毛，当你肺有问题的時候，皮毛一定是虚的，那你多厚一点衣服的话，热会燥起来，那第一个好处是皮毛不会再受到风寒，免得风寒再进来，病上加病，第二个呢，肺本身主阳，主胸嘛，那阳喜热，上面是热一点比较好。你如果说下针、下药，再配合外表的心脏，比如心脏病，我叫他洗冷水澡，那冬天叫老人家洗冷水澡很痛，对不对？用冷水去冲脚都没有关系，冲冲脚总可以了吧？把脚泡在冷水里面去？病人，到中午的，第二天中午胃口大开啊，效果非常好。

那如果是足少阴的络，病在足少阴的络上面，让人喉咙痛，记不记得我们在讲那个喉咙痛的时候，我们下列缺，下照海，为什么要下照海？因为肾经落在喉咙上面，落到喉咙到了舌根的地方，金津玉液的地方，这个时候吃东西吞不下去了，没事呢，善怒，气上走贲上，冲到喉咙上面来，这个时候我们可以下脚的涌泉穴。老师涌泉很痛，那么小个喉咙痛就扎到涌泉，那个在络上面嘛，实际上你可以，不要在涌泉，因为你的脚底板已经很敏感了，你还拿个针在脚底下给他放血，那你在然骨上放血好了。当然你的敌人，如果是你的情敌，赶快给他放，对吧？

好，那514页，对不对？也是喉咙痛啊，但是那个没有办法吞口水啊，常人说我口水都吞不下去，很痛啊，那这种呢，都可以刺然骨，然骨旁边的，不是在然骨穴上面，在然骨的周围，你可以看到很多青筋的脉络出来，都可以下针，那这都是在络上面的病。

那为什么我们这边讲缪刺，就是说，意思就是说，你在病在刚开始的时候，络上面，还没有生大患的时候，你给它放掉了，所以如果你对家人的时候，你将来当医生，病人不会说络有病就来找你了，对不对？那自己家人，你在那边看电视，看他的那个脚上有没有青筋，给他放掉，让他看妈妈脚上有青筋放掉，你知道不知道？当然，你家人讨厌你啊，看到你就给我放血，对不对？就扎针放血，他不晓得，病在初始的时候，就在络上面，这个在初始的时候，病就已经外露了，对不对？好，有内发的病，不是饮食嘛，吃东西啊，还有起居不洁嘛，对不对？那造成，那外来的，我们至少可以抵抗外来的，对不对？外来这个病在络上面就给它放掉，当然，你家人会比较痛苦，他如果不了解，对不对？没事一接近你，就被放血，怎么那么倒霉？

那如果病邪，在足太阴脾经的络上面的时候，造成让人腰痛，少腹，脾主少腹，这两边的痛，没有办法仰息，呼吸没有办法，没有办法仰身子，在腰骨上面，这时候刺腰骨上面，就是，这个啊，这个字念shen，脾呢，就是夹脊，督脉旁边，靠着脊椎骨的两片肉，我们叫夹脊肉，里脊肉嘛，那个猪肉的里脊肉，就叫脾，就是所谓的腰俞，那腰俞，并不是督脉的，督脉的腰俞，而是旁边的白环俞。

那如果，515页，如果病邪呢，足太阳的络上面，叫人抽筋啊，背会积，被会很紧，引起，拉到那个两肋的痛，这个时候我们刺从项开始，数脊，所以夹脊，按手，痛的地方下针，那你在背上面的时候，我们在络下面的时候，你按到那个经络上面下针，哪边痛，我们要给他这个，这时候按下去有压痛点，下针刺他。那如果邪在足少阳的络上面的时候，就叫人枢中痛，就是环跳，少阳络环跳嘛。那“**脾不可举**”，没有办法抬大腿，这个时候我们直接刺环跳按，刺环跳的时候，要毫针，“**寒则久留**”，我们毫针在刺环跳的时候，是细针，比较长的针，病在骨上面的时候，我们要下针下很深，下到这个环跳，诸位看我扎那个环跳痛，有没有？是我们在治脾，那里面很寒，所以我们用这种呼吸补泄的手法。

那515页，下了大原则了，这是讲了半天，大原则来了，他说啊，你治，岐伯说，所有的“**经刺之，所过**

者不病，则缪刺之。”很简单，你看他的症状，他是大经，主经没有生病，那就是络病啊，简单讲就是这样子。那“**耳聋，刺手阳明，刺其通脉出耳前者。**”像那个初发病的耳聋，那你如果刺手阳明，放血，他耳朵还是聋啊，那你就刺井穴，耳前的，耳朵前面这个旁边呢，压痛点，你这个压痛点的时候，诸位要找的时候，用筷子最好，那你筷子，找个筷子头比较圆的，去压，你找个很尖的，压，到处是痛，对不对？那是皮在痛，你在刺他的皮嘛，那你如果用手去压，你说老师我用手去压，你指甲很尖，压到到处是痛，对不对？那是指甲把他刺得痛，那如果说，你是，你把指甲拿掉，剪掉了，我指甲拿掉，你肉，你这个手压上去就是一大片啊，找不到压痛点，所以用筷子。你像我在美国诊所，我用钢头，圆头，那个也最好，压在那个络脉上面，那你实在没有圆头，筷子的头，轻轻压他，会找到压痛点，这时候放一点血就好了。

那516页，如果是牙齿痛，牙齿痛，我的牙齿痛，那我们平常刺手阳明和足阳明啊，对不对？足阳明是不是这个下牙，对不对？还有门牙，门牙是足阳明在管，那旁边的上牙痛的时候是手阳明在管，你扎了，他不会好，怎么办？刺他的脉的地方，牙齿痛啊，肿在这边，对不对？肿得红了，你就扎他那个牙齿旁边中，两个牙齿中间那个脉的地方，针下去，针下去放血，那你入齿中立，你如果自己痛，扎比较不顺手，因为下手嘛，那你旁边人帮你下针，牙痛，所以经脉上面没有扎好，在络脉上，我们如果这个痛是在经脉上面，你扎经脉他就会好，那扎到经脉他没好，知道他在络上面，对不对？那你放血，针在痛的牙齿上面，放血，牙齿旁边那个牙龈的地方。

那516页中间那一行，“**邪客于五藏之间**”，生病，就是这个邪呢，不在脏，也不在腑，而从五脏之间生病了，这个脉会引而痛，“**时来时止，视其病，缪刺之于足爪上。**”这个我们，这种痛啊，有时候痛，有时候不痛及就是他这个，不会说持续的虫，那所以说有一种邪客于五脏之间，它并不在络上面，这个时候我们可以，也可以用缪刺。为什么我们讲说，老师你怎么知道他五脏之间生病呢？这很简单了，这个人什么病都没有，能吃能喝，能拉能睡，对不对？那个手脚是温热的，头面是生冷的，大便什么都正常，哎呀，他痛啊，身体里面痛，那你又没有病，对不对？这个人没有病，什么都很好，气色都很好，那我们就知道是脏之间的痛，脏之间的痛，这个时候呢，我们还是可以缪刺。在手掌、脚掌旁边，找到青筋的地方放血。

第四节 高楼墜下、墜马治法

那最后一行呢，516页，如果是这个缪呢，传到，引到上齿，就是由络脉，跑到牙齿疼痛，造成这个“**齿唇寒痛**”，寒痛，那这个时候我们在他手背上面血脉有瘀的地方放血，一般来说，足阳明之上，这个是少商、商阳，这个手阳明、足阳明就是讲胃嘛，这个胃经上面，内庭啊，都可以。最长我们我们扎针牙痛的，我是内庭跟合谷，那合谷的时候，你可以往上提一点，扎到溪谷之间，牙痛合谷上面，因为在络上面嘛，这个针一下去，痛去掉了。现在你们知道为什么了？那时候我就这个合谷，如何面口合谷收，你看青春痘啊，或者是那个脸部中风，我们扎合谷穴就好，牙齿痛扎到合谷没有用，要到溪谷边，有没有？山谷的旁边下针，让那个牙齿，牙齿痛就会很好。

第五节 五络剧痛

那如果，517页，这个，如果这个病邪呢，是手足少阴和足太阴足阳明的络，这个五条，他刚刚一讲就讲了五条对不对？手少阴还有足少阴，手太阴足太阴，再加一条阳经足阳明。那扎在络上面，五络，这五条络呢，通通会在耳朵里面，五条络，两阳两阴，还有一个足阳明，通通会在耳朵里面，上络左角，左边的头角，这个比较特殊。左边的头角，那如果是，五个络同时生病，这个就很少见了，这个就比较特殊，你们要记一下，造成人呢，人的“**身脉皆动，形无知也**”，那病人呢，全身血脉会跳动，但是他人是昏厥过去了，这个病呢，叫做尸厥。诸位记不记得以前我们在讲针灸的时候，魏国太子有没有，尸厥，扁鹊啊，扁鹊来了，扁鹊秦越人嘛，到当时所有的医生呢，通通叫扁鹊，扁鹊就是医生的代名词，那其中有一个扁鹊呢，名字叫秦越人，那秦越人就知道尸厥啊，秦越人就把他治好，治好以后，魏国国王就命令，只有秦越人可以叫扁鹊，其他统统叫郎中，所以说后代，通通是郎中，只有秦越人被称为扁鹊，所以其中形容这个医术很好，叫扁鹊在世。那时候就是尸厥，那尸厥呢，人就昏的像尸体一样，可是你摸他，气脉都很好啊，五脏按脉，全身都会动，这个时候我们就知道，尸厥怎么治，大家记得，手足少阴，手足太阴，还有加上足阳明，络在耳朵，左额角，右头角这边。

那这个时候怎么办呢？我们就刺他的脚大指，脚的大拇指的隐白穴，井穴，我们急救的时候都在井穴上面治，那有时候是脚心，足太阴脾，那个少阴肾经的脚心，涌泉穴，这个时候你就扎脚心了，不用去扎那个，人昏迷过去了，然骨不够，要扎脚心。那扎中指呢，就是阳明，有一条是阳明经嘛。再扎呢，手大指，就是手太阴肺经，少商，对不对？再扎手那个心经，就是手少阴。然后呢，扎完以后呢，应该就醒过来了我们知道二阴，两个，两个，就是四个阴两个阳嘛，对不对？手两个阴，足两个阴，还有一个阳，足阳明胃经，那如果还没有醒过来你就拿个竹管去吹他耳朵，那这个竹管吹耳朵有意思的，那个，因为耳朵是肾气所在啊，用竹管去吹他耳朵的时候，这个，整个耳朵是耳膜是闭塞住的，你压力一增加的时候，它里面会反弹回来，就一吹进去，它压力会弹回来，就好像一个气球，它现在崩张到那边，对不对？你一推它，一放开它就冲出来，它如果这个，这个闷到这个气在身体里面造成人昏厥的时候，阳气并与上，你如果一吹他，他阳气一出来，就疏解掉了，人就醒过来了。那岐伯说，这样子做还没有醒，这个尸厥的很深对不对？剃他左角的发，就把左边的额角这个头发剔掉，这个剔一寸，剔掉，当然是你的敌人的话，你给他剔很多，用刮胡刀再多刮一下，趁机嘛，多刮一下，秃头。这个当医生不可以那么坏，别人一看这个是，你这个是敌人。那，这个“燔治”，就是用烧的，烫的，比如说我们艾草，用熏，或者是蒸，蒸啊，把它烧烫，烫下去，因为左额角这边是，阳气会在这个地方，左角，为什么不扎右角，是左角这边。那再给他美酒一杯，那老师，美酒一杯，你的定义是什么？到底绍兴酒、黄酒，你这个龟毛嘛，反正一杯酒给他下去，高粱什么都无所谓，要救人。如果不能喝的，灌他，这个是岐伯提出来的方式。那尸厥，现在看到不多，看到不多，但是你会遇到，无缘无故就昏迷过去的，昏迷过去，你摸他的手脚脉，我在临床到现在也只碰过一次，碰过一次，还不用剔这个地方，也不用那个耳朵里面吹气，光是两个手上，两条阴经，脚上两条阴经，加上一条足阳明胃经，人就醒过来了，那你说老师我记不得，记不得没有关系，全放，所有的，十宣放血，十宣放血，记不得你慌嘛，记不得，全部放掉。那这个人昏倒怎么办啊，你一摸他的脉，脉一直在动，因为阴阳隔离开来，那个阳气在动，你摸他的肌肉自己会跳动，自己会跳动。

第六节 缪刺法则

所以说，518页，这个缪刺论最后一段呢，他说凡刺的数目，刺之数，刺的法则呢，要先看他的经脉，用指甲去切它，切，然后顺从他的脉气下针，然后看他虚实而调之，如果是实证，我们用那个泄的方式，虚症，我们用补的方式，如果说，你补泄了，都不行，我们就经刺，好，我们就再做，再做就好了。“**有痛而经不病者缪刺**”，病人有痛，但是经没有毛病啊，病人他出现有痛，但是他的经络上面没有毛病，这个时候我们就知道他病在络上面，我们就用缪刺法，所以现在诸位很清楚，缪刺论读完以后诸位知道，缪刺跟巨刺呢，完全是不一样的东西。针灸上面，我们绝大多数用到的是巨刺，因为在经络上病，有的是经络上没有病的，他是痛在络上面，所以病人常常会跟你讲，我痛的地方在这里，你一看，奇怪，这个没有经啊，就是络，简单讲就是这样，就是络。那你说这个络在这边，那看你，你说哪一条才是络，你看到哪一条主经最靠近他，络就在那边，那你一看到，你把脚拿起来，看到哪边，哪个地方，哪个趾头我们有淤血对不对？抓起来就放血，那很痛啊，但是其实一下就好了，脚旁边，这个是，好像那个，以前那个拷问犯人嘛，对不对？你告诉我你来这里干什么，他的那个针，扎进去。所以那“**视其皮部有血络者**”，你只要看到，你看这就下定义了，对不对？你只要看到表皮上面，四肢末梢，表皮上有淤血的，通通可以放掉，这是缪刺的数，就是他的法则，数不是说应该有几个数，而是他的法则在里边。所以你没事坐那边看电视的时候，家里人看到那有点淤血给他放掉，这很好，病在初嘛。

第六十四篇 四时刺逆从论

第一节 六经辨症、阴痹、腿内侧麻积风、便带血、肌肉萎缩

那519页，这是《黄帝内经》，第六十四篇，四是刺逆从论。四个节气，还有包括我们如何刺他的逆，当有病有气逆的时候，我们如何去治疗。那这里面替我们伤寒家，六经辨症下了定义，看到没有？所以我就不晓得这个气血遗为温病，他们从哪里来的。我们熟读《黄帝内经》的话，你看到都是六经辨症，以后仲景，将来我们讲伤寒经论的时候，全部在六经辨症上面，然后我们知道病都生于寒，对不对？有寒才有温病，可是他们

都，不管你温病，不管你寒，通通是温病，所以病就不会治好。那我们辩证是按照六经辩证，他们是按照气血营卫，我都不晓得怎么看。

那第一个，厥阴，这个六经辩证有余和不足，厥阴经，如果厥阴症有余的时候，病会产生阴痹，就是腿的内侧麻，所以我们最怕，病人跟我们说，我腿麻，你是哪里麻，麻在外面，一看胆经，胃经上面，膀胱经上面，这都很好治，内侧麻，就不好治，因为是阴经，阴经就不好治，我们希望是麻在阳经，如果阴经，厥阴有余的时候，在阴部，在那个腿的内侧的这边，那如果不足的话，就产生热痹，有余是阴痹，不足是热痹。因为阴气不够的时候，因为你在阴经上面嘛，阴气不够的时候，阳气就会上来，你就会产生热症，那这个有余的话，你本来是阴经，阴有余的话，阳就不过来了嘛，就是寒，阴寒的这个**阴痹**。

如果是**滑则病少腹积气**。所谓滑，就是讲脉是滑的，滑呢，是病这个狐疝风，我们以后会讲一篇，专门讲狐疝，看起来好像，好像人就是神志不清，我们有一篇专门讲这个。那滑脉呢，一般来说就是受到风脉，都会有滑脉，比较盛。那如果是手上的脉比较滑，滑脉就是没有力量，柔弱无力，有时候停，有时候脉不来，这个是，**少腹积气**，这是属于**血气凝固**的一种现象。

再来呢，我们看这个少阴，少阴如果有余的时候，“**病皮痹隐疹**”，在痹的下方，还有，我们会发疹，出疹，这种都是。那如果是不足的时候，就会有肺脏会有问题，那少阴跟肺为什么有关系呢？因为，肾不足的时候，会影响到肺，金生水，所以肺脏是上面，是妈妈，来供应，来照顾肾脏的，现在肾不足的话，会拖累到妈妈，会拖累到，不足则肺痹，肺痹才会有皮毛的病嘛，肺主皮毛。那“**滑则病肺风疝**”，疝就记得我讲的意思，累积，积气，我们称为疝。滑，就是阻碍，脉有阻塞的现象的时候，病积，小便，小便里面带血，小便带血，这种就是少阴，少阴。

太阴有余的时候，我们不是有三阴嘛，太阴有余的时候，太阴是脾经，造成肉痹，肌肉呢，会有不仁的现象，麻木不仁，或者肌肉有消，肌肉萎缩掉了。寒中，这种呢，一般来说，脾脏有问题，大部分都是寒，阴有问题都是寒，寒症的时候，脾主运化，中医的观念里面认为说，脾是管运化。小肠，大肠在这边，那脾脏呢，中医认为说脾主少腹，少腹就是讲腹部这一带，胃里面吃了食物，食物以后进入小肠，小肠是非常的热，是火，小肠的火呢，来自心脏，心脏搏动以后，顺着动脉下来，这个热进入小肠，造成小肠非常的热，就是因为有热，小肠是**水穀之海**，受盛，能够**受盛之关**。那再多的食物进来到小肠里面去，小肠消化掉以后呢，热在里面消化掉，脾脏，脾在管少腹，所以我们中医认为说，脾，统血，整个身上的血呢，是脾在总统，在管的，脾统血，那脾主四肢，主肌肉。所以脾收到小肠的营养以后，才会灌溉到四肢上面去，我们肌肉才有力量，血才会足，脾来统血。那现在，太阴呢，就是讲脾经嘛，脾有问题了，就会造成肌肉。那脾之所以能够消化所有的东西，能够主运化，把营养送到四肢，因为我们有，我们脾有阳，这个阳，就是讲他的动能，阳，动能。脾，如果脾有很多津液，很多血在里面，我们看到很多脾统血，这个血是形，那现在在外，那西医呢，看到的就是血，看不到神，就是阳，看不到阳，阳存不存在？存在。就我常常跟大家说，我们手臂里面，你看，你可以看到皮肤、肌肉、骨骼、经脉，那有力量啊，你知道用力量，你没有去测他，不知道多大的力量，这个力量就是阳，看得到的就是阴。那如果脾的运化不足，就是脾痹；就是痹症出现。**滑则病**，就是这个脾痹，风痹。如果是滑脉，脉摸到是滑脉，风痹，如果是滑脉，就会病积，累积在，病积起来的时候，腹时满，因为脾主少腹，肚子就会胀满起来，因为这个受到寒，造成血脉凝固，凝滑不前，就会有累积。诸位呢，我们在中医的观点里面，只要有积，你一发现有积，马上就去掉，不要以后大积的时候再去去掉，所以我们小病就要开始动手治，那中西医不一样，西医就是说，等你发病了一看，你生病了，再去动手，那已经太慢了。中医是刚开始的时候，有问题我们就先去治了，你没有大病嘛。所以常常有人就这样子啊，我们那边，我那天跟诸位讲，讲个案例，对不对？早上跑到医院去跟西医说，我心脏很痛，我肯定要发心脏病，那西医去查了，你好好的，把他赶回去了。到晚上的时候，他又跑回来，痛的脸色都变掉了，西医看得吓死了，赶快放到那个EK机上面，那还是在转动，先生你的确得心脏病了，最后的遗言就是这样子。“医生，我早上就告诉你，我有心脏病，你不相信我，现在我又白跑一趟。”砰，断气死在手术台上，连发生两次。我只是听到，看到这两次，不知道发生多少次了，病人就死在医生前面。病之初的时候，一开始一定有症状，我们人身体，你绝对要相信你的身体，绝对不能相信仪器，身体绝对不会骗你，所以中医从头到尾，就在谈人，不会借用仪器来看，对不对？所以你要相信一个病人，人的身体绝对不会那么差，昨天不知道，今天就发病，没有这种病的，除非是意外车祸，那意外车祸，我教过你们啊，眼睛看一下，恍惚之间，有没有？你如果不会看到恍惚之间，你就观气嘛，红橙黄绿蓝靛紫的颜色，

那个线拿着，按照灯光去练嘛，好。

“**阳明有余**”，阳明症大家都很熟了，阳明症。那病有脉痹，这个时候啊，身常常热；不足，病心痹；滑则心痹；并心风。濇则，病积，时则善惊。阳明症出现的时候，没有寒症，全部是热症，所以你要一看这个人全部都是热症，阳明症，那阳明呢，我们有分经，经热，还有腑热，所谓腹就是消化系统，我们知道，大便不通了，腑热，对不对？我们有承气汤啊，怎么样，经热，我们有白骨汤，病人口渴，口饮百杯不能止渴，病人有发高烧。那至于说，你说老师，我不用大承气，反正你目标达到就好了，把大便清出去，热退，烧退了就好了。

那太阳有病的时候，病骨痹，太阳和肾是表里的，所以会造成骨头会有问题，那身重；不足，病肾痹；太阳是和肾是表里的嘛，这个是有余的和不足，不足的话，会影响到肾脏，如果是脉是滑的，病风疝。濇，脉是濇的话，也会积病，疝，有是时会发癫疾。所谓积病，太阳是主，主太阳膀胱经，膀胱经，你如果说，有这个，这个濇症的，小便浓闭，排不出来，然后影响到肾脏，那小便如果平常，常人呢？小肠是火热的，膀胱在前面是紧跟小肠贴到的，所以当你水液从输尿管进入，从肾脏跑到膀胱里面来的时候，常人呢，正常人应该是水碰到火，汽化，所以膀胱里面的尿液跟蒸汽一样，把膀胱顶大，所以一顶大的时候，像热气球一样，所以我们有400cc，这个小便量在膀胱里面，那这个热气呢，好的热气，在这个膀胱回到肝脏，帮肝脏里面代谢掉。那有的的人呢，小肠，太阳是不是小肠？小肠也是太阳，对不对？所以我们用手太阳小肠经，足太阳膀胱经，这两个太阳都会于下焦。那如果说，阳呢，不行了，这个时候一冷下来，这个尿液累积在膀胱里面的时候是冷的，冷的时候，你水是累积在下方，冷水都停在下面嘛，只有蒸汽会在上面，停在下方时候，膀胱压重，你就觉得我想小便，跑去小两滴，回来还是想再跑去，对不对？就会有频尿，我们知道小肠不热，那你给西医看，西医没有寒热的观念，那你括约肌，这个退化，无力，给你开刀，本来这个已经是寒了，开完刀再寒，对不对？到时候你再开，带一个那个尿袋，输尿管带到尿袋里面，那个尿袋很像那个MBI的枪套，抢放在那个膝盖上面，尿袋在外面，管子接下去。诸位，你放心，不会发生在你身上，那你有敌人发生这个病，但是你没告诉他，所以你们学会要去帮助人家，敌人，怎么样？还是要去帮他，好不好？敌人归敌人，你的病还得把他救回来，那如果尿液排不出去，很危险，为什么？因为这个水会逆流啊，这就是我们讲的逆，逆的话，跑到肾脏里面，那等于是肾脏本来要把这个浊液要排，那个，尿液要排出来，排不出去要回逆回来，回到肾脏，病就严重了。所以，濇脉，**濇脉则病积**，累积，水会累积起来。

那少阳，我们讲的少阳呢，胆，三焦，当有筋痹肋满；不足，如果是有余的，少阳有余的时候，筋痹。

如果是少阳经不足的时候，有肝痹，肝就会有问题。如果是命脉损华就是会有并肝风善涩则病积，这个时常会**筋急目痛**，眼睛痛，病积的时候一累积起来，诸位要记得，一般来说就是不足，血脉比较力量不够，这是少阳。所以看到，厥阴、少阴、太阴、阳明、太阳、少阳对不对？所以说**春气在经脉，夏气在孙络**，夏气因为人体里面血热，很热，这个邪进来都都在络上面没有办法跑到经里面去。**长夏气在肌肉**，因为长夏是脾脏，季节在转换的时候。**秋气在皮肤，冬气在骨髓之中**。

第二节 四时之气血刺法、逆四时之气血刺法

后边521页，黄帝就问我希望知道为什么这个春夏秋冬病气在这个地方。

岐伯说春天，天气开始，地气开始泄，天气正在始开，**地气始泄，冻解冰释**，这个时候**水行经通**，所以人气在脉上面。我们中医基本的理论就是把人体并落到川春夏秋冬，并落到天气四季上面去。

如果**夏天，经满气溢**，夏天很热，水塘我们夏天都有储石流，那个水灾很多，经满气溢，跑到孙络小的溪流里面去了，这个受血，皮肤会充实。

长夏者，经络皆盛，更热了，就是造成**内溢肌肉**，肌肉里面会累积很多东西。

秋天的时候**天气始收，腠理闭塞**，病在皮肤上面，**皮肤会引急**。

冬天血气藏在骨里面，内著于骨髓，通于五脏。

所以就是因为春夏秋冬这样子，我们人也是按照这种走的，所以说邪气一定按照四时，气血变化的时候主客入客跑到身体里面来。等到进入身体里面以后，变化有时候就没办法度量它到底是哪里，那个时候千变万化，但是有个大原则在这里。不管病情怎么变化，你一定要依从它的经气、经脉怎么走来辟除邪气，**除其邪则乱**

气不生。

所以这个时候当医生的很简单，我前面跟诸位讲过，我们为什么要学十二经络，络经当你在络上面的时候发病即使你来不及治，它不会进入脏腑，它会进入经上面，到经上面的时候你把它去掉了，也一样不会进入腑也不会进入脏。所以说按照经络走，岐伯就讲主要强调这个。

522页，黄帝说如果是违反四季，我们乱吃对不对，使他气血乱七八糟气血紊乱了怎么办？

如果乱吃没有按照方法吃，岐伯说春刺络脉，春天的时候应该刺他的经脉，结果你刺他的络脉是**不及**的时候**血气会外溢**，让人家少气，会伤到气；春刺肌肉，那春应该刺在经络上面经上面，结果你刺在肌肉上面，**太过**造成**血气环逆**，令人上气。如果春天刺到筋骨也是太过，血气内著，令人腹胀，所以说春天我们要刺到经上就好了。

夏天刺到经脉上，夏天本来病在络上面，我们应该刺到络上面，现在刺到经上面会造成气衰，令人倦怠无力。所以说夏天刺肌肉，血气过剩，夏天应该刺络上面刺到肌肉都是太过了。这些症状诸位自己可以看一下。

第三节 四时刺法之原则

所以最主要的原因原则就是**是春夏的时候刺得比较浅，秋冬的时候刺得比较深**，最简单的原则，否则你不用记他什么气上气下，因为我们现在针都很细，你只要掌握原则，春天针春夏针比较浅，秋冬，尤其冬天刺针的时候，针刺的时候，针一定会下得很深，因为冬病的话，冬天应该不会生病，因为主收藏，冬天会有病这种病就在骨壁上生，针下去就要扎到骨上面。那我们比如说像一个人中风，中风的时候我们下针为什么都先到骨边？因为他管你一年四季他都躺那边了，这病已经很深了嘛对不对？一定在骨边，你是不是从骨边开始下手对不对？如果中风扎不到骨边它不会好，如果有一种人中风，春夏秋冬躺在那边，冬天的时候起来可以活动，那你不用扎在骨边了对不对？很少，至少我没有看过。

第四节 中风案例、五脏刺伤症状

524页，这就是告诉我们这个原则告诉我们刺五脏的时候绝对不可以刺到脏，所以我们在腧穴上背后的腧穴上下针的时候我们有一定的深浅，不能扎太深不能扎太浅，所以我常常跟诸位讲，督脉我们从大椎穴一直到第十四椎命门的时候，我们扎针的时候斜刺不要直刺，你直刺下去如果一寸针也罢，碰到个胖子，那个瘦子一寸针都会扎到，尽量不要刺到内脏。如果刺到内脏的话，哪些症状出现？这边就下了定义，如果你刺到心脏一天就死掉了，那你怎么知道他的心脏？发噫症，喉咙噫症。那中肝呢？如果刺到肝脏五天，讲话一直讲很多，中到肺的话就会有咳嗽不止，如果扎针扎到肾脏，动为嚏，喷嚏，打喷嚏，会伸欠伸懒腰。中脾脏，十天，动为吞，病人会不断地吞口水下去。伤人五脏必死，我们绝对不要去针扎太深伤到人家的脏腑，这是基本上的大原则。

第六十五篇 标本病论

第一节 标本病之案例

黄帝内经第65篇标本论。这个黄帝问病有标有本，刺法有顺逆，那你怎么区分它标和本呢？本就是病来自原发性原来的地方，最早发病的地方，标是他传经传到表面上。那你如何区分它什么是标、什么是本？什么时候先去治标、什么时候先去治本？针灸下针的手法顺逆如何？这怎么区分？岐伯就说了，你刺的方法一定要区分阴阳，我们讲阴经阳经，你经络很熟的时候，病人说我手这里痛，阳经，这里痛阴经，你就讲完了，阴阳一定区分开来，我这里痛，一看到到底是阳经在胃经上面还是在肾经上面还是在任脉上面对不对？我们任十二经络任七经八脉目的是什么？就是要能分阴阳，区分阴阳。**逆从得施，标本相移**，所谓逆从得施就是该补就补、该泄就泄，我们按照经络的虚实补泄来做。那诸位按照我们针灸的法则来做的时候绝对不会弄错。有的时候病在标而求之于标，病在本而求之于本，有的时候在本求之于标，有的时候在标求之于本。所以治法有取标而得者治好了，有时候取本而把他治好了，有的时候逆取而得者，有的时候从取而得者。那你怎么治？**万举**

万当，不知标本，是谓妄行。最主要的是**阴阳逆从是标本的道，小而大，言一而知百病之害，少而多，浅而博，可以言一而知百。以浅而知深**，这个讲了半天讲什么？就是你当个医生有标有本，那你标集中治标、本集中治本，简单讲就是这样子。实际上案例怎么说？有一个病人来了，你问他发高烧，大便好不好？便秘，你便秘几天了？7天了。吓死了，7天不大便，这时候你还管他高不高烧？你大便一清烧就退了，所以大便是本，标是假热，那个热燥气，阳明燥气会发高热。那你如果说你发烧几天了？我发烧三四天了，那你大便好不好？我今天没有大便，昨天还有，今天本来应该早上有，现在还没有，那我们知道没有问题，我们还有一些发表的药没有关系，去热的药，这简单讲这是标本。所以有急的话我们要去治急，缓的话这个我们急缓发生的时候，有很急的我们先去治急。有个人跑来跟你讲，我一天24小时没小便了，你赶快先通利尿再说，你还管他其他的对不对？吓都吓死了对不对？你说老师我针灸通尿，当然可以啊，怎么不行？我们水分水道对不对？中极穴不是膀胱的募穴嘛，阴陵泉三皇地机，诸如此类的。先帮他小便溢出来嘛对不对？你还在问其他，你晚上睡觉好不好睡，太慢了。简单讲就是这样子。

那最后一行**有先病而后逆者，治其本**，就是先得到这个病，之后才发生其他的反逆的症状，这个时候我们去治他原先得到的病。

我举个例子给你听，有一个人盲肠炎堵到了，这个我们知道这一块发热，同时大便没有，腹痛，他就已经告诉你我腹痛了，那你让他足阳明经足三里下，一寸两寸的中间找到压痛点，我们叫阑尾点。阑尾点你找到压痛，我们确定他是盲肠炎对不对？病人说医生我这里手破了，两天没有收口，结果你还不回去管他盲肠炎，还在给他收口，这就是医生很差。讲的就是这样子。我们有下针把它倒出来，药给它攻起来，你如果针药并施，为什么我要训练将来大家是针药并施？**当你又会针灸又会使用经方的时候，真的是超级中医，没有病不可以治的，从病初始在络上面一直到病在内脏**，只有这样可以做到。不然的话现在有一个人来，我腰痛，腰痛你知道要吃药吃多久对不对？受伤了腰痛或怎么样那个腰痛很久了，针一下去就好了，当场就好了对不对？现在有个病人说我腰痛的很很厉害对不对？弯腰都不行，他有一点发烧，你跟他说没关系我们先治你发烧好了，腰不要管了，他动都不能动了对不对？这是标本都不懂。知道我的意思吧？简单讲就是这样子。如果病人出现先出现很多症状，然后这个症状出来以后再出现重病，我们还是要治他本。比如说有一个人来，他全身是黄疸，你问他那个黄疸几天了，昨天才发的对不对，那你得黄疸之前一直好不好睡觉？不好睡觉，胃口好不好？不好，胃口不好，大便也不是很通畅，小便也是黄，一直延续到昨天才突然发黄疸。这个时候先治他黄疸，知道不知道？就是因为疸堵到了才会有其他的副作用出现，那现在堵得完全堵到了才会全身发黄疸，这就是这个病例的意思。那先寒而后生病的，我们要先治他的本，就是先治他的寒，先病有了这个病以后才生才出现寒症的，这个我们先治他的本病。有的人是先发热而后生病的，也是治他的热病。比如说什么叫先热？有一个人大肠便秘到了，堵到了，这个病人是不是造成发热？还有一种他大肠没有堵到，他就是燥热，热没有去掉以后才造成肠子堵到，就是你看它的先后。一般来说你如果堵到一天两天没有关系，两天以上我们就要把它清出来了。后来我们在介绍《伤寒论》的时候就有了，你如果是有太阳表实证有实证见到便秘的说哪一个先去对不对？我们研究经方的方法，我们是先解表再治攻里这是原则，否则你一攻里的话，表邪会下泄，一下泄的话造成心下痞，痞症就会出来，这是他取舍的时候角度拿捏得不准。诸位你放心好了，我教你们你们不会造成心下痞，当然你刻意让你的敌人心下痞也可以啊，这应该发表你给他攻下就心下痞了。所以这就讲这个原则。这个中间提了很多，什么527页第一行最下面，**先热而后生中满者，治其标**。我们中满了我们要先去他的中满，比如说什么叫中满？举一个例，比如说我们食物吃到胃里面去，堵在胃里面，中满了，出现的时间可能常常看到有的人吃块食物堵在这边，好的食物不下去，坏的食物把它堵在这边，坏的食物为什么堵在这边？因为你身体不收纳，这个时候不应该在这里，堵到那边的中满，这个时候我们把中满去掉，我们有很多很好的药把它给去掉，针也可以。

至于说你这一段，527页第一段第四行下方最下面那边，他说**病发而有余，本而标之，先治其本，而后治其标。病发而不足，标而本之，先治其标**，而后治其本对不对。你说讲了半天，你说我也不记得了，当然记不得，他不是让你记的。简单说，一个人已经在吐血了，我下痢拉血，他的腹症会很多，我全身倦怠没有力，我讲话也没有力，我睡觉也没办法睡，我刚才跟我太太吵了一架，我是又气没有力气就气，然后身体也不舒服。那你不能说犹豫先讲他的犹豫对不对？你要先看哪个比较急，原则就是这样子，哪一个比较急，当你把他的肠里面、胃里面出血的现象一去掉之后，所有症状都恢复了。当你通通恢复了都好了对不对？他开始担心他儿子

同性恋或者是怎样，那时候我们再去改，标本嘛。结果你标本搞不清楚，他在那边吐血下血你不理他，你去帮他解决同性恋的问题，这个是鸡同鸭讲，方法不对。

529页，如果这个前面翻译要注意一下，说病传者心病，病如果先传，第一个会传到心脏里面的时候，一定会有先心脏开始痛，痛这个讲我们病在传经。先心痛，一天就会咳嗽，因为火会克经，心里有病的时候，心脏有问题的时候，火会造成咳嗽，火克经。三日胸斜在这边会肢满痛，经克木，因为木肝木通通在肋肋这边，少阳通通在肋肋这边。如果是五天造成闭塞不通，因为木克土，土会感到小便大便，身体重疼。肾脏也管大小便，脾脏也会管到大小便，产生的症状不一样。如果三日不死，如果三天没有好，到冬天如果发生在冬天的话半夜就死掉了，夏天的时候中午死掉，中午会死掉。怎么知道半夜跟中午？就是我讲的午分法马上就分出来了，我们知道本病在心对不对？心在午时的时候，午时是正午是火，同节气比如说心脏是火午时是火所以病起有没有？病是不是起？半夜的时候水，水会克火对不对？所以半夜死，如果按照午分法来做，后面什么冬半夜，在冬天的时候半夜死掉，因为冬天是水，晚上是水是半夜，夏天的时候是火，日中会死掉，因为病起，这是夏天冬天心脏病死亡的时间不一样。那你如果假如午分的话，什么冬日入夏日出什么就不用去记了，因为午分法就很明确告诉你什么时候会出问题。如果是肺病，这是脏病的相传，如果肺病而喘咳，短期有咳嗽，三天而造成肋肋胸肋肋满这是经克木，肺有问题的时候会影响到肝脏，如果说没好再传的话就是木克土，土的话就是脾脏，身重体痛，再发胀。如果十天没有好的话，病人就死症，死的时间冬天夏天不太一样。肝病，本来肝主木，眼睛胸肋，所以肝有病的时候眼睛会昏花，胸肋肢满。三日体痛就是木克土，肝病传脾的时候就是这种现象，一克土的话，脾主少腹肚子会胀起来。再来腰脊少腹痛胫酸的话，就是土克到水了，如果三天没有把他治好，冬天的时候太阳下山的时候死，夏天的时候早餐的时候死。如果这个我们其实这个日后来在伤寒论的时候，张仲景在日的时候一候，一候是7天，6天左右到第7天更换，所以我常常说是6，因为第7天会更换掉。如果这边讲把日变成候的话，3就是21天，我个人认为说日变候比较重要。因为以前的定义，日是一候，现在日就是日，以前的古书上面差不多是一候是6天。脾病的时候，土有问题，肚子一日胀，身体体重皆痛，身体关节痛，身体感到很沉重，少腹胀一听就想到脾脏。那土而克水，如果没好的话，一个礼拜没好，少腹胀就会引起腰脊痛，胫酸。如果说三候的话，背筋会痛，小便就不出来了，这个时候如果十候不死，如果没有把他治好，十个候里面比如说60天以内两个月不给他治好，这个是冬天的时候什么死，夏天什么时候死这里写了。看肾脏病的时候，一定是少腹，少腹背脊酸痛，胫酸，骨头是酸的，脚是胫骨那边是酸的，如果背举痛的时候是水克火，甚至水闭小便闭，小便一有堵塞的时候，这个病人就很危险，中西医都是一样，我们赶快要让他通利出来。

如果胃胀，530页，胃病胀满的时候，这个病人胃病其实是最好治的，这里就是你没有把它治好，胃病是最快的，不管是什么胃化脓、发炎，胃长脓、化脓胃这种炎症通通很好治的。如果**胃病胀满**，五候的时候**少腹腰痛**，就是土去克水的，没有治好，**胫酸**，因为行就是胃经经过的地方。那这个造成如果还是没好，小便就闭掉，因为水被克到，就是土去克水，水没有办法汽化，死的时间。

第二节 病相传之重要概念

基本上这一段讲到后面才是重点，诸位看，530页第六行就是第三段下方，所有的病都是相传，都有死期，如果问一脏止，就是你传到一个脏就停止了不再传的话，或者是传到三四个脏都是可以治疗，这句话是重点。怎么讲呢？我们为什么要去知道前面的一些腹症，你去看看好了，记不得了无所谓，我不在乎你记得。但是你一定要有这个概念，当你心脏有问题的时候，你首先把肺固住的时候，心脏的病就不会传，肝有问题的时候我们先实脾病就不会再传。肾脏有问题的时候，因为有问题一定会第一个牵引到现在，我们就固他的心脏，病就不会传。你只要把这个病固再一个脏上面没有相传的话，这个病人不会死，了解我的意思吧？事后我们再怎么调理再怎么做法这是它的大原则。

下一章我们要讲着至教论，我们留在明天 532 页，我们明天再继续讲，我们今天介绍到这里。

第七十五篇 着至教论篇

第一节 书籍附赠说明

今天我们开始讲着至教论，在上之前我们先跟诸位解释一下黄帝内经从第六十五篇以后就是六十六一直到七十四篇，这些篇幅丧失掉了，所以我们跟着DVD买的时候，你会看到这个黄帝内经我们自己翻译的，附带赠送的一本就是这个是来自宋本，宋朝的刊本，是王冰（音）他所撰的，就是他把66章到74章补足上去，补足上去我把中间的拷贝下来给你们，这个是原文，附送给大家去阅览。真的里面最好的一篇是我在买二十二子的时候，本来我目的要找韩非子，反正中国很多子，那本书就叫二十二子，有韩非子、庄子、孔子、老子什么都有。结果我要找韩非子，结果找这个书好不容易找到韩非子全部写的东西，结果拿回来一看，里面有黄帝内经遗篇就是第72篇刺法篇，里面很好，所以我花了一点心思把它翻译出来给大家看，有翻译的话会看得更清楚。所以说我们的我除了自己写的这本黄帝内经，后面又附上了刺法这一篇，黄帝内经第72篇这是遗篇。过去我们都知道中国比较难懂的是伏羲、神农还有黄帝，这三个时期伏羲讲的是易经八卦，神农是我们的本草经还有黄帝内经，这些篇章丧失掉的部分，我们过去一定还有黄帝内经的话还有黄帝外经，那外经已经失传了。如果将来有一天出土了，那可能会让我个人来说我可能会疯狂或者怎么样，很开心，因为这个是中国文化的宝贝，它能够出土最好。我们不在乎拿到原文，不可能的，影印本或者怎么样都是很好的。

第二节 三阳并至、三阳直心

我们现在开始讲着至教论第七十五，这一篇大家看原文，黄帝召雷公来，雷公是一个初生的刚出来的医生，你学过医术吗？雷公说我读过医书，没有很明白很了解，那希望黄帝知道我就这个意思。他们说过去都是要**上通神农，着至教，疑于二皇**。他希望学到能够上比伏羲二皇就是伏羲跟神农氏。黄帝说好，你知道这个就好了。所有的中医的精神就在阴阳表里，上下雌雄互相呼应，互相扶持。真正的“道”**上知天文，下知地理，中知人事**，这个可以长久，那这种才能教导好群众，也不会产生疑虑，这种医道才可以传世。中医本身所有的我们的处方、我们的来源、我们的下针的手法包括针灸的所有的气脉怎么走，都是按照天地四时日月星辰来做的。所以要知道天地之间的道理，我们知道它的阴阳的阴消阳长它的规则，这样的话医术才不会有不及和过偏。雷公就继续问，请你解释一下医术的奥妙奥秘。黄帝说那你听过阴阳没有？中医讲的就是阴阳，讲了半天我们讲那么多就是阴阳。那雷公不敢讲话，说不知道，请黄帝来讲，讲错了杀头对不对？当然不要讲，很聪明。**黄帝就说三阳为天为业，上下无常，合而病至，偏害阴阳**。雷公不了解所谓**三阳莫当**什么意思。我们三阳，三阳并至，太阳、少阳、阳明三阳病在一起的时候，那个力量非常的大，速度也来得非常快，它一病在一起病瞬间就发，病之前没有预兆。那一发的时候像风雨一样，头顶上就是发巅疾，所以巅疾之前人很正常，三阳一并在的时候马上发病，马上就昏倒，这是发在头顶上。如果发到身体里面去，入到腹里面去的话，造成病人下痢不止，或者小便失禁，这种病是来得非常快，所以**外无期，内无正**，你没有办法预期它什么时候会来，那没有办法正确的知道。那这种病又不发生在经脉上面，诊断的时候也没有办法按照正常的医书上面来诊断。我们在三阳并治的时候，针灸的手法里面有，比如我们百会百会放血，我们一些十宣放血，在经络上面的井穴放血，诸如此类的，都是一些让阳不并的目的。如果说在仔细解释三阳的时候，535页，黄帝说三阳者是至阳，积并则为惊，并一般是三阳经诸位都读过，足阳明胃经在前面，足少阳胆就在旁边，太阳膀胱经在后面，这三阳是不并在一起的，各行各的路对不对？如果是疾病，通通并在一起，**产生经，病起疾风**，瞬间发了病，**至如礫**，九窍皆塞。这个时候一发的时候，所有的口窍眼睛耳朵鼻子嘴巴大小便全部是闭住的，你在旁边叫他也听不到，什么都听不到。**阳气滂溢**，因为阳太盛了，往旁边散开，会造成**干嗝喉塞**，嘴巴很干然后吞不下东西，喉咙里面咕噜咕噜的，喉咙吞不下东西声音会很大。如果是并于阴就会造成压力不止，中医称为三阳直心。

第三节 辨别阴阳之法

看到536页的时候，突然跑出一段**且以知天下，何以别阴阳，应四时，合之五行**。这句话就跟它前后有一点不搭尬，读黄帝内经读到这样是正常，因为它是总解，就是前后分的时候突然跑一段出来。那雷公说，**阴言不别，阴言不理，请起受解，以为至道**。那这个黄帝就说，一定要了解真正的医道来传后人，如果说你没有办法了解真正的医道，真正的医道就讲阴阳，你传道误传的话反而会伤到人，会害到别人。就好像你肾脏快要气要绝的时候，那精神意志、体力都会跟着消耗掉，也就是说你如果医道传得不对，**从容不出，人事不殷**。因为下一篇就是讲的从容篇，从容篇如何很放松心情很专著的来做诊断诸如此类的。

有一个别阴阳的方法我在这里告诉诸位，大家把脑筋里面我们前面黄帝内经通通忘掉，我问你想，这是地，如果这是你的床，这是你的枕头，那你现在是躺在这边睡觉，脖子在这边，胸在这边，腿在这边。当然这个人睡觉睡那么整齐，很少都会翻来覆去，那个死人就是不动，平常翻来覆去，我这是画个形给你看，脚在这边，腿这样子。天下面是地，天是阳，地是阴，天气和地气交接的地方，天和地，天气还有地气交接的地方在地上三寸，从地上地面开始算三寸的距离。所以地上三寸，这是天地之间交接的地方是地上三寸，这是一个标准。所以在地上面三寸的话，如果是跑到这个人的这边就变成这样子，三寸三寸这样子，到脚这边，然后一直沿着身体过去，然后三寸下来这样子到地。黄色的地方就是三寸三寸，所以我们头上面会顶到百会，脚会顶到涌泉，所以人在睡觉的时候是睡在天和地交接的地方，所以人会受到天地的滋养。天为阳，地为阴，这是很具名的一种状态。醒过来以后，地在这边，你人是站到的，人是站立的，地下三寸在这里。所以说对一个人来说，是不是受天之阳比较多、受地之阴比较少？这样没有疑问吧？所以人是以阳为主，阳中带一点阴对不对？定义就出来了分阴阳。这个里面有疑问很正常对不对？现在有一个都是长成这个样子，一看小老鼠，老鼠在下面跑，这个老鼠在下面跑，老鼠是在天地气交接之下，所以它承受地气多，天阳少对不对？是不是？你有没有看到老鼠站起来走路的？袋鼠例外，那是澳洲对不对？好那个是动物，平常老鼠都是趴到地上跑得很快对不对？它是不是地气比较多？那我们就下定义了，这个阴阳就看出来了，所以鼠辈是阴多阳少对不对？所以阴阳是反的。那如果今天有一个人观点有了，现在观点有了以后，这个阴阳是平衡的，互济的互相帮助的，如果阴阳存在这个状态之下，这个是什么？常态，正常的人。有一个人跑出来啊老师，我阳太盛了，三阳亢，阳太盛的话阴就会受伤对不对？阴阳平衡嘛，如果有一个人跑来阴太盛了，那就是阳会受伤，这是观念对不对？所以你只要有常识，阴阳就出来了，你不要想太复杂，老师阴阳很难抓，不要整太复杂。所以说我们阳盛，我们把它定义成太实了，阳如果太实比如说大便堵在大肠里面，比如说感冒发烧脖子汗留不出来，阳太实。那你没有把他治好的时候，阴会受伤，阴伤到了我们就称为什么？阴虚了嘛，受伤就是阴虚了。那如果是阴太盛的时候，阳受伤的时候，阴太盛了是不是会造成阳虚对不对？阳虚了以后，阳气没了那只剩阴了，身体的阳没有了只剩阴在里面，这个时候我们就称为什么？阴实。所以人受病它会慢慢慢慢由表慢慢入里。老鼠呢？你有没有替老鼠看病？咱们中医有没有替老鼠摸脉？都没有对不对？不需要，你只要懂得阴阳的观念，任何的东西你一看眼睛一望阴阳就马上分出来了，老鼠本身是在天地之气以下是不是阴物啊？你有没有看到老鼠在大街上马路上逛街对不对？那个老鼠笨，老鼠你看不到它平常躲起来是阴物，它阴里面有一点阳，所以老鼠本身是受阴，受地气而成长的。所以当地壳变动的时候，地下地震、海啸，老鼠马上就知道，逃得飞快，老鼠跑了你还在那边傻傻的比老鼠还笨，所以我们要看天然存在的东西。如果老鼠是阴盛，阴如果太盛的话是不阳就虚掉了？老鼠就是因为怕阳虚，阳是动能，所以老鼠不断地咬东西，把东西咬坏了把墙角挖个洞，不断在磨它的牙齿。西洋人念动物觉得就是读形，老鼠牙是长得很快，吃东西常常去磨，不磨的话牙齿长的不能吃东西啃。实际上因为它是阴盛，阳会虚的状态下，它必须一直在动，所以老鼠动作很快，要啃硬的东西。它要把阳强起来。如果阳再虚掉以后，从阴盛瞬间就变成什么？变阴实了，实在里面的话老鼠就死掉了，阴实就最后的阶段了。所以老鼠的过程很简单，老鼠是阴物人是阳物对不对？一个秉天阳而生，一个秉地阴而生。现在有的人很笨，拿老鼠来做药，做出来的药，你明明就是阴阳它不一样，人跟鼠完全不一样，动物学家硬把它变成一样，很接近，它的DNA跟人很接近所以我们用它。你当然得到是反的效果，不用去验证不用吃一看就知道，这是狡辩。这就是阴阳。所以一票人不懂阴阳，把老鼠拿来当实验，然后实验完以后药用在人身上，害人。这就是我们治病要治阴阳。所以你把它通通忘了现在一看阴阳就分出来了，如此一看就知道什么物性通通出来了。所以我希望大家以后出去学中医，把中医练好的人生活一定是很简单的，不会说一大堆每天，没有办法，所以尽量让自己生活简单。如果

是生活很复杂，我晚上还要去那边排了很多，那你没有办法专一的。所以中医要冷静，要从容。

第七十六篇 示从容论

下面一篇538页示从容第七十六篇就这个意思，一定要从容，病人到手上不要慌，如果病人送进来急诊，病人家属都手慌脸色都发青，你一看到他你也跟着手慌脸色发青，他冒冷汗你也冒冷汗，不够从容。当医生要稳，瞬间发生的事情要冷静下来能够观察才会看到。那我们看病要怎么叫从容。黄帝跟雷公的对话，第一段这些什么五脏六腑，胆胃大小肠这个没什么。第三行中间那边**水所从行，此皆人之所生**，所以人最初生于水，我在跟大家讲，中医的观念里面认为人第一个脏是水，跟西医不一样，西医认为是心脏，所以它不认为水很重要，所以它研发出来的西药都会伤害到水。你吃西药就好像你去吃味精一样，一吃药嘴巴马上就干，你吃西药也会干，它都把水排掉。不管是不是利尿剂，下去都会把水释放掉，只是多少而已。看病一定要从容，那做十全的医生就是面面俱到，面面俱到的人医生才行，不能有一个闪失。中间的对话因为它只是对话，比较一些东西我们就不谈了。

黄帝问，539页，你试着说明五脏的异常、六腑之间的不协调、胆小肠胃大小膀胱如何不协调、针灸的缺失、什么时候可以用药治病，汤叶和用药的区分在哪里？雷公回答的鸡同鸭讲，肝虚、肾虚、脾虚皆令人重烦，其实这些都是不对的。我们在辩证的时候，都是一脏为主，**病变积出来的时候本病只有一脏**，它会传到其他的脏，那你不要被其他的脏所迷惑，单看一脏就好了，一脏治好其他都要好。雷公搞不清楚，雷公就说肝虚、肾虚、脾虚一大堆虚。

第一节 幼、青、壮、老年治病之别

540页你看黄帝就骂他，你年龄那么大还问得很肤浅，骂的我们就不解释了。这个会有相似雷同的，其实这篇为什么写出来？并不是让你去看黄帝怎么骂雷公，而是说刚开始医生你常常会有很多混淆的地方，实际上他就是要教我们如何不要混淆，但是用这种对话的方式来讲。那这个雷公问，有的人雷公问的那个问题，肝虚、脾虚、肾虚，有的人头痛、筋挛、骨头重，**怯然少气，哆、噫、腹满、时惊不嗜卧**，这个是何脏所有发也？那你**脉浮而弦，切之石坚**，不知其解是什么。黄帝说这就是从容，你如果很从容的话不会弄错，这里就下了定义。年长的人，我们治年长人的病，这个人到了7、80岁以后还活在那里，基本上脏没有问题他才能活那么久，脏有问题，30岁、40岁、50岁就嗝屁了，到50岁以后还活在那边，治年长的人先看他的腑。年少的人年轻人看他的经，因为年轻人，年龄大的人脏器已经衰了，基本上他没有问题，但是年龄大脏器衰了，所以我们看他的腑。少年人年轻人他的脏器很强，看他的经就好了；年壮就是我们这一代壮年的人，像我就是看有没有我生病你看我的腑就好了，你们呢都要看脏。因为你们年轻，不应该生病怎么会生病呢对不对？这是一个大原则，因为你们像这种壮年的人，30岁到50岁壮年的人工作很多，最容易受伤。如果说受伤的话，**八风菟热，五脏消烁**，我们五脏像火里面在烧一样，因为你劳碌再加上天气热或怎么样子，辛苦劳力一直在消耗五脏里面的元气，这就会产生病变。那一看到一个人夫而弦，是肾不足；沉而石者，是肾气内着也。以后我们就会看到一个肾阳不足，肾着病就是从这里来的，张仲景就会提到**肾着病。怯然少气者，水道不行，形气消索。咳嗽烦冤是肾气之逆也。所以一人之气，病在一脏。若言三脏俱行，不在法。**真正中医律法是一脏，你现在听完看完这个以后，你回头看刚刚雷公540页雷公问的最后一行，他说一个人**头痛经常骨重，怯然少气，哆、噫、腹满、时惊不嗜，你看他脉好切之石坚**。我们的脉如果你是按到骨边很强硬的是病，那他这样陈述这个症状，头痛经常骨重怯然少气，哆、噫、腹满，你如果说摸他的脉是浮脉，浮脉是在表，表的话有表症对不对，他这个根本不是表症，一看，再来是骨，脉在骨边那个是病。所以遇到这种情形的时候，你明明是肾脏病，可是你摸他的脉是浮的，就是肾的阳往外走，肾阳并行的时候一定是肠脉，肠脉的话在我们尺脉的地方，你会摸到细、沉、缓对不对？沉缓细代表有胃气，胃阴阳是合道的。肾脉变得很强，你轻按就摸到他的脉，代表肾阳往外散，所以一看就晓得是肾脏病。那所以说你在临症的时候看到很多病人很多症状，大家不要紧张，专著看病在哪个脏出来。

有一个到542页，你们不要看后面，光是有一个**四肢解堕，喘咳血泄，而愚诊之以为伤肺，脉又浮大而紧**，他不敢治。粗工一般下砭石，病愈，让病人出很多血，血出来以后身体就轻掉了，这是何物？你光是看

这样子，四肢是不是脾主四肢？喘咳血泄，如果出血的时候来自肺的话，病人一定是咳血或者是鼻子出血，因为肺开窍在鼻。现在是下血，大便排血，脾主少腹，所以小肠是脾脏在管。当我们人如果**食物消化掉以后，小肠是受盛之官**，消化掉以后，如果脾阳不足的时候，这个食物化生成血以后，没有办法进入五脏，因为你阳不够，这个时候往下泄，排出来的是血。所以一看就晓得是脾脏有问题，再来前面四肢解堕，就是手脚四肢无力有时候不听话，你只要看到四肢的问题就知道是脾脏问题。那雷公就判成肺伤，肺伤一定出鼻血，脸色苍白，同时也会有喘咳，但是喘咳鼻血同时咳嗽里面带血，肺伤不会有大便带血的情形。这是你只要抓到一个脏就可以把它治好。那黄帝说你治的很多人都知道对不对？好，这个是有误失的地方。

第二节 比类、常人之脉

543 页，**圣人之治病，循法守度，援物比类，化之冥冥，循上及下**，不需要一定熟到经书上这样子。就好像我刚才讲这个属性 经书上有没有属性？你为什么知道天地之间在六合之内全部有阴阳 看就知道阴阳了。那以后我会讲比如说我们讲鹿，那个鹿你看它的性，它本身鹿角长在那边，鹿在白天跑来跑去你不知道，可是看它晚上，鹿不会躺下就睡觉，和我们人一样还流口水它不会，它躺在一边找一个树丛，把那个角放在里面，那个树可以撑着它就这样睡。睡觉的时候头还硬往上抬，为什么？纯阳，一直朝上，连睡觉的时候都站在那里，你就可以看出来它的药性。鹿就知道了，其他的你依此类推。当我们讲本草经的时候，我还再慢慢跟诸位讲，慢慢慢慢了解阴阳。我们从头到尾讲那么多目的是干吗？就是让你了解阴阳的。所以**援物比类**，你要会知道如何做比类，天地之间的状态就是一种类比到人身上。

第三节 血无止法、伤肺症状、诊轻

后面 543 页就是讲的详细一点给大家听，黄帝就说，脉浮大虚者，脾气外绝，这个脉我们一般来说中医讲是缓有力这个是常脉，如果是浮大而虚，浮大而实的话肯定是表症。诸位记得一个观念，常人的脉，这个至关脉，这是寸脉，这是尺脉，这是九分，这是一寸，从中间分开来。这个是皮肤以下一点点，可以摸到是这样子，当然我画故意夸张一点，让你分得清楚。如果脉你摸到是浮脉，浮脉就是你手指头轻轻碰到皮肤表面上摸到脉，这是表，皮肤表面是不是表？如果虚掉了当然是虚脉对不对？如果是实，脉很强很硬是表实。既然讲到是表，既然是实，我们就知道风寒，比如感冒了，风寒在表，就是你汗发不出去，病在表，人体力在跟它相抗，我要流汗，风寒说不给你流汗，两个吵架了。在这阳上面吵架，脉就变成实脉对不对？那我们为什么要知道表、实？因为我们处方的时候，有解表的药有去实的药，你就会开药了。如果表虚呢？我们就知道这个入表固表用的，诸如此类的，我们以后就会用这些名词来跟诸位解释。那现在是脉浮大而虚者，这个浮大了以后，脾气绝就是胃气没有了，胃气的脉一定要缓而沉，你今天如果浮大没关系，但是是缓的话没有问题。脉是虚掉了。

胃气没有了，好，这个是病去胃外归阳明也，是脾气，**病在阳明上面。二火不胜三水**，因为手阳明足阳明是二火，阳明是两火病。三水因为太阴，足太阴脾就是三个阴，所以火不能胜水，水太大，所以**脉乱无常也**，造成四肢没有办法控制它，无力，就是脾的经不行。完了再解释前面的为什么是脾，喘咳是水气并于阳明也。血泄者，脉急血无所行，造成血泄。所以说中医有一个观念叫做血无止法，血没有止法，如果血脉里面的血崩裂开来了，血往外走，你用开西医的药开止血钳下去止血，中医的观念里面如果认为你阳很足的时候，阳没有乱行的话血不会外泄的。所以阴阳一恢复的时候，这血自然而然就止掉了。你如果去止血，你去止血止它的时候，你并没有让他阴阳平衡回来，那瘀血出来的还是在里面造成瘀血，堵塞在里面更不出来。那就算你把它血止掉了，病人瘀血在里面，那个瘀血就是潜伏的炸弹一样，慢慢慢慢的扩张扩张，因为阴阳并没有平衡嘛，哪天就崩开来了。所以中医是血无止法，以后我们会遇到非常多的血症，那血症我们怎么处理，我们怎么样应用，怎么样止血，怎么样把病人救回来。有时候病人得胃癌的时候，三更半夜丑的时候吐血出来了，因为丑是胃土之死，胃病会起来。这个时候一吐血整个床单都是血那真是吓死人了，那你不晓得你把他送到医院去，把你胃止血一压住，但是胃癌那我们更不好治。丑时一过就不会吐血了，血就止掉了，因为丑时是土，病会起的时候。所以这里讲的就是刚刚那个雷公问的，为什么是脾，脾的精液精华，它的精没有办法阳气没有办法巡行造成的。那你如果以为是伤到肺，那就缺失了，伤肺如果真的是肺气伤到了人，因为土是生金，会造成

脾气不守，胃气不清，经气不为使，真脏坏决，经脉傍绝，五脏漏泄，不衄则呕，一定会出现鼻子出血或者是呕血出来。因为肺伤到的话，一定会影响到它的相关的子脏跟母脏。脾和肺这两个是不相类也，我们不能黑和白不能把它混在一起谈。那明引比类，你的个性、你的看病的时候你的态度又是非常的从容，是以名诊轻，诊断我们要依据这种法则来做，所以千万不要慌乱，他只是举例给你听。真的肺伤到的时候我们还有很多其他的症状，诸位不要担心，不难的。这只是说我们要常常要做类比，像我刚才讲老鼠和人就是给你做比类，你一看就知道，鼠非人人非鼠嘛，老鼠可以吃的就拿来给人吃，结果得了反效果。抗忧郁的药最后你吃下去目的是让预防人家自杀，吃了半天很happy的从高楼跳下去死。你如果有办法在空中拍到他的照片，你看那个他在笑。这种是魔道。

第七十七篇 疏五过论

第一节 五过四德、诊之三常

545页，疏五过论，这个五过论我们的医术一定有法则，大家可以运行的法则，如果说有错的话我们有哪些错误呢？我们简单归类我们叫做五过，五过四德这个是医书上讲的。那什么叫做五过呢？你犯哪五种过失？哪几种过失。那546页，第一个第一段第一个过一定要问**尝贵后贱**，你要诊病的时候你要问问看病人，黄帝的意思是你要问他你以前有钱现在没钱还是以前没钱现在有钱，人家怎么回答你？这个很难对不对，我找你看病我有钱没钱关你屁事？实际上我们要知道他讲这个的目的是什么？目的是希望由钱字引起的，为什么我们中医要学一些像望诊对不对？我们望青橙黄白黑以外，我们还要学学看相，这个人先贫后富或先富后贫眼睛一看就知道，望就是看相，看相也可以列入中医。那你可以把相书拿出来看，我们很多什么神相铁关刀还有一些相法风见之术地方可以去研究，那就不用去问他了。但你研究了半天研究的是中国人对不对？相书以前写下来以前没有人看过金头发蓝眼睛的对不对？看外国人你就问我好了，我看很多，一看就知道，看多了嘛，外国人刚好跟中国人东方人是相反的。你如果实在不会看，那你就问他，像在黄帝内经讲，你不问的话就医过了，你是**先贵后贱病从内生**，因为以前很好，现在不好，我们说由奢入俭难，由俭入奢易。这个人以前很有钱现在没有钱，会造成脱营，血会不够。那尝富后贫，这个贵贱前面讲的是贵，比如说我们是当高官的现在没有了，是私营，就是**脱营**，如果以前很有钱，现在没有钱，就是失精，精气会丧失掉。**五气留连**，五脏的五气肝心脾肺肾阴阳五行木火土金水这五气应该是持续旋转不定，不会停下来的。那如果是病在一起就会产生病变。有的人以前段讲的就是病人因为情智产生的问题，那如果你没有了解清楚的话，这是医过。那比如说病人很多，你不可能叫他你写个病例表格，还没有看到医生之前，你先告诉我你是先贫后富还是原来是高官现在是贬为平民，这是不会回答你的，这是笑死，人家是看病，不看你，瞧不起人或者怎么样，本来还好变得更坏。那你按照黄帝内经做做不起来，那你可能刚开始看病的时候，你就按照正常人帮他看，这个是实在没有办法问的。那以后你在聊天中可以旁敲侧击听到这个，所以要你去注意旁边人讲的话，知道这个人过去一点事情，这是很好的。这是医过。所以你要旁边人要了解病人的生活起居过去的情形，这对医生很有帮助，能知道就知道，实在不知道也没办法。

547页，第二个我们问诊一定问要问他饮食居处，这个人是瞬间很快的很痛苦，就会发生在瞬间。那你情智喜怒无常的人都会伤到人的精气，那我们要了解这个，如果不了解这个精气会受伤的话，这是第二过。一般来说，如果是你暴怒暴喜，暴怒的人伤到阴，暴喜的人伤到阳，这就是下定义。那造成逆气而上，满脉去形。人的血脉会很充实，但是因为上逆，形，外形会受到伤害。这种是治第二过。

第三过你要**比类、奇恒、从容知之**，如果是不这样做的话，治之三过。什么意思？就是善为脉者，第三过就是有的人他不看其他望闻问切，我就是会摸脉，我就是光靠脉来讲你一切，这个不行，就这一段。你不可说一个医生光靠脉就去判定人家很多事情，因为人家坐在你面前，很多过去的事情你不会从脉上面知道，那你要去问，你绝对不可以依照光是按照脉来做诊断，这个是治之三过也。所以我们前面有望闻问，你先望闻问，问完以后再摸他的脉。

诊有三常，**必问贵贱，封君败伤，及欲侯王**？就是野心很大，我要做黄帝，我要做什么总统，我不要干副的，我要干主的诸如此类。那吵不过就一哭二闹三上吊，那你暴喜、暴忧、暴怒对不对？发生在这边对不对？

很凑巧。这种精神内伤，身必败亡，寿命就不会很长。这个我们当医生的遇到这种病人有精神上情智上问题的话，你要用很多方法来修正他，例如说好言相劝，好好先生很多。你跟他说中医很好，你要相信中医，西医不好你要相信中药比较好，你这样讲话没有人会听你的，谁会听你的，你告诉我哪里好哪里不好，来不及讲，你不可能每一个人都告诉他，讲的长篇大论来说服他对不对？叫骂又骂刚中，所以我们山水蒙启蒙之道刚中，再下去你就死，讲完了，吓死他了，跑出来了，这就救回来了。你跟他讲半天中医比较好，这个不要去开刀，中医比较好，讲完他眨眼了。所以言简刚中，事后你这边可以讲，你要慢慢慢慢地去改变他的精神状况，告诉他比如说你现在一百万你有一百块美金，那你羡慕一百万美金，你跟他讲一百万美金和你一百块现金，你吃的汉堡都一样，你不会是买个纯金的汉堡来吃，就死掉了对不对？汉堡都一样，何必去计较一百万跟一百块美金？是一样的，人要开心，不要为欲望很高而受到伤害，精气会耗损。

第二节 五过-粗工之意

这个第四过，第五过有五过四德，548页，你看病人一定要知道开始知道结束，也就是病的前因后果你要了解一下。所以常常会问病人，你脖子痛是怎么来的，我们不会说你脖子痛就开始治疗了，一般问你脖子痛怎么来的，你就听他讲了，我是车祸车子撞到我后面结果伤到，伤到的时候还带点惊讶。现在有一个人也是脖子痛，你问他脖子痛怎么来的，我晚上睡觉早上起来的时候脖子痛，还一个人我脖子很痛，我感冒原来没有几天才有。同样一个脖子痛，它的起因不一样，治疗的方法当然不一样，所以你当然要去问他，所以病情一定要知道它的始末。人家告诉你我肚子痛，什么时候开始痛的，你为什么痛你知不知道？我不知道，我就突然开始痛，好，你不知道没有关系，我们要帮你查到。你痛是持续的痛还是断断续续的痛？持续的痛，我们知道里面实的有东西在里面，那东西到底是肿瘤还是大便堵在里面，你就问他便秘，要多问他病的原因、起因，前后的关系。你不能人家肚子痛，你跑来说你几个女朋友？你这个是鸡同鸭讲啊，你不是跟雷公一样笨吗？答非所问，所以你们千万不要讲那个问题很奇怪。那有的人他这个是举例，比如说有的人原来是很有钱，后来没有钱，忧能伤肺，造成皮肤比较粗糙，造成很多的问题。那如果当医生的你不知道也不问他发病，你如果什么都不问，就告诉他你什么时候会死，这也是粗工。所以你到西医那边去检查，西医一看到你这个脑瘤，54天，很厉害，很准，54天他绝对不会算错，这也是粗工。你病怎么来的你也不知道，因为是他们技术很好，所以你如果去医院去，西医判定你什么时候死，很准。黄帝内经说这是粗工，你不是吓死人，你知道又怎么样？把病人吓死了对不对？从当天听到你讲这个话到第54天，这54天是人间炼狱。刚开始还求生，到后来早点死算了，多难过对不对？一看人越看越不对，这是五过。有这五中过失的人**皆受术不通，人事不明**。所以西医就是第五个粗工，当然前面也有，你去给西医看病，他一分钟一小时看120个病人，所以一个人只有30秒，他不会问你说你是当官现在没有当官了对不对？以前有钱现在没有钱，他不会问你这些，哪里痛就开个处方，粗工。然后再看这个诊断，30天就死掉了，你这个乳癌活不过一年，讲完了，都是粗工。他就不会分析，为什么有的女人会得乳癌，为什么有的女人不会得乳癌？这不一定，有的人是遗传，有的人是过敏什么啊，反正讲一大堆，实际上都不对，因为他根本不知道病怎么来的。所以你不知道病怎么来的，都是受术不通。当个医生，一定要问病人前因后果，同时一定要知道病怎么来的。我在美国看病的时候，这个病人很好玩，我基本上会尊重他们医生，我们当然互相尊重，病人拿到病例一看我是脑瘤，你看他脑袋肿那么大一个，我告诉你原来还没那么大，比较小，结果开完刀以后三个月长出来更大，长那么大，现在右边都瘫痪掉了。我等他讲了，我说西医现在怎么做？我的医生说现在开刀长回来不能啊，做化疗化疗又做不进去，电烧，做完的话那你如何呢？说我活不过三个月了。那你三个月你还在医院干吗？三个月你不应该出去走走吗？既然你从滨州来到这儿了到处去玩玩嘛。我不能跟人家这样讲，西医说那你是死定的对不对？你是不是绝望了？绝望了。好，我告诉你肿瘤怎么来的，分析给他听，然后告诉你你刚刚跟我讲的很清楚，你肿瘤越来越大，当他肿瘤长大的时候，你就发现你右半边越来越没有力量。好，这是你说的对不对？那你吃我的药吃了一段时间以后，你右半天越吃越没力量，肿瘤在变大，你不要吃了，代表药没有效，怎么那么笨呢？药没有效你还继续吃呢？但是你如果吃我的药，一段时间以后，右边越来越好起来，左边本来就正常，右边越来越好起来，精神体力都恢复，就代表你在痊愈之中。所以你也就不用去照X光了，你如果闲来没事，觉得人生很乏味，你就跑到每天住在X光室旁边，你住住看。我们那边医院有六个护士在一个房间里面，旁边隔个墙就是X光室，六个护士里面5个得癌症，为什么？就是那个放射线。

所以你如果觉得人生很乏味，你去搬个床到X光室旁边躺着睡，保证你得癌症。所以说这种放射性的东西都不好，不需要，现在已经告诉你你要死了嘛，那你还去干吗对不对？那我怎么知道他没用？我说你不用知道，你自己会知道，你别问我你自己都知道。我怎么知道呢？就开始讲了，吃喝拉撒睡头疼脚热正常，很简单嘛对不对？我们把它简化掉了，同时告诉他肿瘤怎么来的。所以我们当医生一定要知道病的找治病的原因是什么，现在西医最大的问题是病怎么来的不知道，就专门给大家讲几岁死，什么时候死。

549页，所以**圣人之治病也，必知天地阴阳，四时经纪，五脏六腑，雌雄表里**。好，**刺灸砭石，毒药所主，从容人事，以明经道，贵贱贫富，各异品理**。意思就是说你看它讲的，天地四时，阴阳什么四时，所以我们治病一定有法则，绝对不是靠一个很简单的动作就在治。同时我们要问这个年少，这个年龄多大是老头子还是少年人对不对？你在问这个女孩子，现在一个女孩子告诉你她肩膀痛、她大便便秘，你问她月经好不好，你就没有看到她才7岁，你不看人家7岁，你在那边问她月经有没有，这个不是没有注意看年龄吗？那人家来个65岁，你说月经好不好，那根本就65岁了对吧？所以要眼放亮一点，我们平常看病一看病人几岁，看看病人几岁。那看这个人胆小，胆小的人最不好治，为什么？他被吓死了，他疑神疑鬼，这个也不对那个也不队，本来只是一个病比如说气喘或者胃病，后来变成胆瘁对不对？犹豫不决，我们还要治疗他的胆，胆为中正，决断出焉，没有中正之关，他也不敢吓到，这个很麻烦。所以我们治身体病很简单，心病很累，心病常常刚中，没有办法救他这是刚中。我跟他讲，你这样下去很好，我保证你死。死的时候病例上怎么写？是被吓死的。想想看怎么办呢？最后他自己去解决，当医生千万不要给病人你的电话号码、家里电话号码，否则你惨了，每一个小时打电话，你整个晚上不要睡觉了，打来都是不同的病人，有的时候是相同的，因为他生病，脏有病晚上才不能睡，他就没事打电话给你，听听你的声音他安心，结果你不要睡觉了。所以如果你把电话号码给病人，给人家，一个礼拜以后保证你像熊猫一样黑黑的，气色很不好，然后每天在抱怨，好心结果会害到你。这个黄帝内经它没有写出来，我们再增一点进去。当医生的一定要精神养好你才能从容，不然那么累你想从容也不能从容，因为很烦躁，人太累。

550页第二行治病之道，我们中医在治病的道真正的方法**气内为宝**，就是我们要想办法让气存在身体里面，所以气泄的时候我们马上要注意，比如说老师什么叫气泄？你看不到，气泄你看不到，看得到，大汗不止不是气泄，大吓不止是不是叫气泄？我先不管阴气阳气对不对？一个人不断地在流失就是气泄，气要往内为宝，所以我们要固守，我们有固守阳气要固怎么怎么好，很多的固表固那个气，要是这样子。气内为宝，气绝对不可以往外跑，就像气球一样，不能往外跑。所以我们不赞成开刀，一开刀气就散掉了，气要藏在里面，气内为宝。**循求其理，求之不得，过在表里**。如果一个人的气没有办法守于内，一定在表里我们可以找到。这里讲的**守数据治**，并不是现在西医医学报告的数据，你不要搞错了，老师你看这里还讲西医，不是，这个不是，这差太远了，要先解释清楚。我们如果说随时把气固在病人的身体里面，这个是你就不会病情不会再恶化，一定会万无一失的。那你如果说我们阴阳气交流有交流的时候，阴气阳气本来是平衡的，我们身上很多背后膀胱经上面很多背后很多腧穴，我们有心腧、肺腧，肝胆脾胃肾很多东西，那个腧穴就是帮我们脏腑调平衡的地方，脏腑不平衡所以有脏病，所以我们才会有腧幕治疗对不对？前面扎到背后的腧穴，正面扎腧穴诸如此类的。这样的话就可以把一些很多过热或者是过寒的症状，事先在得病之初的时候就把它散掉。如果你看病的人，就是看病的态度，在疏无过篇，我们不要看那个过失，你如果说不仔细的看，不仔细的去观察，就是失察就会有失误的地方。这就是我们一定要把握这个原则，那这个疏五过论最主要的重点就是诸位记得，我们绝对不要去犯下一些不应该犯的错。病人是无辜的，所以医生一定要清楚病情的来龙去脉，来龙去脉你了解的话，基本上把它治好这个病不会再犯。如果不了解来龙去脉的时候，你直接治下去，你并没有完全了解这个病情的话，第一个病情不会好，第二个同样的病就算你蒙对了治好了，他还会再犯还会再来。所以我们一定要了解病的原因是什么。

第七十八篇 征四失论

552页，黄帝内经第七十八篇，我们称之为微四失论，第七十八篇。这一篇雷公学乖了不敢乱问了，我们看雷公问，他说我们读书通通读的很多，医书都读光了，全部都背下来了，他都做到了，可是看病还是会有失手为什么？这都大家以后也会面临的问题。这个黄帝说你的年龄太小，**智未及邪**，这个智未及邪，当然我们

可以解释很多，你的智慧没有达到区分对和错的阶段。我常常跟大家讲，我喜欢比较皮一点的为什么？你在跟病在作战的时候，这个病人只是一个战场，你在打仗，你在跟病作战的时候这个是致胜之道，按照孙子说致胜之道无所不用其极，赢就好对不对？所以诸葛亮出了很多计策实际上很多是害人的对不对？可是没有办法，因为是致胜之道，所以要稍微邪一点。这个邪不是说真的去害人什么样子，你看到每个都是好人，看到病也是好人，你不能看到那个显微镜一看那个病毒也是好人对不对？诸如此类，他的确是好人，现代人把它弄坏掉了对不对？他本来是好人。所以脑筋不要很板板的说，我一板一眼的做，脑筋一定要活，他的观点是这样子，能够分辨清楚，活泼一点。黄帝说十二个经脉，我们身上有十二条经脉，诸位都学过这十二经脉，络脉有三百六十五处，大家都知道，一般医师都按照这个来做。你不十全者，你没有办法你的医学都了解了可是你没有办法做到十全十美，为什么？因为精神不专，你没有办法专心的看病，意志不理，外内相失，所以你常常会产生一些疑问。诊断不知道**阴阳逆从**，比如有一个人跑来告诉你，医生，我晚上不能睡觉，失眠。你光是一个失眠你眼睛看过去，他晚上应该是睡在那边的是阴盛阳衰对不对？白天是阳盛阴衰对不对？精神在那边，晚上睡觉的时候阴比较盛阳比较衰。现在这个人在睡觉的时候该睡的时候不睡，是不是把白天的阳盛阴衰带到晚上去了？阴阳马上就分出来了，那你这样去看他虚实再看他表里，还是诸如此类的。所以一定要知道阴阳逆从，你如果遇到一个人，白天睡觉晚上精神很好，他是因为环境造成比如说我们在国外，这边有很多24小时，我们很多24小时大的城市往往24小时三班制。有的人一个礼拜这个礼拜他轮夜班，警察局也是三班制，24小时值勤的。那白天他要睡觉，到下礼拜他调时间回来，阴阳常常调来调去。壮年的时候没有关系，那你随时要告诉自己，比如说大家不愿意排夜班对不对？夜班是最痛苦的，当你被排到夜班你要跟自己讲我好开心好爽哦，一定要愉快，因为你不做也要做做也要做对不对？你要跟自己讲好开心哦，绝对不能说好痛苦哦，那你本来就是因为工作的关系硬把阴阳调的不正常对不对？那你一定要保持心情的平静开朗，那晚上值夜班很好，最少我可以读一点书看看DVD，最开心了。千万不要把自己情绪弄坏掉。所以我们治病一定要知道阴阳从逆，这个你没有办法做到十全十美，你即使经受住很多，可是你阴阳重逆不了解，这是会失手的。

第二个，受师找的老师不好，很差，妄作杂术，道理也不对，结果你是理论没有学好，这是你治病的第二错失。

找那老师找错了，我也没办法，反正我就照实说了，那么休息一下，我们10分钟以后我们再继续上课。

第一节 医生失手四种原因

我们先修正一下，七十八篇是征四失论。这个第二个失误的地方老师找错了，第三个你如果说你不适合你没有去问他去了解他的贫富贵贱的居处，坐之薄厚，形之寒温，不适饮食之宜，也分别不了别人这个病人的个性胆大还是胆小，这个不会中。因为你明了病人贫富贵贱这种东西，这个时候会有失误的地方。这些讲的都是失手，医生会失手。还有这是我最恨的，第四个你不问他的病的原因忧患饮食失节，起居的方向对不对？或你伤于毒物，或者是吸毒或者是吃到不干净的食物，你不先问他这些东西，直接把他的脉，然后告诉他怎么回事怎么回事，**何病能中，妄言作名**，这就是第四个失误的地方。所以诸位要了解，中医是望闻问切，精神上就是望而知之，为之神，闻而知之，为之圣，问而知之，为之工，切脉之道就是巧匠，巧匠不能治病的。我们有些人摸脉他就告诉你24小时你肾脏怎么讲一大堆，这医生很厉害没有问我就知道了，开处方的时候一副药下来八九十味药，乱枪打鸟，凡是本草纲目里面能够治咳嗽的他通通开在一起，没有一味是到的，我们处方绝对不依靠本草纲目，这就是四个过失的地方，诸位千万不要犯这个错误。当你发现到有错误的时候，你问他问得清楚，也知道他的贫富贵贱，也知道他的心情如何，也认为判定没有错，下针病人效果很好，就是你处方下去的时候有问题，你要心里想是不是我错了？所以要常常自己要了解自己有没有错，第一个诊断或者是处方，还有你的药对不对，你的药物对不对，这是我们都去考虑的。

第二节 案例：十枣汤症

有一次我一个病人也是我们很熟的朋友，都是老病人了，从看病变成朋友，那他食草堂很难过不能躺，躺下去怎么样？胸腔里面很难过，很简单了，开一剂十枣汤给他，早上吃完中午打电话来，我既没有上吐也没有下泻。什么怪病啊？我想没有错啊，我说那你有没有难过？什么都没有，我再吃第二剂给他，他吃了还是一样。

我就怀疑了，我就跑到药房去问那个药你这个十枣汤怎么配的？我们按照你写的比例，红枣加进去，他把红枣的比例放到最多，其他都是1比0.5，红枣把它放成10，吃的根本就是红枣，我就说我自己配，抓起来自己配，全部生用，红枣在旁边，一剂就好了。一剂早上吃完上吐下泻吐完中午回来就好了，晚上就就去打棒球去了。辨证很重要。所以发生错误赶快要去修正，没有关系，甚至于你跟病人明讲都没有关系，病人绝对不会怪你，要跟他明讲。

第七十九篇 阴阳类论

我们再看阴阳类论篇第七十九，那在初春的时候，黄帝坐在那里对不对？黄帝就问雷公，**阴阳之类，经脉之道，五中所主**，何哪一个脏最贵。雷公当然看看外面是春天，那就说春**甲乙是青，中主肝**，所以雷公书背得很熟，治七十二天，三个月以内，脉之主时，臣以为这个脏是最贵的。当然又被黄帝骂一顿，你说肝脏其实是最吓人，不是，是经。你看黄帝怎么说，557页。**三阳为经**，三阳就讲太阳，精气的循环。**二阳为维**，阳明为维，后面翻译的部分有错误的，诸位稍微改一下。我把它改过来，所以我们DVD买到的人书上有很多文字上面有偏差，十年前是我的学生打字的，现在把它修正过来，拿到DVD，我们附赠的DVD里面的书我会有一张纸上面是更正的东西附在里面。那**少阳为游部**，一阳就是少阳，这是五脏的终和始。**三阴为表**，二阴就是太阴为表，**二阴为里**，**一阴厥阴至绝**。这个讲的就是我们人有阴阳并行，人身体里面是一个圆形的，但是是有始有终，一年12个月我们是以1月寅月，为农历的1月，所以每年农历1月都是寅月。我们从月上来看人身上的十二经络，十二经络落到12个月份来说的话，开始的时候，我们第一个时辰是手太阴肺经，所以我们从肺经从寅开始算，一年十二个月算回来，周天循环循环不止的，经脉的循环是最重要的，而不是说哪个脏。五脏都重要，经脉的循环人是循环的，绝对不能停止，这个观点很重要，一停止在哪里那个脏就有病了。这就是我们为什么说十二经络的时候，你如果预测一个人的病，这个人从两年来都是晚上1点到3点起床，我们知道肝经生病，肝经生病你不及早去治疗它的时候，它会入脏，入脏就变成肝病了，得了入脏的话我们就用五分法了对不对？可是在脏之前是经络，当按照经络生病的时候，很简单，我们针他的荣穴，我的老师徐继明，告诉针腧穴针荣穴，经书上是针腧穴，我们老师告诉我针荣穴。我临床上我两个都做，反正是病人嘛，不扎到我身上对不对？两个都有效，所以我常常跟病人开玩笑，你这个reset，那个电子表重置，我帮你reset一下，病人每次给我开玩笑，你忘了reset我一下。本来是3点到5点起床，一下变成5点到7点，5点到7点以后起床怎么办？正常怎么办？那个不要治啊，上大号嘛对不对，那个是大肠经的时间。早上起来第一件事要上大号那是最好的。所以说经络的循环最重要。

第一节 三阳、短脉、脉症不合

558页，这里黄帝在解释仔细的在讲，**三阳者太阳为经，三阳脉至于手太阴**，如果是三阳的脉，太阳的脉进到手太阴就是进到寸的位置，手太阴肺经接近于太阴的位置。病人脉有弦浮而不沉，这是一味表邪，所以这里可以看到，当表有邪，太阳经生病的时候，我们讲足太阳膀胱经，生病的时候病在表，会在手太阴肺经的寸关尺的脉上面会摸到浮脉，代表表有邪，浮而不沉，知道表有病了。所谓**二阳者阳明也**，至手太阴，阳明的脉如果跑到寸关尺的位置，我们把脉寸关尺的位置的时候，**脉出现弦而沉急不鼓，灵至病以死**，常脉阳明的脉应该是有浮大，但是很短，诸位记得什么叫短对不对？这是寸脉，这是我们手臂的时候，这是关位，我们摸到勾股之下为关，寸，尺。前面从关到手腕关节这边是9分，脉的长度是9分，后面到尺的部位是一寸，所以全部脉加起来是一尺九分，比个脉短一点点我们称为短脉。你如果脉是浮而短，这是阳明脉，任脉，现在是沉急不鼓，脉原来应该是浮而短，现在沉下去，就是病跑到里面去了，这个时候就危险了。一阳少阳，少阳脉进入手太阴肺经的脉的时候，脉气上面的时候，会直接连到人迎脉这个地方，脉如果是弦绝，这叫少阳病，专阴则死。其实这一段你不需要去摸人迎的脉，这里讲的是因为少阳只是一阳，一阳陷的时候这个脉很脆弱，马上就进入阴脏，你如果摸到少阳的脉比如说少阳证，我们举例，忽冷忽热，病人有时候恶心，胸胁会苦满，因为少阳在这个地方，中间胸胁这个地方。那你摸他的脉，少阳脉应该是胆，肝胆的脉应该比它细，这个是常态，你如果变得很浮很大很凶那是真脏脉，因为阳后面就是进入阴。阴脉一出现的时候，专阴就是孤阴无阳的时候就是死症。三阴讲的就是太阴，三阴并为太阴，六经之所主也，这是气血的源头，太阴所以跟重要，这个交于

太阴。如果是太阴是缓脉浮而缓，缓一点点，脉在中间，缓而有力的脉。如果是病沉在很深的地方，这个已经出问题，脉只要下沉，都进入内脏，脉如果是浮起来都是在表从表，脉沉下去通通在脏，往里走。那二阴至肺，其气归膀胱，外阴就是少阴它会气归膀胱，一阴就是厥阴独至，这个脉如果是钩而滑，诸位知道厥阴脉，厥阴脉是肝脏的脉，如果正常的肝脉是在肝的位置上一点点悬，但是缓而有力，因为有胃气。缓就是一息五至左右。如果出现钩而滑，这个是真脏脉，真脏脉出现都会死的。我跟诸位讲真脏脉讲得很多，诸位不要担心，这个正常的人寸脉跟尺脉有一点斜度的，寸脉比较接近皮肤表，尺脉比较低一点。如果这个脉高起来超过这个地方，我们称为溢脉，如果从这个脉上面超起来往回去，压回去，覆脉覆盖的脉，这都属于真脏脉，脉都是又大又长。那这个结尾，这个**六脉者**，有时候摸到阴脉有时候阳脉，**互相交属，能够缪通五脏，合于阴阳。先至为主，后至为客**。这个脉一直在循环一直在循环，脉按照节气在走，按照四时春夏秋冬在走，就一直在循环，这是常人，正常的人应该要这样。如果他不按照这个方向来走，就是有病脉出现。

后面这一段，这个是560页讲的是我们知道主病在哪里，主要的病征发现在哪个脏里面。黄帝说了，三阳观念就是好像父亲一样，二阳为卫保卫，一阳为纪，纪就是纪律，因为少阳是转输，它管阴阳的纪律，互相为补，相辅相成，绝对不能够有一个相失。**三阴为母，二阴为雌**，这时候我们用雌雄父母来看，**一阴为独使**。如果是二阳一阴，二阴一阴，二阳我们讲的是阳明，一阴讲的是厥阴。出现的时候，阳明主病。所以如果你遇到这是我常常讲的，你如果遇到二阳遇到一个阴，这个阴不能胜阳，阳是最大，当然病在阳，这是关键的。阳明就是二阳，合并为阳明，那一阴，二阳一定比一阴大吧？所以一阴不能胜二阳，所以你不要治他的肝病，你去治他的大肠。所以我们常常说，我们治肝病一定要通利肠子，基本的动作，你如果通利肠子，肝病不会再恶化掉。所以肝有病的人最怕便秘，最怕肠子不通。

所以说如果说你这是看到病人病了，如果看到三个阳太阳病还有一阴的病，那这个阴怎么会去胜过三个阳那么盛呢对不对？意思是什么？比如说这个人肝有一点问题，照理说这种内脏有问题的话，你就不会得感冒了，我感冒内脏问题如果很严重，它是表往里面走对不对？很严重，你根本没有固表能力了，居然还会得到太阳证，所以这个人如果是有太阳证，只要我今天感冒得了葛根汤症，什么什么症，表证在的时候代表里证没什么，因为你表证在的话，代表阳气很够你才会有表证。最怕就是感冒都不知道了，打疫苗感冒都不知道，照样感冒。如果是二阴二阳，这就会相抗了，两个阴两个阳并在一起，二阴和二阳产生的问题医书上写的，黄帝内经说，**病在肺，少阴脉沉**，这是讲的**心经的脉沉下去，胜肺伤脾，外伤四支**。说二阴二阳皆交，两个互相相交的时候，病在肾。二阴二阳指的是少阴和阳明两个证，二阴二阳是两个齐头并进的两个相交就会有内脏病的出现。前面那个病在肺，这个有一点争议，实际上这个少阴出现的时候是心经。诸位，黄帝内经讲得很多，诸位如果你记不得，临症上不用担心，因为我们后面讲伤寒论金匱的时候张仲景帮你整理过了，所以我就很怀疑张仲景可能有看到六十六篇到七十四有看到这个东西，他把它整理的很详细。所以诸位看过伤寒论金匱这里你绝对不会受到迷惑。后面二阴一阳，病出于肾。二阴讲的是少阴还有少阳，少阳少阴两个病的时候，病会从肾脏出来，寒气就会进入心脏，水克火进入心脏，所以会闭塞不通，四肢别离。肾脏一有问题的时候，大小便就会有问题。这个一阴一阳代绝，一阴我们讲厥阴少阳，如果它是脉相上面丝丝停停没有力量，常常有停一下，这个是阴气寒气跑到心里面去。这时候病在咽喉会干燥，病在脾脏。它这里讲的意思最主要是什么？比如说你心脏和肾脏同时出现问题了，看起来好像心脏肾脏出现问题，实际上我们治脾它两边都会好。所以表面上表肾脏看起来是厥阴跟少阳出现问题，抱歉，厥阴是肝脏，还有少阳胆经还有三焦经。出现这个问题的时候，它这一段讲的是病在脾上，我们治肝治木一定是治土，木克土，抱歉，木会克土。所以说你如果说按照这一段来解释的话，比如说肝有问题我们去固脾脏这个问题就没有了，肝的问题自己会好，真正病就在脾脏，这样子解释。二阳三阴，二阳指的阳明太阴，至阴皆在，阴很强，二阳也是很强的，太阴也是这样，阴不过阳，阳气又不能止阴，就是阴阳相抗，你不能控制我，我也不能控制你的时候，阴阳并绝。如果说出现脉是浮脉的，因为阴阳两个相抗，力量差不多，互相辅助互相抗争的时候，产生的雪痂就是肚子里面长积块。如果是脉沉，代表里面化脓了，化脓在骨边，这个都是不是很好的现象。**阴阳皆壮，下至阴阳，上合昭昭，下合冥冥，决死生之期**。这种后段就是讲如果一个人的十二经脉，常人十二经脉如果是按照天地的循环这样下来，一直循环通通没有停止，没有受到任何影响的时候，一个人这是正常的，神清目明精神能吃能睡能喝能拉，一旦哪一脏受到影响的时候，它起因的原因可能是这个阴跟这个阳并在一起造成这个阴，那可能这个阳跟这个阴并在一起造这个阴。实际上临症上面看的时候很简单，并不像书上那么难，病人告诉你我这个晚上不能睡觉，那我胃口也不好，人

疲劳倦怠，小便也黄的，眼睛看东西都昏昏花花的。你听他在讲的时候，这个人肝有问题，因为肝开窍是眼睛，再一听他胃口又不好，是木克到土了，他就胃口就不好，人就会疲劳倦怠。那你治土就好了，已经找到方法了。但是这是初期，你真正到了里面重病的时候，光是去固土就没有办法了，这是病之初，当病气我们十二经的经气有问题的时候，脏里面出一点问题的时候会影响到经气，这个时候下手我们讲就固脏就可以了。

中间这段对话我们就不解释了，书上有。563页，黄帝说**冬三月之病，病合于阳者，至春正月，脉有死证，皆归出春**。就是说冬天的病我们中医的观念里面，如果是冬三月，冬天好生病，那你如果脉应该是冬天的脉，脉证相合的时候就没有问题，结果你冬天的时候看到阳证，冬天不应该有阳证看到阳证，就是这一段整个段讲的就是脉和证不合。我举一个例给你听，比如说你现在有一个病人，他吐血又下血，这个人失血了对不对？那照理说这个人很疲劳脸色发白苍白，很累，很疲劳。按照道理说，这个人失了血的，身体一定会觉得冷对不对？脉是不是变得很小，你失血了还是虚嘛，就你一摸脉的时候脉变得很大很速那病人说我不怕冷怕热，完了，这是逆证，脉证相反的。为什么会这样子？阳绝，阳要离开身体了，那阳往外浮的时候病人会显现热症。就好像蜡烛烧到最后的时候，那一点点的时候，剩下一点有的时候瞬间会变成蜡烛会很大，那一段时间你看到是阳证。所以中医看到如果你看到病人是虚，摸到是虚脉所有都是虚，这很好治，这叫脉证符，脉症不符都是危症，这里简单讲就是这样子。比如说冬三月，本来冬天主收藏，现在不藏跑出来阳证来，病就是很危险。上面提出一些比如说，春阴阳皆绝期在孟春，初春会死人，春三月的病阴阳都绝的话在秋天的话会死人。这个东西前面都谈过了，你节气相克的时候会产生时症，相同节气的时候病会起来，在相生的节气比如说肝病，肝病好的时间是在夏天，夏天是相生的季节会好，肝病在春天的时候会发，病会起，相克的时节就是会致命，最危险的时候，简单讲就是这样子。里面诸位可以仔细看看它的内容，我们翻译都写在里面就不讲了，一般翻译书上有有的翻译的，我们就不要去在这里花时间解说。

第八十篇 方盛衰论

第一节 气之运行、

第565页，方盛衰论第八十。这个方盛衰论，雷公就问，如何我们身体的气在身体里面是如何运作的？什么是气逆什么是顺气？气的运行，这些都是补前面，前面我们没有仔细谈的，后面就讲的。黄帝说，**阳从左，阴从右**。阳气一律从身上的左边往右边走，阴气它是从右边往左边走，老年人阳气是从上往下走，少年人的阳气由下往上走。所以你看那个小孩子生出来以后，你在14岁以前你注意看那小朋友它都是胎吸，肚子在呼吸。过了14岁以上以后自然而然变成胸是呼吸，所以人年龄越大呼吸就越高，年龄越小呼吸就越低，常人应该是胎吸，所以道教、佛教很多人打坐的时候用腹式呼吸有没有？让肚子去呼吸，就是回到胎吸的阶段，可是人年龄大了，气越来越衰了，就往上跑。所以老年人气由上往下，少年人气由下往上。所以我们现在很多人年龄大了，我们叫打坐，希望气由下往上，不要由上往下，这是道理。**以春夏归阳为生，秋冬归阴为死**，如果你是反的，就是阳气的时候，一般来说春夏的时候，阳气会渐盛、阴气会渐少，所以你见到阳证的时候是好的现象，见到阴证的时候不好。秋冬的时候阴气盛阳气比较衰，阴证在出现在秋冬的时候反而会为生，这个气的逆的多少后来还讲到年龄大的人、年龄小的人，注意看这里很好玩，以后诸位辨症看人辨症。

第二节 由梦境判断何脏少气

566页，当气有多余的时候，不足也会生病，多余的时候也会生病。这边就了我常常前面跟诸位讲的，如果一下不下，就是阳气往上走，照理说阳气往上走会下来，阴气再上去下来，阴阳一直在更替。那一个阳冲在上面不下来，下面阴这时候会停在下面，就是阴阳会分隔的现象，**寒厥到膝**，就是脚冷从趾头冷到膝盖，就是冷不上来了，膝盖那边阳关阴阳交汇的关口那边。所以阳一上来下面就寒掉了，会冷到膝盖。常常病人就问你，我妈妈吃的药都很好，现在怎么奇怪就有一个现象，就是膝盖以下到脚指头都是冰冷的，代表阳还在上面没有下来。如果是年龄轻的人，这个气有余的时候秋冬死，因为少年人是由下往上这个是常人，现在气在上面了，由下往上，上去下不来了，秋冬。老年人呢？因为他的气是由上往下走，所以秋天冬天老年人得到较逆的时候，阳在上下面是寒气的时候，他反而不会有事。**气上不下**，我们人的阳气冲上去一定要下来，一直循环

永远不会停止。如果只上去下不来，造成上面阳会比较亢，这个时候头痛发癫，这都是不是很好的现象。那后面这一段很好玩，少气，当一个人气不足的时候，令人多梦开始随便乱梦了，甚至严重的话人会昏迷。所以只要一个人梦很多，老师我常常做梦，气不够，多梦，而且严重气虚的会昏迷过去的。**三阳绝，三阴微**，这个是少气。如果是人老师我怎么知道他气虚到底是哪个气虚，从梦可以找到，肺气虚的人梦见白色的物品，东西都是白色的，那你看到什么外地全部是一片片血白色的。见到人斩血借借，因为肺是主经，主肃杀，拿脑在斩杀看到血。如果是秋季的时候，正好你做梦梦想这些，正好又逢到秋天，那就是逢到征战，因为你天地之间的节气跟你的肺你身体的肺是会相连在一起，经会主征战，经就会打仗。那肾气呢如果虚掉，所以我们从一个人的梦里面也可以判断这个人哪个地方气虚掉了。我们有一些补肾虚的药什么，肾气虚的话使人常梦见舟船，常常船翻倒了淹死人。如果正好是平常你就梦到这个，平常还没什么，冬天你还是梦到船翻过来死人的话就是得其时，那个时候你会梦到人漂在水面，**若有畏恐**，这个是常常胆小，常常会看到很多房子比较暗一点的就是比较紧张，这个症状这种梦代表肾气虚。如果是肝气虚，常常我们看到这些，菌香生草这些，如果是得到春天的时候，这个梦躲在树下面不敢跑出来。心气虚脾气虚都有这些症状，那所谓不得时比如脾是主长夏，梦到长夏的时候梦到会盖房子，如果不是长夏的话，是别的节气梦到的话就梦吃东西吃不够，因为时结不符。在这里讲一直在讲天地之间的四季，春夏秋冬四季，跟我们人身上的脏器对应的时候产生的现象，这个是五脏气虚。脏气虚的时候，脏是阴脏，诸位只要讲到脏就是阴，腑就是阳，所以现在讲脏气虚阳气一定会有余阴气不足。所以我们在说这个人脏虚的时候，就是阳有余阴气不足，我们来调它，我们在经脉上就可以调。因为可以调它的阴阳，后面的刺法论里面就有我们如何去调它的阴阳。

第三节 诊之十度

568页这里讲到，诊断的方法有十种标准，就是来丈量人的方式，有没有脉度、脏度、肉度、筋度、俞度，因为你在五个度的时候你再分阴阳的话就是十度。**阴阳气尽**，阴气阳气衰的时候，人从外面的症状可以看出来，从脉动上面来看的话，脉动无常。所以阴阳两个气通通消失，快要绝灭的时候，脉就不规则了，脉动无常，有时候大有时候小。所以说像这种我们依照症，诊断的方式意识是什么？没有一定固定的诊断方式，你要因地制宜，原则上掌握到，比如说一个人的神精神，那一个人精神不好、体力不够没有力量，是不是阳就虚了。阴是讲他的形，外形，如果说体形肚子肿起来了，脚肿起来，阴有问题，这样子看。所以中医整个在讲阴阳。所以后段568页最后一段也是不管是学什么、怎么学，阴阳一定要弄清楚。

569页，这个讲的是**天气绝，至阴虚。至阳盛，地气不足。阴阳并交，至人之所行。阴阳并交者，阳气先至，阴气后至。是以经人持诊之道，先后阴阳而持之**，讲了半天这个后面有。

这主要就是看阴阳，如果我们以脉上面来说，现在是回头我们讲脉，寸脉为阳，尺脉为阴。常态阳所以阳会比较高一点，阴会比较低一点，反过来的话阴就盛阳就衰掉了，如果通通跑到外面上来的话，阳太甚了阴虚掉了，如果通通跑到里面阳虚掉了阴盛，简单讲就是这样子。所以脉的浮沉也可以分阴阳，脉的寸跟尺也可以分阴阳，病人的症状也在分阴阳，男女就是阴阳嘛。讲了半天还是阴阳，我们持诊之道都是讲阴阳。这一段后面569页，这个诸位看翻译就可以了，这个翻译得没有问题，书上有的我们就不再讲了。

570页最后一行，它说**形弱气虚死，形气有余，脉气不足死；脉气有余，形气不足者生**。这里讲的一个人如果是气弱气虚了，气虚阳气虚了，加上形弱了，形是阴，我们看到气血阳虚，阴阳都虚掉了，这是死症。如果一个人形气有余，脉气不足，看的都是正常人，身体都没有都是正常人，你摸他的脉的时候脉气不足，这也是死症，我就碰过。这个人很好啊，可是你摸他的脉几乎摸不到，照理说他讲话声音很大，精神很旺盛，他的脉应该比较宏比较壮，当然还是缓，就是更有力才对。居然摸不到脉，摸了半天好不容易找了一丝一丝的脉在里面。然后再去看一下现在是夏天，这很危险，因为脉气不足。那脉气有余的话形气不足，所以看这两个来一比较的时候我们知道，脉气很重要，脉的气怎么看呢？比如说你这个是脉，我们人的血脉这中间是血，血脉这中间都是血，我们指头摸上去的时候，怎么摸脉气呢？气在外面，这个气在脉外，所以你摸这个脉由这边推过去，或者是指头往那边推过来，当你推过去以后，就是看他的气，那个脉会把你手指头顶回来，气旺。有的推过去，脉就跟着过去了，就没有回来的力量，这个气就不够。在过去我们讲脉中间是血，血在脉中，气是在脉外，脉的外面是气，所以脉气很重要。

第四节 脉症合/不合

这边后面整段的方向，诊查病人的方向，诸位好好看一下就可以了，基本上所有诊断的方向一定要中医讲的脉症合，脉症要合。所谓脉症合，我们只能说这个脉症合易治，很好治，非常快。比如说你现在摸到病人寸脉是浮的，浮是表，病人就是头痛项僵，这个很好一剂就好了，一副药两三个小时就可以了。脉症，病人出现的手上的脉和症如果是不合，这就难治，比较难治，不是不治，你不要说啊死你就不治他，不能的。我们欲知死期也不要跟他讲死，一般这是粗工。那如果你看到一个人的脉非常的强大壮大，这个人常常在睡觉，是不是脉症不合？那反过来，有一个人脉很细微很小，这个人一天是24个小时他居然睡18个小时，是不是脉症是合的？一剂就好了，后面会有所以张仲景非常厉害，他不但他了解，他方子都开好在那边，而且他方子非常的简单几味药，所以是经典之方，我们叫经方。有的人说是经书怎么样，经典之方，我认为经典之方比较好，形容它我们称为经方。书上有很多，我们请大家看书就可以了。

第八十一篇 解经微论

第573页，这一篇就是黄帝内经的最后一篇，后面我附上去的就是刺法篇。这个解精微篇呢，这个后面都是黄帝跟雷公，雷公常常被骂，问题也很奇怪。他先问这个诊查病患我们从书上来看，我们怎么样子针灸、阴阳、汤药怎么样子，那如何去通盘考量一个你的医疗的技术跟病人的环境周围发生的事情如何通盘去考量它？这个问题很广，当然很广，我们前面讲了半天那么多对不对？他就把它缩小了，雷公就缩小了，**哭泣而泪不出者，若出而少涕，故何也**？有一个人在哭没有眼泪，这根本就是假哭，哭这个人居然没有眼泪，这绝对是猫哭耗子，绝对不安好心。**哭泣而不出者**，如果出还有鼻涕出来怎么回事？黄帝说，像你问这种问题，眼泪、鼻涕这种根本无益于治，对真正治病上帮助不大，但是还是解释给他听。

第一节 水之精/火之精

第二段，575页第二段，黄帝说**水之精为志**，这个讲得真好，不晓得用什么文字来形容他，**火的精是神**。人的志和人的神不一样，火的精，这个火纯精的，精就是完全不含杂质的这是人的神。水的精完全没有杂质的是人的志，所以我立志我要去当总统，我立志我要当什么，这是水的精。所以水如果纯精不含杂质的时候，人的志向会很大，火的精华火里面没有杂质的时候神。当杂质一进来的时候，神就不守，志就不起。如果**水火相感**，这个水火应该是常态应该是火在下面水在上面，常态是这样子，所以这个水火才会合嘛对不对？那肾脏在下面，心脏在上面，为什么会变成，照理说火在上面，水在下面，照理说是不交才对不对？火在上面烧，水在下面，实际上因为肺是肾之母，肺上面是水的末，这个水之本在这边，所以肺上面有很多的水，那么这个水会进入肺脏、进入肾脏。那小肠里面很多火，大肠围绕着小肠这边，这个水也会回头到肺脏里面去。那小肠的火在下面，肾水在这边，小肠的火是来自心火，所以说真正我们人身上是火在下面，水在上面，所以我们才会有气化。气化的时候我们嘴巴一吐气是热气出去对不对？有没有人一吐是水喷出去？当然去洗澡堂那个水喷出去，痰水喷的时候喷到墙上我跟你讲，你没看过，看过你就晓得，看他在洗澡堂站他正面我看你有没有吐，一吐就吐在你脸上。所以水火相感，如果说这两个互相感应，不是说互相冲突，**神志俱悲**，所以眼睛里面就会带水。当我们心神伤到了，伤心神就受伤。志向情志又有悲哀，悲能够伤到人的志相。**神志俱悲**的时候，**泪涕都会同时来**。所以真正伤心的哭的时候，一哭的时候眼泪鼻涕都会出来的。所以你如果要知道哪一个是真的假的，你跑到殡仪馆去看这个就是买来的有没有？我不晓得叫什么，反正就是假的，他专门哭哭得很伤心，那你听的声音他是在哭，你看他眼泪都没有，你专门买来这个替孝子，表示孝子很孝顺哭，实际上这边在送葬，后面在打官司在争产，这种事情很多，这种哭都没有眼泪的，正常人哭会看到的。这一段讲的就是这样，神和志，我里面解释很多，诸位可以看解释。

577页倒数第二段，**夫志悲者惋，惋则冲阴**，惋就是身体会抖动，当你伤到很悲哀的时候，全身会振动会这样子。如果说**冲阴则志去目**，阴经会上去冲到头目去，**志去则神不守精，精神去，涕泣出也**。这是因为志离开了肾，神离开了心，志离开了肾，这是因为受了真的是很伤心很难过，神和志会离开来。

577页倒数第二行你看，中间我们书上有翻译的就请大家看书。**阴并于下则足寒，足寒则胀也**。我一直在

跟诸位讲，脚一定要热，但是脚热是在脚底板，脚面上要冷的，因为脚面上是阳，阴和阳并行的时候，互相相持互济的时候，所以阳经在脚背上面，但是有阴经来辅助它的时候，所以阳中会带阴，所以脚背上阳经，但是你摸上去是冷的。脚底是阴经的地方，这个阳会来帮助它，所以脚底是热的，常态。那如果脚底脚背都是热的也不对，脚底脚背通通是冷的，冷到冰这都不行，这都是水会在这下面，那也是因为因病于下，知道这个人下焦阴寒比较盛。那我们知道阴寒比较盛，我们开一点入阴的药开一点去寒的药就可以了，知道是水在下面，再开点排水的药排出来。这一段就是我们这一篇最后一篇黄帝内经讲的解精微论，就是讲的很细微的地方，这个你不知道也影响不了治病的，讲到眼睛和鼻涕。

第二节 倪师谈经方大师-唐容川、伤寒派、温病

我一生受到影响最大的就是唐容川跟曹颖甫，我受这两个影响很大，其他的书我还没看完，前一阵子人家给我看看，受到影响不大，真正的经方大师，你们去看他写的，真正写得好的，如果你把他们比较在一起的时候，唐容川是割地赔款的时候，赔款清朝就送一批人出去留洋，找一批很聪明的人去。唐容川到了国外去以后，学了西医回来发现中医是对的，他开始研究中医。一研究中医他从头到尾就是按照中医的正统的方式来做，就是研究黄帝内经所以你如果一开始看黄帝内经，你怎么会辨出瘟病呢？黄帝内经从头到尾就在讲六经辨症，气血营卫提到一点，但是都是跟六经来的对不对？怎么会辨症，所以外面的温病有两个可能，第一个最可能的就是他根本没有看过黄帝内经，你如果看过黄帝内经，你不要讲看中医你光看黄帝内经看完你就知道是伤寒家怎么会变成温病呢？所以第一个他没有看，第二个看不懂，讲了太阳少阳阳明他跟张仲景六经辨症辨不起来。所以我们中医分成两派，伤寒这一派是从古到今本来就是存在那边的，至于说为什么后来变成温病，那中间历代演变很多，我希望寒温之争在我们这代结束掉，不要再吵了，大家都用伤寒金匱。有了经方作基础，经方虽然是经典之方，但是它难免会有不足的地方，人非圣贤我也会有不足，张仲景每个人都会有不足，将来你们也会有不足。不足的时候，这个时候你的基本的精神有了，你一直在这个路子上路子是对的，这个时候你参考很多旁边的杂家杂说，这个时候你不会中心的精神不会丧失掉。张仲景写的这两个方子中间少了一点对不对？那个人就讲到把这个方子拿进来，你们要增加，哪个部分要增加一些。当然了，我增加一些进去，以后你们还会增加，但是不要增加太多，太多人家记不得，越少越好，我们简化，尽量少就好。所以你看张仲景的时候，他写的东西从头到尾看起来好像就是桂枝汤的加减，实际上他在调和阴阳，他的法则完全出自黄帝内经。

第七十二篇 刺法论

最后一篇就是刺法论，这篇我们把它翻译出来，翻译出来的话，诸位看看，有很好的地方，好几个好的重点，这是素问的遗篇。刺法，第一句话黄帝就问，这个是遗篇，第七十二。回头及时六十六篇到七十四篇是散失掉了，这一篇找回来，我个人看了以后，其他篇我们不作解释，我会把原文给你们看，你们自己去看，你就知道我不去解释它，因为到现在大家都要怀疑那个不是原篇，但这一篇值得我们去探讨一下。这篇很逼真，非常的真，而且效果不错，我们也用，我也用。黄帝问，阴阳升降这个是正常的，阴升阳降，阳升引降，这是一直周天循环永远不歇息的，常人是这样子。如果说阴阳升降失控，控制不住了，这个时候气血交流会发生变化了，造成人家突然死掉。我们如何去预防可以救百姓的生命，不要让人家死呢？岐伯先拍他马屁，然后讲了一段很伟大的话，我们讲后面。针刺，针灸的刺法，那才是重点，讲重点。岐伯说升之不前，即有期凶也。好，你如果比如说阴气阳气，我们也讲**肺寅大卯胃辰宫，脾巳心午小未中。膀申肾酉心包戌，亥三子胆丑肝通**一直按照这个顺序在循环，走到一个地方产生阻碍了产生阻碍的时候病人会有变异的现象出现。比如说白天不该睡他就突然睡着了，或者是突然一发病他白天突然昏倒下去了，过了那个时辰又自己醒过来了，到晚上本来睡得好好的突然就醒过来了，也不知道什么原因就醒过来，然后大眼瞪小眼看着天花板对不对？看到旁边老鼠这阴物也跑出来了，你也是阴物在那边看着大眼瞪小眼，过了那个时间又睡过去了，这些都是人的征兆，代表受阻。受到阻碍的时候，我们如何去调理他？而且是用针灸去调理他？这就是符合黄帝内经的意思，因为黄帝内经里面绝大多数98%、99都是讲针刺的手法，好不容易出几个方子对不对？比如说生铁落、比如说鸡屎捞对不对？鸡大便，乌贼骨，血枯，解酒，苍术，泽泻对不对？加点茜草。大部分是针刺的手法，这个就讲的是针刺，如何用针刺的手法来调节它？

第一节 四季之刺法、肝心过盛之预防之道

那现在就看了，肝木，肝脏的木如果太过了，树木长得如果太茂密了，这个树会死掉的。所以我们常常看到有时候藤类的东西跑到树上面把树包住，那树过一段时间就死掉了，为什么？因为那个藤类把它包住，它没有办法呼吸了，所以木不可以郁，就是太密集不好，木要疏。这就是我们为什么有金来克木，为什么金克木？金是斧头，木头太密了它就把它打一打，把它砍掉，让它疏通一下。所以一定要有东西来治它，没有治它肝脏就会乱，肝气就乱。那如果说木肝木太郁结，肝气郁结在这里的时候，那我们如何要让它生发，把郁闷的气能够让它散掉呢？这要等时间，第一个要待制时机，这种就是初病，不是那个死掉了出殡，就是刚开始有病的时候不是严重的时候，刚开始初病，我们发现肝气有郁结的时候我们等，等到时机冬至以后小寒大寒，我们要这个是水在压，水在生木，这个时候如果是冬天天气太冷的时候，肝木还没有升，是水，这个时候你去下手不是时机，要等到肝气升起来你再下手。所以说如果你要把肝木，肝气郁结的症状我们要用针灸帮他去掉的时候，我们等到立春的时候再开始动。立春的时候肝经本气了，本气的时候春季的节气本来就属于肝，它是肝木又属于肝气，气在起来的时候，这个时候我们下肝经的主穴大敦。所以诸位从这里可以学到，你每年你管他有没有郁对不对？扎大针放两滴血你少块肉啊？立春的时候到，大敦放几滴血，偷偷教你，我保证你没有病。

夏天心脏，心脏这个是本来易生发，现在郁结郁闷到，那火气太大闷在里面出不来，这个什么时候呢？春分以后到清明的时节，我们取他的菽穴，心包络的菽穴，劳宫穴我们可以把包络这种劳宫穴，劳宫穴可以把心火散开来。然后土欲升而天冲抑之，遏制它，就是脾土应该是生发，地气往上升的。我们要让脾土如果不生发郁结在那边，湿很盛藏在身体里面，湿气很盛整个肚子胀，湿我们怎么去。当然我们后面有处方，但是针刺的手法太简单了，这个时候我们要等到立夏，就是这个季节转换的时候，扎脾经的什么？太白穴腧穴。所以井穴、菽穴井菽与经合有没有？配合五脏，配合春夏秋冬，这就是为什么春夏的时候我们取井菽，秋冬的时候取经合，长夏的时候取腧穴，这个可以疏胀气。每一个人都有胀气有郁闷的时候，这个胀气会遇到的原因大部分都是情志，有的时候我很大怒，有的时候太爽了，看到笑的能满地打滚，太高兴的笑，有的时候太忧了、太悲了、太恐了都会造成这样，每年给他戳一下，自己戳一下。那肺经本来要生发，结果肺经气不足，不能够生发，被郁到就是压抑到。这个时候我们要让肺气能够舒畅顺畅的时候，我们在肺经的经渠穴上下针，这就是我们在针灸里面学的时候井菽与经合配合春夏长夏秋冬，它的目的在这里面。所以冬天的时候如果肾气受抑制，肾气本来是往上上升，肾气往上升才会进入督脉、进入骨髓、进入脑部，我们才能有智慧、才能有记忆、耳朵才能够听到东西，头发才会黑。肾气如果不上去受到阻碍的时候，我们在冬天的时候下针在肾经的合穴上面阴谷穴上。前面的刺法都是先刺左边再刺右边，为什么先刺左边？黄帝前面不是讲了吗？人的气由左到右，血是由右到左，所以就是因为这一篇里面内容和前面黄帝内经是吻合的，所以我说这篇可能是真的，应该是真的，我就要放到这边。临床上我们也是在用，因为跟针灸大师是合道的，不是自己编出来的。其他另外几篇你们去看看，很奇怪的。我不予自评，古人的东西都好嘛，你看看也无所谓。

第二节 疫病治法

581页，黄帝说刚才你跟我教了方法，如果生发不顺畅，这个胀气该升的不升你可以用治它，那如果过盛呢？发太多呢？刚刚是不及，现在是太过盛，怎么有事先预防的方法让他胀气不要太过盛？岐伯就说了，我们了解了如何让它生发，生发不上去我们让它生发上去，同样我们可以知道泄盛，太盛胀气太盛的时候我们如何把它泄掉？过和不及，不及大部分都是虚症，过就是实证里面有问题了，脏里面长东西会有问题。如果太过盛的时候，我们泄的方法如何？而且我们可以事先预防，这是预防医学。先讲肝，你看肝气本来应该要下降的，结果肝木生火了，生火就火就烧掉就好了，正常，所以肝是肝脏提供血到心脏，现在提供的心心脏不收，我不收了。那你货都送到了它不收，那你货送到了它不收，这个肝气会过盛。诸位记不记得我们讲子能令母实，就是肝木子不收，子会让母实。这个时候肝脏会过盛，过盛的时候我们要让它发散掉，不能就停在里面，会产生危险。要让肝脏气散掉，我们要用金来克木，这个是非常和黄帝内经的治症。所以我们这个时候，当我们肝木我们发现肝气过盛，像结实症状在里面的时候，我们可以下肺经的井穴少商，再刺他的合穴去实，都是以井穴还有合穴来调理。这个时候我们把经气一泄掉，经气一泄掉的话，这个肝气跟着就散掉了，这是针灸的治

症法则，所以肝郁之气我们可以从这里散掉。同样心火欲降脾土不受，心火反逆上焦燥热，舌头都干掉了，这个是我们要把心火发散掉。比如说心火太热的话，心脉一定很大，我们要散掉心火。火的话是谁来克火对不对？我们就用水脏，水脏的话，水的阳脏是膀胱经，阴脏肾经，那我们在阴脏上的井穴下针，膀胱经的和穴上面下针，这样子上焦过热的心火可以下降。所以我们常常看到这个人上焦太热了，我们知道心火下不来，下面都是寒的，这个病人上热下寒，我们针灸可不可以做？可以做，就在这地方。那一定要取阴经的相克的脏，比如心我们要取水克火，我们要找肾脏的井穴，然后阳经的合穴，这两个可以把心火泄下来，因为水克火。我们休息一下。

病人如果出现上热下寒的时候，心气过盛的时候，脉跳得很快，非常的速度，老师这个人心脏跳得那么快，上面非常的燥热怎么办？你可以用针，像这种我们泄热的手法气过盛的泄的手法都不留针的，针扎进去以后让他气泄出来就可以了。如果脾土的气欲降肺筋不收，土应该生筋就是筋不收，导致中焦湿热过盛，我们可以下因为木克土，所以我们在肝经上面下手。用相克的方式在肝经的井穴大针上面大敦上面再回来刺胆经的筋合穴就是他的阳陵泉。我们可以把脾的湿热太甚的湿热，我们可以用这两个穴道把它泄掉。那肺的经气应该生水，肺经应该生水，结果经生水的时候水不受，经气过盛，这个时候我们可以扎火来克金，就是心包经的井穴中冲，我们再刺三焦经的合穴就是天井穴。这就是可以让过盛的经气可以速降，大家知道肺的经如果没有办法速降到肾。

水就会出现这个问题，病人会短气很多症状。黄帝就问阴阳五行的五运之至其实互相生克自化，互有所长，抑制的方式，有相生有相克，这个刺的方法呢。

岐伯说，要取它生化之源，它的源头，太过的时候我们要立即择善，不及的时候我们必滋养其源，如此才能扶正。好，这个使它五行生化正常。过而不及出现的时候，诸位在脉症上面，脉上面、症上面都可以看到的。好，这个阴阳五行升降的刺法。我们刚刚有讲过，后面这段讲的是疫病，所谓疫病就是如果说我们治，这个治法要领里面，后面我会谈到瘟疫逐疫一些东西，流行疫病，我们如何自保，当医生如何进入疫区。我们要怎么做，进入疫区之前有很多保护自己的方法，还有呢，天行时令，天行改变的时候，我们可以预知，比如三年以后，什么时候会发生什么样的疫病会产生。后面讲的是这些东西。

大家注意看，前面关系到病情的，大家按照书上看，585页，如果是太阳复布，即厥阴不迁正，不迁正，气塞于止，当写足厥阴之所流。就是本来是冬天，现在不是冬天，大概还是很热，这个太阳复布，这个阳热过长或者是阴过长都不好，都不对。遇到这种情形的时候，我们足厥阴，它气得之所流，我们足厥穴，足的另一个穴道。肝经的一个穴道，足厥穴。所以说四季的节气，春天该春天，夏天该夏天，秋天该秋天，冬天该冬天。那人体也是一样，你如果说本来是肝经的脉，应该是寒凉的脉，那个夏春冬那个脉应该是入肾、肝，阳不够。现在阳症出现，就好像冬天的话会有夏天的过热的现象。那如果说阴寒之气，586页，寒气如果过长，阴寒之气一直存在在里面的时候，会让经气堵于胸中。我们那个木火土金水，木生火，火生土，土生金，金生水。这个五个气不断地循环，不可以有一个气过长。那按照节气春夏长夏秋冬这样走，一个节气过长的时候，那个藏气过长，我们要想办法抑制它。一般来说我们会去找它的荣穴，可以让他气发泄掉，不让他它堵塞在胸腔里面。如果气塞于胸的时候，我们刺心包络的劳宫，如果气在太阴，这个时候我们刺太阴的大都穴，依此类推下去。这个讲的就是如果是气过长，这个气过长的时候很好玩，我举一个例子，有的时候你看这个人的冬实际上是夏天，不，我们现在冬天来说，现在大家脸色稍微带一点暗色在里面，带一点藏在里面。这是正常的。结果呢，到了立春开始，到了春天这个人气还停在那边，就是这个意思。那气开始过长了。所以冬天应该有冬天的气，夏天要有夏天的气，春天要有春天的气，不可以延伸，延伸就是太过。这个气很好玩，当你气盛的时候，就算这个气过了，这个病还是在脏里面，它还是在这个脏里面。所以说这种疫病，比如说瘟疫或者禽流感，都是节气过长导致的。所以如果我说今年的春夏秋冬看得很清楚，明年看得很清楚，不会有疫病，如果节气过长才会生疫病。

588页，我们如果说五气，金木水火土五气，当它不正的时候，我们可以用针灸的方式让它通畅，这个岐伯就回答了，这里讲得最好的几句，气过有余，复作布正，我们可以用针灸，但是有一个大原则，名不过位，就是你如果秋天，明知道是秋天，秋天的秋气还在里面，跑到冬天的时候还是秋令，就是今年冬天好像不是很冷，像秋天一样，就是冬天还在行秋令。那名不过位，即使是秋天，大家都会跨越到冬天，病气太盛，只是这样而已，还是在秋。下面就做解释了，如果遇到了日亥之岁，天数有余，就是春行冬令，春天的时候有余，

冬天的时候，这个春天还是走冬天的节气，本来春天应该春暖花开了，结果还是很冷，冬天一直延伸到这边来，这厥阴不退位，名不过位，我们只能说病还是在肝经上面，但是气在延长而已。这个时候肝气有余，这时候我们刺入肝经的曲泉。那如果说是子午之岁，天数有余，这是讲的是冬行春令，冬天的时候本来应该很寒冷，怎么气温回温，冬天的时候怎么热起来了。这是天数之有余，热行于上，火余化布天，当刺手厥阴之所入，刺他的核穴。节气有过的时候，我们核穴来做。丑未之岁，梅雨的季节，那天数太过，就是湿太过于盛，湿行于上，雨化布天，当刺足太阴之所入，阴陵泉穴，它的合穴，阴陵泉穴。好，如果遇到太过了的藏气的时候，我们要折损它过的气，要如何消解它，太多了我们要消解它，不足我们要补上去。好，这是太过了的藏气。

寅申之岁，就牛年跑到寅申年的时候，这是**天数有余**，一般来说遇到寅申年的时候，就是春行夏令，就是春天的时候，本来应该是春暖花开，就非常得燥热，大部分人发生在寅申之岁，那这个时候呢，刺少阳，我们就找少阳经的合穴。

卯酉，所以这边呢就谈到了干支的年的干支，所以我们常常要天和干支的部分讲年。如果是卯酉，卯酉是**天数有余**，就是秋行夏令，秋天的时候还是很热，像夏天的时候，这时候我们扎肺经的尺泽穴。

辰戌，这个流年遇到辰戌的年，冬行秋令。这些如果以后对照，如果看到这个己亥年、子五年、丑未年、寅申年、卯酉年出现的时候，这就是诸位有这种节气太多的现象出现。那辰戌年，冬行秋令，冬天的时候不冷。这种这是因为遇到这种例子的年、节气，它不会很正，它有偏失的现象，它有偏失的现象呢，我们要合穴，让他太过的地方制止掉，这都是法则。

第三节 天时疫病之起源与预防

那黄帝讲，591 页。黄帝说，**刚柔二干，失守其位，使天运之气皆虚乎？与民为病**。这一段问的就是天干地支，就是这种疫病起源和预防。我们可不可以预防疫病，它起源于哪里。岐伯就讲了，在这里继续下去之前，诸位很多人没有研究过命理的关系，你要有一个概念。我们干有甲乙丙丁戊己庚辛壬癸，我们用这十干支，这样上下写的时候，上面这一个我们称为阳干，都是干，下面称为阴干，阳干也叫刚，阴的干也叫柔，一个是阳一个是阴，两个都属于天干地支里的天干。那岐伯就说我们按照天干来算，怎么算呢，刚刚是地支，就是天干，天干来算的时候。

593 页，如果是**假令丙寅**，这个丙本来就是天干，好，那寅刚好碰到前面的地支，丙寅年，你遇辛月。我们每年我们都有子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，12 个月，这是地支，地支你去看黄帝的时候上面都是天干，所以我们讲八字，年有干支，月有干支，日有干支，时有干支。所以任何一个东西我们中国过去的密码都是用干支来计算的，六四刚好一个循环，月有干支，如果你遇到的月的干天干的部分是辛月。丙寅年遇到辛月，年干是丙寅，你碰到辛月，丙和辛碰到一起的时候，合化为水。这是水的月。如果在这个月的时候，这个遇到水月的时候，应该水是，那个月下水最多，所以如果说你是丙寅年遇到辛月的时候，就是天运化易，天上云在上面，然后下水下来，那个月下雨很多。这是正常。那如果说遇到辛月，你遇到丙寅年又是辛月。结果呢，那个辛月的时候，乌云密布，天上云很多，就是不下雨，造成干燥。那这个节气就丧失掉了，这种干支还有月搭配在一起来算，年的干支还有月的干支搭配在一起来算的时候，这个三年以后，从今天开始算第三年就发生疫病，不管猪瘟还是鸡瘟，疫病会产生。这是从年的干支，那依此类推下去，书上都有解释，我就不在这里一一解释了。

第四节 肾久病练气法

592 页，中间那一段。岐伯说了这段，倒数第三行下面这段，你看。。**肾有久痛者，可以寅时面向南，净神不乱思，闭气不息七遍，以引颈咽气顺之，如咽甚硬物，如此七遍后，舌下生津令无数**。这个是一个练气的方式突然在这里出现。肾脏不好的人饮食可以起来，早上起来面朝南开始练气。刚开始精神要集中，闭气不息，就是嘴巴鼻子不要呼吸，那七次不呼吸，大概是七次，你实在憋不住要呼吸，憋得人缺氧、晕倒，那也太用力了。闭到气，意思就是嘴巴鼻子不呼吸，光是把脖子伸出来咽气，把气吞到肚子里面去，实在上没有气，嘴巴当时里面有气，直接吞下去。脖子伸长，吞气。一直往下吞，好像有东西哽到一样，你一直往下吞，吞到丹田里面，七遍以后呢，你就会感觉到舌下生津，吞七次，至少闭气就是你要闭气不要呼吸七次。你说呼到第五次你受不了，要呼吸一下，没关系。不要那么死，不要非七次不可。练到后来你可以做七下，当你舌下津液

出来的时候，你肾阳恢复。既然舌头下面不断冒津液，像泉水一样冒出来了，不要吐掉，好不容易才练出来的，你还要吐掉。这个时候津液分成三口，我们过去道家佛教修炼都这样，津液上来我们分成三口，不要一次吞下去，三口吞下去才能完全精化为气化，气化为神。那津液生出来以后，直接吞三分之一，心里想一吞这个津液就到了丹田，然后再吞第二下，第三下，把它分三次，吞到丹田去，然后再重复。这时我们养气，练气，练气功的，壮肾的一个很好的方法。

后面这些呢，你按照我的方法来推论，就是前面讲过了，甲己合化土，乙庚合化金。实际上意思在运用，这个五门十变的原理，那个算命也会用，很多地方会用到它，不单单是我们讲这个经络上面的穴道。那这里一次一个。

第五节 实脾、实肺法

还有一个呢，594页，第一段第四行中间下面，这个地方呢，我们要让脾脏实，所以我们肝有病，我们要去实脾，那实脾除了药以外，这是实脾的方法，平常你不要吃太饱，勿饱食，勿食生物，生的要少吃，不要吃。要令脾气实而没有阻带的时候，饱无久坐，你吃饱以后不要坐在那边，要马上站起来走走，不要跑，跑会受不了，两条腿是走路的。吃饱东西以后，不要吃太饱，然后吃完饭以后出来走动一下。好，那吃东西呢，不要吃太过于酸的，木会克土。无食一切生物，什么叫生物？不是说有生命的而是说生冷的食物不要吃，你如果要实脾的时候。所以我们知道肝有病我们要先实脾，实脾的方法是什么，这就是实脾的方法，当然我们还有药物。那适合宜甘宜淡。吃东西呢，带点甘味，带点淡味，这都是实脾的东西。那中药里面也有很多甘味、淡味都是实脾的。所以你看有点甜甜的，淡淡的，这都是实脾的药物。好。

那这个594页，中间其他地方有解释的，三年之内有火疫，中间有解释。最后一行，594页最后一行最下面，**人欲实肺者，要在息气也**。所以我们如果要想让肺强壮，最好的办法就是呼吸，呼吸最好。我中间花了很多时间翻译，看一下翻译的。598页，黄帝问了，**有木火土金水五种疫病，五疫之至，皆相传**，会互相传染，**无论大小病或病是否相似**，如果我们今天不用针，完全不用针灸的方式，有什么方法可以让疫病不相传染，下面解释这个东西。第一个，一般来说不会受到传染的人，那个人正气阳盛，他身体很好啊，他不会受到感染。那避其毒气，因为你身体很好，我们平常还要尽量避开这些毒气，天牝从来，复得其往，气出于脑，即不邪干，一般来说，如果你得到，这种刚开始的觉得身体不到，进到疫区的时候觉得身体不对。我们用的艾水，艾草，在艾地采些艾草回来，用热水泡一泡，就这样。汗出来就会好。如果**气出于脑，即室先想心如日，欲将入于疫室**，就是你要进入疫区的时候，你看气出于脑，这是最早中医的，我们可以文献找到就是中医认为说，脑是鼻子相通的，所以鼻子是呼吸系统传染到疫病，中医早就有讲到了。好，所以你到疫区去呼吸空气里面传染，这早就说了，不像西洋说的，中医早就说了。《黄帝内经》就有。但如果说你要进入疫区的时候，有一种提供的练气法，你要把五脏藏气保住，这就是后面，**先想青气自肝而出，左行于东，左边往东走，化作林木；肝目青气化成林木，次想白气自肺而出，五个气讲完以后，五气护身之毕**，以想头上如，这个时候头上有北斗七星，煌煌然，就是额头会发光，这是五脏藏气非常强盛的一种自己保护自己的方法。所以你如果没有带药，你没有带这些时令的药，我们后面有一些药物进入疫区还有一些针，他什么都没有。你用观察法可以保护自己。这样的话你可以于疫室。后面还一些，就是你不晓得这种练气的方法，又一法，叫你如何提炼教，如何吃，如何喝，如何吃这个药。你看599页，最后下面你看**吸日华气一口，冰水一下丸**，早上喝冰水冷水是最好的，这也提到了。(21.38)

第六节 精神病治法

那601页，这一段后面讲的是我们针灸里面提到的，精神病的治法。这是针刺的方法。黄帝问**人虚，人一旦虚掉，神游失守位，使鬼神外干**，如何治疗它呢？岐伯就说，如果只如**厥阴失守，天以虚，人气肝虚，感天重虚。即魂游于上**。如果这个人呢，心虚的时候，**遇群相二火司天失守，感而三虚，遇火不及，黑尸鬼出现**。所以我们如何区分呢。当你这个人魂不守舍，就是讲话胡言乱语，精神病人里面就是胡言乱语，魂不守舍。这个时候我们可以在肝经上面，可刺肝的膈穴。足少阳之所过，丘墟，足少阳之所过，指的就是丘墟穴，这是肝。如果你遇到一个人，跟你抱怨说，我每天晚上看到一个鬼影黑黑的，老是在压怎么样的，那个精神病

他常常看黑鬼什么样的，我们知道这个人有心虚。这个时候我们可以治，因为火运衰，你心火不足的时候，水的气会跑到心上来。就看到黑色，那这个时候我们手少阳，我们知道是心，手少阳，阳池穴，再刺他的心俞穴。如果脾脏有病的时候，你看到的是青尸鬼，青面獠牙的鬼，那病人跟你讲青面獠牙的时候，你知道木克土，因为脾脏虚了，所以肝气会出来。这个时候是在足阳明之所过，冲阳穴，刺脾俞。这是我们治疗遇到病人跟你陈述不同样子的鬼神出现的时候，我们可以按照不同样的针刺的手法。如果是肺，我们知道肺虚掉的话，火会克金，火邪会过来，看到赤尸鬼，脸全身都是红的，这个时候我们知道病是在，你可以扎他的合谷，再扎他的肺经。那肾病的时候，如果是肾脏虚造成的精神问题，看到黄色的鬼的病人，这个时候我们知道病在肾，水虚，我们就在足太阳，景谷穴，肾腧穴。这个时候我们就知道，就可以让他的神归位，可以治疗精神病。这段讲的是精神病。

第七节 十二脏腑之神

603 页黄帝问，**十二藏之相使，神失位，使神彩之不圆，恐邪干犯**，如何治他呢？这个就是十二脏腑都有它的神在存在，如果神亡了，神没有了，这个时候呢，一定会精气不利，这个时候病人容易得到犯邪。神为什么会亡，很简单，如果受到惊吓，或者过度地悲伤。我们讲神就是情智，中医也认为外来的病，风寒水湿燥热还有意外的伤害还有内发的病，精神的，精神受损都会造成神失其位。神失其位的时候，精气一定不守，讲了那么多，很简单，就是原穴，阳经呢，我们阳经有独立的原穴，阴经没有原穴，所以阴经的腧穴取代原穴，所以遇到阴经的时候我们扎他的腧穴，遇到阳经的时候我们扎他本来的原穴所在。所以呢，岐伯就回答了，如何刺他，如果神失守了，气和神我们如何让它相合。这个气神合道的方法是什么呢？我们前面讲几个案例，后面就有翻译。如果是心，心神不守，君主之官，神明出焉，这个时候我们可以扎他的，手少阴心经的神门就好了扎他的俞穴就好了。**肺呢，相傅之官，治节出焉**，那肺的神如果不守，这个时候手太阴之源，这个时候我们可以找他的腧穴来代表它的原穴。所以原穴我们可以让人的神能够流于脏里面，不会往外失神。你一失神，精气一定会往外泄，所以我们说人一定要有神。我们常常说不要过喜、过怒，就是怕神伤。同时呢，你不要过忧，比如说小孩子做了什么不好的事情，你忧没错，但是太过忧就神伤，你神伤了，气也会被伤到。所以我们常常说劳神伤财，劳神耗神对身体都不好。那如何让它神归位，就是用针去刺他的原穴为主，看他什么神失掉了。每一个脏的神都不一样。但是我们都用原穴来治。

这个 605 页，后面讲的呢，第一行讲的是，我们从 604 页最后一段最后一行最下面，**故刺法有全神养真之旨**。我们让他神能够存，就是原穴。修炼身体，我们道家佛教修炼身体，修身之道，也有让神归位。我们打座，让精神能够内练，不是主要去治，治他的疾病，而是让他的神守。如果精气神都守在身体里面的话，这个人是没有病的状态。所以我们在谈精气神这种东西。所以我们常人平常要修养和神，要让它变得非常好，要非常平稳，要常常练。**道贵常存，补神固根，精气不散，神守不分**。我们神守最后一段，第三行最后面一段。**神守天息，复入本元，命曰归宗**。《黄帝内经》解释的，什么叫做命曰归宗，什么叫命曰归宗，简单讲就是中医的理论，现在看看按照中医的理论就是我们随时随地，今天来这边我不管搭捷运来还是坐飞机来或者坐火车来，或者你要回去怎么坐，随时随地保持胎息，让肚子呼吸，呼吸振动丹田。那你如果平常 24 小时你随时都是用肚子呼吸，就是胎息，胎息，胎息是最健康长寿的人才会有办法。所以诸位没事就练习胎息，你刚开始可能不习惯，后来一段时间，你自然而然就习惯了。如果你家有小孩子呢小于 14 岁的，你就按他的肚子和胸腔，让他呼吸的时候用肚子呼吸，天生的。小孩子阳气很足，气由下往上，那你要想办法回到那个状况，回到本元，这就是归宗。我们不管诸位在什么环境下，随时都要用肚子来呼吸，一定要改变掉。那你走路也是用肚子呼吸，坐车也用肚子呼吸。以后呢，习惯成自然，晚上睡觉还是用肚子呼吸，自然天成的就是归宗。讲了半天，如果我们能够让精气神统统守在下边，丹田关元里的时候，一个人基本上就长寿了。当他不能守，神不守，我们如果在原穴，看他哪个地方不守。这个神如果不守的话，我们气就会散，精也会失守。所以人的精神上面和肉体上面，还有饮食起居上面我们统统要注意，才能成为一个长寿的人。所以整本《黄帝内经》里面从头到尾都讲到如何保养你自己，发生病如何调整，让他阴阳平衡，平常要吃什么食物，重视五味，怎么样调整他，那真正的要了解到五味的更深入，我们再讲《神农本草经》的时候，会再跟诸位讲得详细，因为《黄帝内经》只是一个理论，它里面包含预防的医学，包括了治疗的医学，包括了诊断，包括了生理病理学统统在里面。所以真地

讨论到形色气味还有我们的象和数，这都要列入我们《神农本草经》的时候会深入讨论，到底形色气味代表什么意义，代表他的素，也就是说三七素，八角、五香都有素在里面。这个素的原因是什么，这个象，那个药长的象，那个人参长得就像人对不对，我们讲它的象。那人参开的那个叶子，五个数，那诸如此类的。好，这个都列入《神农本草经》去细讲。

第八节 万源归宗

那《黄帝内经》呢，它最主要原则是这样，所以诸位在读《黄帝内经》的时候有没有必要很深入，不必要，就是大原则你掌握到了，你最少要了解阴阳，那你再配合针灸，针灸有针灸的经络，12 经络做清楚的话，你看《黄帝内经》就很轻松。等到看完《黄帝内经》了解以后，我们进入《神农本草经》教诸位如何选取药物，如何炮制，如何深用。到了《伤寒论》的时候，自然而然就天成，处方怎么来制你就知道了，就知道处方怎么来。好，这还是比较，我个人认为说比较修习中医，研究中医进入最正统的中医能力所在。

所以诸位如果出去遇到温病派，你问他读过《黄帝内经》没有，如果他读过《黄帝内经》，他就相信那个东西，你有什么错误。如果治病错误的话，会延误到病情。所以说大家学了以后看 DVD 学了以后呢，一定出去把我们千年以来把这些寒瘟之争一定要终结掉，过去台湾很多、大陆很多瘟病派，绝大多数都是瘟病派，没有办法看好病。那我们要把整个想法、观念还有研究中医的方式要改变掉。

好，那谢谢大家，我们今天到此结束。大家很辛苦了，那我们拍摄的工作到此结束，后面呢，所有我们买 DVD 的人都有送一套书，那这个书是我刚才讲的原文的，诸位可以参考。好，谢谢大家！

第七五篇：着至教论

我们现在很快速地看一下原文，着至教论第七十五，《黄帝内经》第七十五篇，532 页，这一篇前面的，从历史到现在遗失了九篇，那这九篇呢，讲了很多的内容，当然宋版，我们《黄帝内经》里面有宋朝的版本《黄帝内经》，给它补填进来的东西呢，都是历代医家好心把它补进来，因为那九篇不见了，补进来好看一点。那个老师说闪失了九篇。后来医家不同意，就吵吵吵。最后说不要吵了，我来补一下给你看。那因为有前面的九篇你没看到，这九篇之后呢，这岐伯不见了，变成了黄帝跟雷公讲话。雷公是一个医生，你是知道医的道吗，雷公说实在是阴阳未能明啊，希望黄帝来指导他。愿得受树天之度，四时阴阳合之，别星辰与日月光，以彰经衡，后世益明，上通神农，着至教，疑于二皇。

第 533 页，黄帝说很好你是知道这个道理，真正的中医的精神呢，绝对不可以脱离阴阳表里，上下雌雄相输应也，互相之间的关系。而道真正得到医道的人，上知天文，下知地理，中知人事，这个医道可以长久，以教众庶，亦不疑殆，医道论篇，可传后世，可以为宝。那雷公就问阴阳的道理是什么，阴阳相传雷公都不晓得，黄帝替他做了一番解说，这是之后。之前呢，怎么前面讲了半天，怎么后面突然天文地理，这中间这九篇跟它有极大的关系。今天我把它补上去给你们看。我们人呢，整个《黄帝内经》讲的东西，不单单只是说我们人会生病，你会感应风寒，感应风知，从表进入经再进入络再进入经，再进入腑，再进入脏，或者六经传遍。还有情智，喜怒忧思悲恐惊，都会让人家生病。还有呢我们人寿，天和地中间还有四象，天地四时的节气。那天地之间的影响我们有真正设定天地之间的定位呢？《黄帝内经》里面没有，《易经》里面才有，有天地定位。

《易经》我们分两个卦，一个是先天卦，指伏羲，伏羲是先天卦，先天卦是为体，体就是说我给你一把枪，枪是没有生病的，这是一个体，后天卦是为用，看谁拿到枪。所以真正杀人的不是枪，杀人的人。所以体和用的观念你要区分看来。那我们在讲用的时候，我们要重新定位。天地之间重新定位的时候就出现了君君臣臣、父父子子，这个整个人间大道统统在里面，我们定位。

那今天开始跟诸位讲，人定位的时候家里面的一些事情，除了我们生病以外家里面一些事情，还有一些人除了生病、病死以外还有忧伤而死的，有的人是恐惧而死，还有的人是太高兴了笑死掉了。还有呢，意外灾祸，我们除了这些以外，还更扩展到外地去，这种医道才可以传世，那传世的医道是什么，我们从浅显的案例，我把诸位当成白纸来讲。你将来当医生，有一天有个病人来找你，这个病人很气，医生我这个儿子快要把他送到精神病院了，已经把他送到医院了，要把他送到精神病院了。那你是医生了，很简单，那你儿子什么病呢，症状是什么，他发狂奔走，每天到下午，申时酉时的时候，三点半到五点，五点到七点的时候，开始登高弃衣而

走，衣服一扒，再冷的天气都不穿衣服跑，跑到很高的地方去遛鸟，然后唱歌。七点钟以后就好了，那我们一听很简单，帮你治好，治好了以后呢，这个爸爸当然很高兴了，又跑来找你。医生啊，有一个问题你能不能解决，什么问题，帮你治好病还有问题。这实在很难以启齿，怎么讲，好吧你说吧，我能尽量做尽量做。他以前是五点到七点发病，那现在治好了不会了，可他现在每天晚上出去约会，问题是我儿子是跟男人约会不是跟女人约会，你们有没有什么汤药，什么方法给他治好。怎么办？对不对。那你知道西药厂怎么办？西药厂想也想不出来把他怎么治这个病。但是他还是把他病当人治，说艾滋病是从那来的，艾滋病不是从那来的。非常得恶劣，中医可以做到这种阶段就是前面讲的上下雌雄，天地要分阴阳，我现在定位给各位看。当我定位好了以后呢，诸位一看一通百通，那在文王的八卦，我们也分东西南北，如果我们以河图来定位的时候，那《易经》最难懂的是象还有术，在术上面是平衡的，我们叫**戴九履一，左三右七，四二为肩，八六为足**。你这样定位的时候，这是 15，这加起来也是 15，这加起来 15，这个加起来是 15，斜着加还是 15，斜着加还是 15，怎么加，直加横加斜加实际上都是 15。这为什么是这样子？为什么要去找这个。这是找他的平衡。那《易经》里面的大衍之数，它的基数从这开始，那 5 做一个单位，4 做一个单位，9 做一个单位延伸出去，可以延伸到无限，就把整个宇宙空间包起来，你可以看大衍之数。回归到最基本，把它简化，就这 9 个数。那 9 个数造成平衡，阴阳之间会平衡。所以这个世界上一定要有男有女，阴阳之间要平衡。第一个，第二个。当我们有阴阳平衡的时候，我们定个位。首先呢，我们这样讲，男呢是一个横，我们称之为阳，女呢是两横，我们称之为阴。所以针对阴和阳的概念是什么，这个在外面可以看得到的，一，那阴是两段的，过去当然有人说这是男这是女，画了西洋的符号去解释，随便你解释都没有关系。实际上的意思就是阳是比较刚，所以是一根，阴呢比较柔，它可以妥协，可以谈判，中间有一个断的地方。

那我们在把人定阴阳的时候，在后天卦上面，我们把巽卦，这个是第一个爻，《易经》的卦我们要成为一个型号，是以三字为主，那易经卦就是由下而上，由下而上的原因是什么呢？因为中国人的观念是天地人，所以人是夹在天和地的中间的，人之所以能生不单单是因为天数，天生。地还要成就他，造就他，所以卦爻都是由下往上，所以当我们由下往上来计算的时候，我们是三个，天地人三数成一个卦，**第一个我们称为初，第二个是次，第三个就是爻**。如果第一个出现是阴。我们在念《黄帝内经》的时候知道，初始之阳在冬至日，少阳出现，所以第一个阴。那我们在一个家里面，这个家里面你父母亲，一个男女结婚，中医的观点认为**乾是天**，这是《易经》的观点，**坤是地**，这两个都是乾坤。所以当你们夫妻结婚的时候就出现父母这两个东西，由于父和母这两个生成，会有子女出现。那第一个家里面排行子女出现的时候，初爻是什么，是阴爻，所以巽就设定为是什么，长女，第一个女儿。那如果依此类推，这样我就知道了，依此类推的时候，如果是第二个爻，次爻是阴爻，那就是次女了，这在易卦上面是离卦也是中虚，中间是空虚的。如果是第三个，第三个爻变成阴爻的时候是三女，第三个女儿，我们讲的兑卦，这是男女阴阳来定位。那如果说我们出爻是阳爻，第一个是爻是阳，第一阳，长男，大儿子，正卦。那如果是第二爻，上下都是阴，中间是阳的时候，第二个爻是阳爻的时候，就是所有的次男，第三个爻是阳爻的时候，一二三就是少男，第三个男孩子的位子。好，当我们把这个卦放到人间来，这是天地，他们来世间的时候，我们也是分成九宫，西北为乾，为天，为父，西北卦是乾卦，乾为天，西南卦是七，为困卦，是母亲。那东方太阳刚开始初升的时候，太阳刚出来，第一个阳的地方，所以我们称之为正南就是我们的正卦，东南方长女这是我们的巽卦。正南方次女，这是我们的离卦，西方呢是少女，就是我们的兑卦，北方呢是次男，这个是我们的坎卦，男孩子，家里面排行第三个是我们的少男，是我们的艮卦，这是我们的坎卦，这少男是艮。当我们利用天地来定位以后，家里面的成数，组合排列的顺利是这样的，这是后天卦排列的来源。

当你有了后天卦的排列来源以后呢，为什么我们说君君臣臣，父父子子，因为一个家要和睦，必须会出现长幼有序，你的名字叫爸爸，你的名字叫妈妈，你的名字叫儿子女子排下来。所以名分上统统长幼有序，这是家的组成。可以现在世界上所有不管欧洲人、美国人、大陆人、中国人都一样。每一个家不管你用什么语言，你的语言都不一样。但是名都是一样的，顺序的名都是一样的对不对。那为什么要定这个名呢？定这个名的最终的目的本来是希望兄弟和睦，父慈子孝，夫妻相敬如宾，家和万事兴，才有立名，但是名一立下来以后，大家没有按照东西南北的位置去睡，就乱睡了。也就是说你们成了家，有形但是你们失了位置，你们没有神，就是形和神。《黄帝内经》在讲形神，天文地理在讲形神，人世之间在讲形神，现在大家都有形，你到每个家里面都这是我爸爸，这是我妈妈，都是这样介绍，这是我大哥，你们都有形，但是缺乏神，就是乱睡的。那刚才

讲病的那个人好了，好了以后呢，我们到他家一去看，结果发现到了这个东、南、西、北。发现他的父母中心点，不管门怎么开，就是中心点父母住正南，结果他的儿子长子住在西边。好，看了，你的名字叫长子，这是外卦，你住在西边，西边这是内卦，所以外卦呢，是雷，内挂西边是泽，就是兑卦，正卦。这两个合成归妹卦，二男二女并行，男的跟男的都在一起，女的跟女的在一起，结果一看，你儿子睡在女儿的位置，所以同性恋了，把儿子调回东宫，所以我们说东宫太子，调回来了。当你的位置改变了以后，他的想法就改变了。想法自然而然就改变了，我以前很爱男人，看男人都帅，现在做得都很奇怪。一个月，三个季，三个月以后，不再喜欢男人了。男孩子就喜欢女孩子。这个是天地定位的神的所在，这才是科学，你按照我的话去做，无一例外。那药厂没办法发展啊，西洋人只懂科技，西洋人为了说服大家说我们才是科学，你根本就不是科学，你只是 technology，你是科技，不是科学。中国人才是科学，我们的哲学才是真正的科学所在。这才是科学。那你到他家去看的时候，把儿子一改变，位置一改变，眼睛一瞟一看他太太，气色是黑的，为什么气色是黑的？因为名是叫爸爸，位置是在西北，现在没有居住，名字叫爸爸，位置住在正南，西北是天，天住在火的位置上，是天火同人卦，是世界大同，他很好，他事业做的很顺，各方面都很好。但是妈妈就不一样了，妈妈是地，坤是地，那地住了二女儿的位置上，就是地，地下面有火，火在地下面烧，在《易经》上面卦为明夷卦，明夷卦就是有暗伤有暗灾。这样就会看到，那有一个人比如说爸爸，名字叫爸爸就是结了婚的男人叫爸爸，他去住的房子的话，他有八个位置去住，所以一个人有八个位置去住。那现在有八个人，八个人有八个不同的位置去住，产生八个不同的象，所以八乘八是六十四的卦，《易经》六十四个卦就是这样来的。结果呢到他家一去看，他家大女儿呢，正在正西北，你看怎么住到西北了，这个女儿未婚，什么叫长女，长女的定义就是没有结婚的家里面的大女儿，你一结婚名一正，一正名以后你结了婚你就叫妻子，就不列入长女、次女、少女了，这个时候二女儿要补位。所以我们位置是不动的，人的名改变，外形一直在变，神就要跟着变。但是天地定的这个位置不动的。大女儿去住爸爸的位置，那他爸爸只是抱怨他儿子同性恋，你到他家一看，你太太有灾，那一看到他的女儿住在西北角，那这个女孩子长女是什么，是不是巽，那现在是不是住乾卦的位置上，巽是为风，乾为天，我们叫风天小畜卦，就出来了。《易经》的成卦就是这样来的。

那你如果不记得小畜卦是什么卦没有关系，那么全家里面最大的位置是乾为天，这个位置是三阳并，《易经》是讲三阳并的，少阳太阳合并，就是太阳很凶，这边讲了，535页，黄帝曰：三阳独至，是三阳并至。乾卦本来就是三阳卦，最高的卦，结果这个女孩子没有结婚跑到爸爸的位置上去住，全家大小，管他是谁，都得听他的，这么彪悍。然后形之上是爸爸妈妈姐姐哥哥妹妹，神上面这个最大，全家人听她的号令。所以你到一个家去，要跟他去谈什么把这个人摆平，全家摆平，你要找对对象，你找错对象，你鸡同鸭讲，你以为这个家里最大是爸爸妈妈，你错了。这个最大，这还没好，然后她住在位置上的时候，因为她形和名不符，所以他形式上是20岁，她是长女，但是神上，他是40岁、50岁爸爸的位置上。所以这个女孩子才20岁，思想非常老成，做事情非常有经验，跑出来的时候裙子不穿，穿裤子，这就是男人嘛。然后个性非常彪悍，然后不结婚，她看不重男人，她觉得我现在20岁，30岁男孩子来追我，太小了，我懒得理他，太幼稚。我喜欢四五十岁的人，我喜欢结了婚的人。所以你这么讲他爸爸说你讲得真对，我这个女儿身体挺好，我就不烦你了，结果你这个也知道。好，我这个女儿就是怎么介绍男朋友都不要，她喜欢的男人都已经结婚了。你跟他不经意讲，都是你的错。好，爸爸说既然都是我的错，换位，更位，女儿还改过来，长子归位，父母归西位。那天地一定位了以后，人各安其位，各得其位。这个长幼有序，就是真正的神开始产生。当我们定位的时候，不是向外面房地产公司说，小的位置是儿子女儿住，大的房间是爸爸妈妈住，那是形，不管，我们只管东西南北，厨房厕所你也得住进去。你去找他，有些人你跟他说，你儿子同性恋要变成正常，从此男人爱女人，就住这个房间，不行，这是我家的餐厅。我帮你告诉你怎么把你便秘治好，我还要帮你擦屁股，天下有这种事，所以他才会有这种问题，优柔寡断，胆痒有没有，犹豫不决。《黄帝内经》说胆痒，迟疑、犹豫不决、怀疑。这就让你定位了。好，待会儿我们后面还要定位灾，灾形，这是情。

所以原来你没有定位的时候，那么多问题，你一定位以后，爸爸住这边，忧没了，怒也没了。为什么哪个小孩子规定位以后，一个季节就改变了，女儿就会变得很像女儿，娇娇滴滴，爸爸撒娇起来，儿子阳刚性起来了，从此不喜欢女装。那整个家改变了，妈妈的身体也好起来了。这时候再给妈妈的身体一看，阳虚或者阴虚，你们都会了，然后把它纠过来。身体上面的、精神上的爸爸，还有实质上的人际关系全部纠过来了。这个才是医道。不然的话没有用，你今天去，他儿子发狂奔走，你把他治回来的，过段时间便秘又来，又发狂奔走。

那这个女儿像爸爸，个性很强，我不喜欢，我20岁我不喜欢，我喜欢四五十岁的人，我们没有说一个汤剂吃下去以后，想法就改变了。对不对，没有。我们也没有一个汤剂吃下去同性恋就不同性恋了。依此类推，如果这个女孩子不住到女孩子的位置，住在儿子的位置上。一样，跑出来的时候那个女儿长女，是住到大儿子的位置，长女是巽，巽住在震的位置上，巽为风，震为雷，这是风雷益，女儿跑出去每天穿牛仔裤。爸爸带她出去，今天爸爸买衣服给你，你要什么，他女儿找出来都是男孩子男装，大女儿，住错位置了。那同样是二女儿呢，二女儿跑出来，二女儿不住二女儿的位置，跑到大女儿，二女儿是离，离为火，长子的位置，先天定位的时候为定为震，正是雷，当火和雷出现的时候，就是我们的噬嗑卦，火雷噬嗑，噬嗑就是咬，你女儿住到儿子的位置，你到他家去，比如你去他家拜访，一进去坐下来，他二女儿跑出来，冲出来看到客人就咬一口就进去了。奇怪怎么咬人呢，就是这样的，噬嗑卦。真有这种事情，所以你们出去被咬一口，噬嗑。这个不能乱睡。他爸说不是我女儿看到你咬，她看到谁都咬，不晓得为什么，这就是为什么。

我们有没有一个汤剂吃了以后不会咬人，没有这种汤，没有办法。好了，那这个爸爸人很好，很相信中医，可他就是过来请教，请教以后回头就按照你的意思去做。有的人是请教你，回头不会按照你的意思做，不要理他。那这个爸爸呢，大女儿也结婚了，儿子要结婚了，每个人的定位，父母亲定位得很好。好了，回头来有一天找大夫，我儿子结婚，我想传宗接代，可是儿子生下来都是女儿，女儿呢，结婚了奇怪了生下来都是儿子，二女儿结婚了，男女都生不到。你可不可以帮忙啊？这人真烦，我们是看病的，关我屁事，对不对。你生男生女还来找我，前面就帮你解决了，中医可以解决。这是医道可以相传，当然可以相传。你把天地定位以后，你把东西分一半，诸位注意看上面的长女次女妈妈，下面都是长男、此男都是男的。如果你结了婚，你的房间，夫妻卧房往南边睡的时候，生下来全部是女的，往北边睡生下来全部是男的，生男生女，有例外。这个例外实际上是因为阳极生阴的例外。

如果说你们家东西南北，主卧房是在东往北，如果你的床是这样摆这样摆，生下来都是男的，因为这是男孩子，因为东往北全部是男人的位置，所以你怎么生都是男孩子。唯一的例外就是你床如果靠在东边的墙，当你压到东边的墙的话，阳极生阴，这个会生到女儿的。这是唯一的例外。那你如果去租个房子，这边是东，这边是南，这里是西，这里是北。如果卧房统统偏这边，很多人都是厕所厨房卧房卧房卧房，这是厨房，餐厅厕所，这是客厅，很多人这样住的。就整边是空的，看到没有，东宫，东南全部是空的，所以他们住进去，男女不生，因为孤阴不生，独阳不长，全部是空的。那你不通天地定位的道理，夫妻两个人生不到就跑到西医那边去检查，做人工授精什么的，去检查先生也正常，太太也正常，做了半天还是做出来，做出来还是流产，因为你没有宫。我们所谓宫，就是讲的是卧房，卧室，卧房是生成的地方，生位、生术，我们有生和成。你没有宫，当然不会生小孩。

世界上再会生小孩的人，你说我经常夫妻两个在这边睡，这边是客厅，怎么做都不会怀孕。那我告诉你原理原则以后，应用之妙，就存于心了。因为如果结婚你根本就不想生小孩，你不用避孕那么难过，一个结扎，结扎还不好。本来通了被你搞得通不通，这样就不用避孕，也不会生了，看你所随，看你所要。那大陆有个硬指方，用了几个药泡酒，夫妻两个一起喝，然后生小孩，不需要。那个那么麻烦，那是南派的药，我们经方下去就怀孕了，用经方也可以怀孕，中药的介入也可以怀孕。这是生男生女，什么都有。那你现在晓得，他结婚以后生下都是女儿，为什么，因为他卧房都是偏南，偏北统统没有房间，所以全部生的是阴，生三个就是三个女儿，如果全部是北方，生出来就是北方。所以有生到七仙女很正常，她一直想生儿子传宗传宗，她在一个位置上一生，不断努力不断努力，七仙女就出来了，这是中医讲的。那老师有人生了男生了女，对，生男和生女的房间不一样，你换个位置。他命中有男有女，他自然而然，该生男的时候他就换了一个房子，住了男孩子的位置，生下来是男的，或者跑到娘家婆家去住了，他的位置正好对了，生了一个男的，怀孕的时候生了一个男的，怀孕的时候决定了男女，这是命。

那我们为什么要知道这个，老师你知道这个干什么。我们上天知天文，下知地理，中知人事。所以天人事，天人地是三才，我们把天当做命来看，地当做运来看。也就是说，我可以不睡西北，我睡到南边，这个运掌握到我手上，我高兴怎么做我怎么做。对不对，所以命是天注定的，运操之在我啊，我可以做啊。好，那你如果说我们把命还有运，三分之一，三分之一，这两个在拼的时候，我们比如说命中注定，他生不到女儿，但是我们要去拼，让她生女儿。命中注定生不到儿子，我们硬去拼，把他改到西北角，一个北方去，让他去生男子，这是命和运去拼天和地中间的相生。那一半一半了。为什么我们要去学医，人事介入了以后，人事的介入，是

医学占了三分之一，如果把地理三分之一加上人事的三分之一，加起来是什么，三分之二，就大于命，三分之一的命。所以说你有很多的医学技术，再加上你懂得地理位置的调整，大于命，大限到了我可以突破人间的大限。这就是黄帝为什么说，上知天文，下知地理，中知人事，医道可以传之以久。现在临床上，我们算命的大限到了，结果去看他人怎么做，就是这个人命到了，大限该到了，他的人事上还要去找西医，找温病，温病说对不起，我们中医为辅西医为主，把他送到医院，医生一开刀把他宰了，死掉了，就按照命来走。现在看到所有人命该决就决了，就是温病和西医，西医根本没有办法突破命，完全在命上，命该死就死了，就看医学是西医。经方就不一样了，经方进来的时候我们经方家第一个位置帮你改掉，情智平和了，喜怒忧思悲恐惊就化解了。好，家里面担忧的事情不多，就化解了。第二个我们经手的时候，我们下手地理位置我们改一个延年益寿的位置上去。天地在养他，药物在养他，加起来收的地气，收了我們下手的医学的技术，超过大于天命，这是疾病的灾我们怎么化解。所以要学经方就在这里。

好，所以西方的医学花了那么多金钱下去，搞了半天还是命，根本那人该死就死了，突破不了命的障碍。那我们还有除了病以外，我们当然还有横祸，车子撞死的，火灾烧死的，还有淹死的，还有闷死的，一大堆。我后面会说，利用今天这个时间会继续介绍给各位。好，所以说现在你们有个概念了，所以当个医生，病人来问你的时候，除了身体上的问题，心理上的问题，你说这个病人肝病，肝病怒伤肝，最好不要常常发怒，一发怒的话，对你肝脏也不好，我们药物可以帮你把肝弄好，但是情智你还在那边，那个环境没改变你还是继续生气。那我会帮你的，他开始讲，家里面所有的事情，让他怒的事情，一看都是位置出错了。当你告诉他你位置乱住了，错在哪的时候，他一想有道理，我从来没想过错是我，这下子放开了。两个小时胃口大开，开始吃东西了。都是我的事，我赶快改，一旦找到解决的方式以后，豁然开朗，就是情智郁闷的气就会散掉。这个时候你开始下手，帮他改掉。所以当医生要当到这个阶段。不然的话，你怎么开处方呢，他提出来的问题没有一个是方子可以治的对不对。我女儿不喜欢穿裙子，喜欢穿裤子，怎么开方？我们有很多治阳的药，就是很强回阳的药，开下去他没有病啊，他没有病，他阳不缺，你给他那么多阳干什么，阳极生阴了，吃了更冷，不好。所以很多没有办法做到，没有办法做到，我们要利用天地之间的力量来做，药物本来就是在天地之间的产物，我们会吃稻米，就是按照春夏秋冬，因为稻米等按照春生夏长秋收冬藏，这个四季的特性。那么我们也要利用这四季的特性，让人重新归位。重新一定位以后，开始人家就和睦了，就不会有下会犯上的现象。好我们现在介绍到这里。那有一些呢，我刚刚跟诸位讲，《易经》最难懂的是象还有数。你们看灵龟八法，那是数的定位，**坎一联申脉，照海坤二五，震三属外关，巽四临泣数，乾六是公孙，兑七后溪府，艮八系内关，离九列缺主**，那是数的定位。象的定位，我们所谓的宫，指的是卧房，睡觉的卧房。那我们有厕所，还有厨房，厕所是污水的地方，所以主是非口舌、官司，厨房是刀象，所以主的是身体的病灾。厨房是我们肉一块肉放在板上，我们刀子切下去，跟人躺在手术台上刀子下去，象是一样的。这就是象的比拟，比拟下去。客厅，你想想看客厅，客厅就是如客，好像客人一样。那比如说一个房子，我们在这个地方画。如果一个房子东南西北这个西北角是一个客厅，这是西北角是谁的位置？爸爸的位置，所以这个家里面的父亲一定常年在在外，在家的时间很少，在外的时间很多，这就是用象来解释他，爸爸变成客人一样，偶尔回来住一下。所以很多在外做生意，常年在在外奔波很少回家的人，他自然而然买的房子西北角就是客厅。很好玩，就这样住进去的。那你如果西南角是厨房，西南角这里是厨房的意思，厨房在这个位置上，西南角的时候，这是妈妈的位置，妈妈身体就会不好，就会有问题。当妈妈身体出现问题的时候，那在命上面有的时候，地理位置上再有的时候，那就会发生问题了。那我们地理上位置改掉，医学的技术介入进去，刀灾就没有了。当然现在讲的还是病灾。那如果说我们看到一个人的气色，整个《黄帝内经》我们在讲病的气色。病的气色呢，肝心脾肺肾，这是青色，赤色，这是黄色，白色，这是黑色。当我们看到病气的时候，那个病的气色就是很暗而无光，简单讲就是这样的。所以你看那个脸发黑，暗而无光，它是病气。红色是暗红，青色是暗青，黄色是暗黄，鲜色，任何人如果是整个全身或者脸上都是鲜艳的颜色，这种病都是很好治，鲜色的病统统在腹，就是在我们的消化系统里面，颜色如果是深的，才会进入我们的脏。当你看到脸色发青的时候，我们知道肝出问题了。那你如果开始动手治，青色就变成红色，红色就变成黄色，代表病人在顺，越来越好，代表你开的处方很好。如果你治从青色变黑色变白色，那就糟糕了，就死掉了。就是五色，五种颜色，我们可以判断。所以为什么说顺色为吉，逆色为凶，意思是你开始治的时候，这样看最清楚。不然的话你怎么知道病人是得顺得逆，你怎么知道我们的药是对的。一看就知道了，所以这是病色。那跟我们的灾色不太一样，我们人除了病色还有灾色。所以我们人会死，诸位看这是一，你如果上面加

个牛，你如果下面加一个这个是死，所以生和死就是一线，一个感觉，一个想法。你在帮他忙，告诉他这样做，他也不听。他不听嘛，如果他听你的，管你往左边走，管你往右边走，这是一，生死就在一个念头而已。我们看到灾色跟病色是不一样的。千万不能弄错，你如果不懂得，医道不能传，为什么？他明明是灾色，你给他讲成是病色，你怎么传，传医道不能传错的，要传对的。《黄帝内经》从头到尾，要传就传对的，这就把西药厂解决掉了，因为他传的是错误的。错误的会害到人，这不是金钱的问题，现在是生死关键的问题。有的人笨，告诉他不能传错了他也不听啊，所以你认为我是对的，你认为我是错的，实际上两个人观点是一条线，那么细微的区别。所以我说我们传下来是传对的，我看了很多我会告诉你的，以后您的经验有了以后，一望就知道了，一看就知道了。面色，我们叫观气色。气色要看到准，要观的时候，要练，如果我把古代练的方法告诉你，我保证你听完就放弃了。那我要教诸位一个观的方法，这个比较好，有捷径，知道了以后找捷径很快的。当然有捷径了，但是你们有空还是练练很好。以前观气很难的，观气练好可以看到灾形，看到灾的形式。过去呢，这个相传看气色的，看气色是最高的看相，看相看耳朵、看眉毛什么样，那都是形，还没有神，观气才是神。那观气法在练的时候，刚开始有红橙黄绿蓝靛紫，七种不同的彩色的那个，你到夜市去买，买那个缝线包里边各种颜色的线，你买回来。你把它拉成七条，不要整个线头在里面，不要，一条细线，灯光关了，过去没有这种灯，就是蜡烛，最后点，慢慢慢慢让它火光变小，小蜡烛，然后最后呢变成一根香，晚上练，室内黑黑的，或者白天练，把布窗户蒙起来，室内黑黑的，点一根小蜡烛看，青赤黄白黑，你不会选错，然后到一段时间，蜡烛还太亮，用小线香点亮，你可以照样看清楚，青赤黄白黑都可以看到。最后的时候没有灯光的时候也可以看到，练到那种程度。那跑出去一看人就看得很清楚了。

现在呢，我们不用点蜡烛，不用去买香，那么麻烦。你把窗户密闭起来，忘里里面还有人洗澡，就是昏死在里面，因为氧不够了，有人洗澡，你把瓦斯炉照着，结果你正在练，观气，没想到观观观昏倒了，糟了。现在不用那么麻烦，你把窗帘拉下来坐下来，灯光的窗帘扯下来，你把台灯调大小的，你慢慢调小，慢慢练，这也可以。这比较方便。那老师真的很麻烦，这个还要练，我喜欢练《黄帝内经》念书，念完书还要养养眼睛，久视伤血，伤肝。这个学生学的都有理由的，老师你久视不能看太久，我们有没有别的方法可以看？有。当我们平常看的时候，正看的时候你只能看到病气，看不到灾的气，一定在恍惚在瞬间看到，怎么叫恍惚瞬间？比如说你现在跟他聊天，他站起来，转身要走的时候，在转身那一刹那你看到了。还有就是你没有注意看到他，他走到门口回头看你转头那一刹那可以看到，瞬间可以看到。你不需要去练，如果不要练你要知道什么时机可以看到，你灯光在转换的时候，刹那之间你会看到。灾色的气色出来的时候，就跟病色不一样，这个灾色人很好，气色都很好，现在都很光鲜，从来没有病不代表你不会死啊，那车祸撞了死掉了，还有人撞了以后人头整个烂掉了，人头不见了。那也会死，那灾色出来的时候是鲜艳的。比如说这个人原来坐在这跟你聊天，都很好，气色都很好，站起来转身要走的时候，瞬间你看到他脸色突然是一片黑。然后再转过来一下又看不到了，恍惚之间突然出现那个就是灾色。最明显的时候就在少阳的地方，转身的地方，回头看一下。所以你们练会了以后，以后告诉你的小孩子、家人，出门的时候到门口停一下，回头看看我，才能出门。那家人不知道为什么，你照着做好了，因为你住西北，都听你的。所以你在家里面统统清理了，重新定位，乾在哪，我先去住，住了一季以后，全部家人乖乖听令的，告诉你怎么做，至少你的出发点是好的，家人不晓得为什么，这人神经病，不知道学了什么东西。为什么要这样做，就观气。所以当你站起来，那个人站起来转身一出去，一看脸是红的，记得红色黄色指的是火灾，跟我们脏的病气完全相符合，当我们看到赤黄的时候是火，是热，烫死了，被火烧死了。看到青黑的时候是灾，横祸。比如说车子撞死的，飞机，横祸。看到白色的话，凶，凶杀，这个凶杀的灾。白色主寒，主冷，伤完以后弃尸丢到水里面去，白色看到是凶杀的迹象。那你在看的时候，你千万不要看错，这个白色，人家是凶杀的，是你肺有问题，我讲肺是眉毛下面那个肉，这块肉白色的，风伤肺。不是整个脸是白的，而且那个白不是24小时的白，是跟你站起来讲完话，转身瞬间看到脸色是白的，那个白是惨白的。那就是灾了，如果那人回身的时候是红色的，火灾，知道他会死于火灾。那老师可不可以算出哪一天、哪个时候，当然可以了。我们中国人智慧没有那么简单，月日時都可以算出来。待会儿我教你怎么算。如果你跑到家里面去看，有两个人是这样子，祖母跟孙女两个是红色的，你就知道这家火灾，其他人可逃光，这两个人逃不掉。马上心里有这种概念，那可不可以避掉？当然可以避掉，怎么不能避掉，但是不要用太多。有人说晚上人家过来找你说，我们收人没收到，就是你。都是你搞的，你看看。我们来找，人没有啊，是不是时间算错了，回去查查，是不是被改写了，谁改的？就是你。那少介入这个事情，会有这种事情。那你装傻就好了，不要怕，

要无惧，因为你要知道碰到就是缘对不对。那碰到是缘的时候，他不见得听你的，因为一个人就一个想法，所以你要跟他讲，他还不相信你，是不是有什么目的。他不相信你的。所以我们要去说服人很难，当年为了找说人，韩非子讲话口急大家都知道，但是他的文笔写得非常好。但是他这个人讲话口急，他不是说，因为讲话口急，所以他说难，说话很难，不是这个意思，而是说服人很难。一定要让人家来找你，拜托你，还要试他几下，他才会听你的话。所以诸葛亮躲在那边，等刘备三顾茅庐，看他很有诚心，不然的话我要你听我的话很难的，看你的诚心如何，对不对。如果真的听我的话，我的才能机智比你高，我做你的辅佐没有关系，鞠躬尽瘁。所以你要相信人家，请人家帮你忙的时候，那个信任会让人为你卖命的。可是这个人才呢是易于进难出啊，你请他很难，但是你要赶他，到处都要，人才嘛。那你们以后不要嫁个庸才，老师我怎么知道他是个庸才，一年才12个月，换了13份工作，这人不知道自己需要什么，庸才，一点用都没有。那老师我不要嫁给小人，小人怎么区分，很简单啊。易进难出，你跟他认识完了以后，他很快就来找你了，谈了几个月以后，你发现这个人不适合我，这个感情不适合我，我们两个人个性不适合，我们不要来往了，不行，开始到门口拦截你，到家里面拦截，电话骚扰，深更半夜打电话来，然后到你爸妈哭啊，我爱上你女儿，这种是小人了。了解我意思吧，要清楚，要嫁给君子。那你看到灾色的时候，绝对不是病色的暗红，是鲜红。那个鲜红的亮，那种红是你无法想象，整个是火光的血红，你看到火光，黑你可以看打暗色的黑，青色的话整个脸上一条青下来，青得发亮的，一回头可能就没有了。所以我们看到这种灾色，病色是持续停在那边的，这个灾色是转动，恍惚之间会出现的。现在学了病了，我们后面会介绍《神农本草经》、伤寒还有金匱。医学的技术帮你解决，人事上面三分之一你找到了，病理上面三分之一，位置改变了，一看到爸爸，糟糕脸色是黑的，这个人是灾色，西北角是厨房，赶紧把它改掉，不让他住了，改掉了，地理位置改掉了，我们再看他几号会发生这个事情，对不对。家里面医学，所以我们这个医生进去，把家里面的外来的灾里边发生的个性，身体里面的疾病统统解决掉，这个我们定位什么？天医。希望各位能做到天医的，大家都可以做到天医，这个不能传，不外传。我们会适得其人而传。所以如果你只是做经方家，把别人病情解决了，大不了登高而歌，泣衣而行，你把他治好以后，精神回来了，但是你没有办法把婚姻改变掉。我们没有一个婚姻美好汤，夫妻和合汤，我们没有这个。大家吵架了，我们没有吃下去两个人都好了，没有这种药。但是我们去看就知道，我知道为什么夫妻会吵架了，男有分，女有归，夫妻相敬如宾，如果太太跟先生，住在先生的位置，太太本身外面是坤，前面是乾，叫做地上面天，所以太太住在西北角的话，成为地天太卦，先生住先生的位置，乾为天。所以乾为天，跟地天在一起，那夫妻会和合，这是吉卦。有一天住反了，先生去住在太太的位置上去，结果先生是天，去住了太太的位置。我们天地痞，那去做痞子啊，太太家里很彪悍，我说坤为地，你看全部六个阳六个阴在这边，先生在家里阳加在阴上面，这加两个阴，这三阴一阳，你绝对不是对手。先生在家里做壁子，太太最凶了，两个人吵架打架。如果是夫妻住在西北角，依此类推，夫妻住在西南角，太太个性强于先生对不对，南西北角是客厅，先生不会戴在家里面。受不了，我宁可外面喝酒，深更半夜再回家，受不了回家老婆找我麻烦，我没有说这个汤药煮回去一吃，太太从此就好了，对不对。还有先生一吃，先生不喜欢出去了，就习惯待在家里做客人。没有这种药，这是天地，上下雌雄。我们要定位，依此类推会吗？

好，我们下一堂课我们要讲灾，如何教你们去计算，哪天什么时候发生，老师看到灾了，什么时候，这个灾两个礼拜就会发生，两个礼拜以前看不到的，两个礼拜之内会看到。那你看到的时候可能隔两天就发生，可能正好两个礼拜以前就看到，第一天就灾色出现的时候你看到，那个灾色两个礼拜，可能你是第五天第六天看到，每个人不一样，我们如何去计算它，这就是一套学问了，不难，很简单，我下堂课告诉诸位。好，我们休息一下。

在我们继续下去之前，诸位先了解这个，当你看到灾色的时候，一看到这个人黑的，我们这个知道人是横祸，横祸呢可能是车祸死掉，可能走到路上刚好黑道在枪杀，流弹打到你。反正就是很倒霉。那还有的人这个青色发生在银行的一个经理，他每个周末都要到淡水高尔夫球场去打球，就在一个礼拜前看到他脸色发青，瞬间看到青色，大家也不知道怎么解啊，就是天的那个，人有灾的时候会有现象出现。结果呢，他到早上一发完球，当场发完球脖子就断掉，扭断掉了，当场就死在发球台上了。这是因为事前你不知道如何趋吉避凶。在我们来计算灾色出现的时候，我们如何去算他的日子，这就要回到我们的五分法。在五分法里面呢，我们把这12时辰序定位成什么，土，五行上面来说，它是属于土，所以寅卯是木，巳午是火，申酉是金。好，糟糕，对不起，弄错了。

好，这个戌，当我们遇到亥的时候就是水，这是第一个你要知道的 12 地支分作跟五行之间的关系是什么。再来呢，你要知道一个就是干，天干。天干的位置呢，甲乙丙丁戊己庚辛任癸，这个是木火土金水。好，当你知道这个以后，哪天你在办公室里一看，不是你瞬间转过头看到他，或者他回头或者转身过来，刹那之间看到那个颜色是红色，那个红就像火光那种鲜红，而过下你就看不到了。如果你持续看到红，那是心脏有问题，看到是灾色，这个很好啊，知道这个人犯火灾，会被火烧死。我告诉你在犯灾的时候，你如果不知道避法，这个案子发生在长根，长根医院有一次火灾，有一个病人进来，很自然，他们按照程序上了药以后就把那个人放在加护病房里面，结果放进去以后，那个加护病房那个区域就开始失火，又烧了他，又把他移出来移到另外一个地方，再发一次火灾，那个人还是烧死掉了。你不知道避就是这样子。所以你们要知道避，要知道中医来这边避，怎么到那边避，你急诊送到那边，在加护病房发生火灾，火灾以后呢，又转到另外一个地方再发生火灾。好，当事人跟我讲，这种发生很奇怪，他不知道怎么解释，那个病人移到哪里，哪里发生火灾，他还是烧死掉了，病人就烧死掉了，灾就是这样子跑。你不是说科学吗，不是，他们是科技，中国的哲学是科学，在科学上面统统可以找到解释。你现在看到这个人火，按照我们五行生克，同是火时，病要起来，是不是病起，我们知道这个东西起来了，如果到了土时的时候病是痊愈的时候，如果到了金呢是微邪，到了水，水克火到是贼邪，会死亡的。那你如果是火发生的火时的时候，我们知道遇到水的位置，就是最凶的。这个不是挑时间，而是挑日子。日子的时候，比如说你遇到壬癸日，你今天看到是火，那么鲜红，转身就没了，糟糕，这个人会放火灾对不对，你赶快跑，就黄历一查，看看最近期，靠近今天的未来的日子里面，出现日的干，日干是壬日或癸日，再加上地支，日有干支，你们灵龟八法的时候，我们用干支来计算，地支出现的时候是亥跟子，干是水，支还是水，那天是水日，就会发生了，发生在水的日子。那发生在水的日子那你要说，我现在知道日子，时间怎么计算。我们有 12 个时辰，可以计算，怎么不可以计算。我们有一个计算的东西，在黄历里面，我们叫做六壬法，一般大家看黄历的时候，都看过就没了，黄历就看看，六壬法也不晓得什么意思，六壬法就是我们计算灾行发生的时间，干支你知道，每个人不一样，你如果看到黑色的，你是不是找那个土克水，找土日来看，所以依此类推，我们不需要细讲。如果要计算灾行的时刻。小空大流朔赤，小吉、空亡、大安、流连、朔喜、赤口，我怎么瞬间，这是空亡是不是，竖喜在这边，大安，小空大，留，竖，小空大，流连，朔喜，赤口，这是小吉、空亡、大安、流连、朔喜、赤口。这个是你三个指头这样看，我画的是三个指头，那你用大拇指来算，诸葛亮以前就这样子，坐在马背上掐指一算，不行，闪人，可以进军，就这么看。诸葛亮掐指一算，就是这个。我们以大安来起月，比如说你那天看到他脸是红色的，我们要知道火灾什么时候发生，你不能两个礼拜之前就看到，那没有通的。我们知道是水日会有出现，壬癸，还有亥子。那我们从这边起月，我们找到日子以后，也就是说那天的癸亥是三月，我们都看农历的，三月十二号，一看三月十二号是水日，是癸亥日。好，那你时间不知道啊，对不对。三月就这样子，一二三，三月在这边，同一个地方再起，12 月，1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12，12 号，然后再从同一个地方起，子丑寅卯空亡，七点到九点，就出来了。那你不要朔喜的时候去，人家正在收喜礼或者什么事情，那不会出的。在喜的时候，人家在开心的时候你给触霉头。辰时出现了，那还会循环啦，如果说没发生，辰时午未申酉戌，到晚上七点到九点，又再出现一次。空亡的，当天的空亡有两个。那火灾的时候怎么避呢，会发生在水日对不对，你用水来避。时辰到了，我不管你坐在浴缸里面还是坐在浴室里边会怎么样的。那灾来的时候很好玩，你可能在浴室里面，用的是热水，烫死的还是火灾啊，怎么搞的，本来不想他灾的，结果反而促成火灾，烫死也是热灾，黄赤都是热嘛，烧死也是热，烫死也是热。那做人很难为。所以你要想尽办法，帮他避灾，这是一个外形上的避灾，形上面的避灾。比如说我们可以接近水，当然是冷水，不能热水。或者干脆带他到山里面，坐在溪里面。那刚好林子大火，正好烧死了。那人有火灾的时候，到哪里灾到哪里，你一定要记住，到哪里灾会跟着的，会跟着走。那有一些人有天眼通，看到那个火灾是一个小孩子，整个发红的，是可以跳的。他晚上跳到哪个人的屋顶上，那个房子就开始失火。有的人会看得到的。

那这个火灾你知道了，你外形来避的话，最好的方法就是水来避它，所以你要想尽办法让他接近水，不管是怎么样的，你家里知道这个人有灾，干脆把热统统关掉，反正能够热的东西统统拿掉，就在那个时辰的时候。那灾气过去以后，在灾来的时候他没有发生心里很难过，心会慌，只有那个灾他才心甘情愿，没有那个灾他觉得不对，那这是很正常的常态。那你要想尽办法让他接近冷水，诸如此类的，为怕了烫死，热水器关掉，诸如此类的我刚才讲。那还有一个避灾的方式呢，我们阳宅也可以避灾。那你就必须要了解我们那本书，《天机道，

人间道》那本书，你可以看里面我写的 64 个卦，有些卦是吉灾，可以逢凶化吉的灾。比如说你是二女儿，现在有火灾，我们知道水火，既济卦上，火水谓吉卦，那就是凶灾，诸如此类的。我们每一个人呢，这个上天很公平，你的名被定了以后，不管你现在是未婚是儿子，结婚是先生，他有八个位置有一个给你逃生的地方。所以后面我们奇门遁甲里面有凶门、丧门、生门、死门、克门、景门啊，就各种不同的门，实际上就是按照八卦来计算的。比如你是乾，你是爸爸，结果你身上看到红色，我们是天火，住在火上面，这时候天上面有火，天火同门不是很好。你是不是平常很好，但是有火不好，你看往火上跑不好，那你住在天，你是爸爸住在北方的位置，是天水送，那可能你家里失火了，烧到别人家，别人告你，还有送回来，也不对。大家知道天雷，天雷是在无妄卦，无妄卦是无妄之灾也不好。那住在丕卦，更坏，那天则吕，吕卦那个位置上诸如此类的，那我们看天风姤，住在姤卦上的话，你有火灾的时候，风遇火会更强，老师怎么办呢？天山遁，只有东北角可以跑，遁就是退隐的意思。诸如此类的，这是一个。

第二个，我们改位置，晚上睡觉的时候发生火灾死掉了，有的人是车祸，车祸本来发生在下午三点到五点，结果被我们这个一进来，一改位置变成晚上 3 点到 5 点，你晚上 3 点到 5 点，马路上没有车，那你被车撞死，那你真是该撞死了。你 3 点到 5 点出去干嘛，我们把位置改好，把位置调到半夜来，你不要出去，位置改好也不能出门了，这是一个很好的方式来改。所以解这个灾的方式很多，想的时候一定要深思熟虑。因为这个我们没有办法，没有固定的原则说，你形怎么避，那就看你因地制宜，看你的智慧了，你算得很准，正好把他送到火灾里面去了，不可以，绝对不可以。你这个事既然有火的话，我们阳极生阴就生把火，你生火就不晓得后面什么人推他一下，风一吹，把他往里面一扑，烧死掉了，都是你害的，本来还没有火灾，结果被你害的。我们阳灾还可以避，注意看，如果是遇到火灾的时候，我们是遇到水方，水方的话，遇方向的时候遇的是北方，我们知道脚是朝北的，睡觉的时候就改掉了。比如说是阳宅在这边，现在看到红色的在爸爸的脸上，我们把他天山遁，遁卦的位置，头南脚北，脚朝北方睡，人这样子睡，人在这边两只脚朝北，一定是足向，脚向的话，你坐下来正好面是朝北。这是水位，这个会调整时间，本来该发生的灾，比如说半夜失火，变成白天来，白天的时候，常常听到火灾说，晚上大家都睡觉，没有人去注意它，所以着火了。有的人说，如果白天就不会有事，大家都看到了，这个时间自然调整，这是避灾的方式。那你如果看到一个人的脸是黑色的，这个脸气是黑色的，我们知道糟糕，有意外有横祸，这个祸轻则伤身，重则病丧掉了。怎么办呢？黑色的，那我们看到是什么，土可以克水，黑色是水，是不是土可以克水。第一个，去计算，哪一天它会发生意外车祸，现在看到他黑的，赶快看看黄历，看看黄历哪一天天的日干是戊己，支是辰戌丑未，我们知道土日会发生，但是土日是那天的农历是几月几号，我们按照小吉、空亡、大安、流连、朔喜、赤口，就是空亡的地方，我们就知道时辰。时辰找出来以后，我们就去改位置，也可以改掉。比如说我们知道它是土，土可以克他，我们现在是水是黑色的，那辰戌丑未的时候我们就改方向了，这个方向所以我们看阳宅的时候，如果看八个位置都东南西南，这个西北东北，这个北方，这八个位置。如果你是看 12 个宫的时候，你把天地之间，你把 360 个角度区分成 12 个角度就是 12 个宫的位置。这个时候我们如果把它的位置转向脚朝着未方，脚朝着戌方，脚朝着丑时，脚朝着未时。时间就会被调整，这两个往后移。那你调整位置之后，就看他房间里面可以摆哪个位置，有的是摆不进去，一般我们怎么摆呢？横祸的话，大部分发生在白天，我们希望把他改到半夜来。所以丑时我们开生门的地方，这是 1 点到 3 点。那么我们如果是要丑时的位置要开的时候，我们是丑跟未是相对的，睡觉的方向脚是对着丑的位置，丑时的位置。丑就是北方偏过来，偏个 33 度左右。这是丑的位置，你对着丑的位置，本来下午的灾移到晚上来，或者这个时候移到半夜来。那你告诉这个人晚上睡觉的时候，那你做梦梦到意外的车祸那是正常。

那我们曾经碰到案例呢，我跟一个小姐讲她的灾是这样的，这个可以避灾降灾。那个小姐住永和，这个印象我很清楚。那说你讲的是对的，那我一定是教你半夜的时候醒过来。有一天呢，早上起来我觉得很累很累，我实在不想去上班，手表一看是 6 点钟。想想我老板对我很好，我实在不上班也不好意思，今天事情很多，可是我真的很累。那我在醒过来，6 点钟醒过来以前呢，我为什么会醒过来呢，我做了一个梦，梦到我从家门走到巷口，被计程车一撞，然后撞倒以后，我从车下爬出来，一下惊醒过来，一看手表是 6 点钟，也就是刚发生。那本来不想去的，做完这个梦全身很累，想想老板对我实在是仁尽义至，然后我就出门走到巷口，当场有发生了，刚刚在梦里的做的事情，刚好就发生，还没过 7 点钟。所以那天她出车祸，从车下爬出来，脚被撞断掉，之前就梦到一半。另外一半时间还没过，要过七点钟，她说早知道我还出去上班，那七点钟以后出门就没事了。这种事情都有，这是我们改位置。所以说你如果按照他相克的时间，你把位置改到相克的位置上的

时候，时间就转换，就不会发生了。这是我们在避凶的时候，可以这样做的。所以避凶的形式有很多，那过去有的人是画符念咒，有的人是祭英灵，讲的都是什么，那个不认为是很好的，诸位不用这种方法。正统的方法我们本来就用，就利用天地的四时，阴阳五行相克的，天干地支我们就可以计算出来到底是怎么回事。这是我们避灾的方式。还有预测灾的方式，那这个时间一过，记得灾气发生的时候，一定是一个节气，一个礼拜以内，你把他改过来以后呢，因为你不知道他最少发生的颜色是什么时候，你不会说现在两周，第一天他发生你就看到了，你可能是第五天，第四天才看到，谁也不能那么凑巧，第一天。所以你最稳的还是两周以后再看，灾期没了也是，这个灾可以避过去。这是我们看灾的方式，原则上记得一个大原则就是病人病的气色的时候是持续存在的。灾的气色是恍惚之间瞬间看到，没有预计的角色看到，真正面对面的时候看不到了，一定是转身或者是，所以我不晓得应该用什么死，最好用恍惚之间看到的，那是最准的，不然的话你就要关灯练观气，观色，用眼睛去看，那久视伤肝伤血。

好，我们回到九宫，九宫上面，那每一个人家里面发生的情况都不一样。有的人呢，住过房子，我曾经碰到一个种田的，我告诉诸位没有读书人脑筋很清楚，他住那个四合院，结果他生了三个女儿，结果他刚开始的时候，夫妻在这个位置上，住在西北。那他这个二女儿在这边，三女儿在这边，这个大女儿住在这边。有一天呢，他稍微把它修改一下，因为中间是空的，他把这边原来是厨房什么东西改掉，把大女儿移过来住，那时候不晓得为了什么事情，厨房就往后移，为的是好像这个地方清出来，要晒谷场要加大。结果大女儿一进去以后，不到一年就嫁个很好的先生。这个老先生厉害啊，他叫他二女儿进去住，第二年又嫁了一个好先生。好的，再找三女儿进去，嫁个好先生。这个农夫就做到了，在城市里面就没有这种观察，因为在城市里面，每天忙，就没有这种想法。农夫会观察到，因为农忙没有事情坐在那边想，奇怪，原来我大女儿住在这边，每天唠唠叨叨，跟妈妈一样，比我老婆还吵。结果位置一改一结婚了，原来住在这里，妈妈。那二女儿一看有效就进去住了，同盟，脑袋里面没有障碍。这是结婚，那你如果做错了，三女儿去住了大女儿位子，结果妹妹结婚了，姐姐还没有结婚，姐姐住在西南，妹妹住在东南，妹妹结婚，姐姐还没结婚。然后爸爸呢，家里有两个女人伺候，妈妈跟大女儿，两个人抢着洗衣服，抢着烧饭，爸爸是很好，可是爸爸很难过，我想要我女儿结婚，而且家里面特别喜欢做饭、洗衣服、烧菜，看到男人也不喜欢。为什么？她跟她同龄的不喜欢，因为人会成长，她有30岁、40岁、50岁的想法，所以他喜欢男人就是已经结过婚的男人。那妹妹不知道，傻里傻气跑到东南角，一去结婚了，这个时候我们要告诉爸爸，把这个女儿送到这个位置。所以要结婚成家，能遇到好的先生，在东南角是最好的。那有的家族很大，我三代同堂。这个东面呢，比如说北方是一个厨房诸如此类的，这面还有一个房间。如果是三代同堂，依此类推，这个祖父祖母年龄大了应该是退休了。可是嘴巴上说退休，形上面是退休，神没有，神还是住在爸爸妈妈的位置，还是要去管很多事情，结果爸爸在修理儿子的时候，爸爸在修理他儿子，你敢打我孙子我就打你，就吵起来的。然后退休的人要退休位子，要移开。退休就是说你就不是父母，还是父母，但是如果你退休了，移出来，移到东北角，东北角是遁卦的位置，天山遁，祖父祖母，大女儿呢，住在儿子的位置上，不结婚了。这个是住在这个位置上，这个巽为风，风住在山的位置，风山是进卦（音）得卦就出来了。这时候大女儿归位到父母亲的位置上，这个在工作赚钱的父母亲住在西北角，儿子不动。这整个房子下来，只有儿子住对了。当你位正的时候，名位相等的时候，他的功名，读书考试、婚姻、健康全部都会一起进步的。名和位不等的时候，看你怎么不等，那有过之有不及。这就是过和不及。所以天地在定位的时候，就把所谓的中庸之道，综合的位置定好位置，我们现在人已经神没有了，只有形存在，就房子一开，买房子一看，主卧，大房间爸爸妈妈去住，其他小孩子大家去挑。每一个挑出来是按照命走，大家一看这个人不结婚，这女孩子不结婚，一看阳宅是住在妈妈的位置上，一个萝卜一个坑，再一看这个男孩子，里面都是阴性，知道这个是同性恋，一看这个儿子住在这边，再一看爸爸爸爸妈妈两个人，太太会治过丈夫，太太妻子很强，西南角是主卧房，这是命中注定的。所以一般人很好玩，你们不知天文地理的，你看到房子我喜欢这栋，挑了很多，我不要，就挑这栋。你挑进去按照原来布列住进去的，就是你的命。你们以后就看，那个什么命的人住什么样的房子。运掌握在我们手上，所以我们运除了改变人的婚姻、君君臣臣、父父子子之外，还有我们延伸的力量进去，把病的问题解决。这是我们已经能够做到极限了。这是极限包括生男育女，我们学了经方，让他怀孕很简单的，我们如果不知道地理，我们用药物下去让病人怀孕，因为我们开的都是阳药，经方开的都是阳药。所以病人怀孕以后大部分都是男孩子。那我们要她生女孩子，当然可以啊。我们完全可以去控制生女孩子，让他住在阴的位置上就会生女儿，初爻次爻都是阴，我这个时候生下来就是女孩子，诸如此类的。所以如果说你们医

学学了，天文地理再有一些知识以外，再知道一些趋吉避凶的灾的位置，这些灾统统可以化解的。那有的人不听，就是他的命。该如此就该此，帮人家忙的时候绝对不讲第二次，他要你讲第二次，就是他第一次不相信你，他会忘掉。那要讲第二次的时候就代表他已经不相信你，他让你再讲第二次的时候已经不重，就是你已经没有办法说服他了。所以我们山水蒙卦，山下有水，山雾蒙蒙一片，代表这个人智慧打不开。所以我们发蒙之道，《易经》讲要启蒙，启蒙之道要刚重，刚重就是一句话就到你，重你。好，这句话讲得很严重，要刚，要刚强。所以刚强才能够说服人。好，我们有一次碰到妈妈跟女儿，妈妈在医院里面，没有其他亲人在，就只有这两个，怎么办？我当众决定，你留在这边就是死，她马上搬出医院。这叫刚重。觉得没有办法说，你这个不好，这个开刀，你讲完他不会听的，你留到这边就是死，讲完了那两个马上搬出医院，现在好了，已经恢复正常了，两个开开心心地回来了。这时候就要刚重。所以我在网页上写的东西，就是刚重，就是发蒙，骂你，你都不听，你不犹豫吗，好好讲你绝对不会听。我们大家要相信中医，中药很好，西医没有什么用，你讲完屁用没有。那全世界都这样讲嘛，对不对。讲完没有用，笨蛋去做这些事情，去做是笨蛋，勿把科技当科学。

science 跟 technology 不一样，这个才是天地之间的道理。如果你住南半球，东西的定位是一样，南北要更换，其他都一样。所以你如果住南半球要生男，要住在南边，是女要住在北边。所以澳洲来的女性，如果你看到这个 DVD 呢，不要弄错了，老师你错了，我没有错，你后面那段没听到。所以我们这段绝对不能剪，剪就完蛋了，就弄错了。如果南北相反的话，南半球的夫妻要住西南，北半球的夫妻要住西北。南北要反过来，东北西南，这是南半球。好，所以你下雨的时候你看，或者你在你们家。

北半球水是这么顺的，有没有。南半球是逆的，这就是天地阴阳的关系，造成磁场，变化会不太一样。南半球把南北换一下就可以了。这就是着至教论。这篇着至于教论呢，这个诸位看，现在知道这个 533 页，这就是上知天文，阴阳表里，上下雌雄相输应也。这才可以长久。那我们在明天开始，以后就下礼拜会把《黄帝内经》整个讲往，那着至教论还会再讲一遍，这是形。我还找一帮人讲，这篇留待有缘人看到，好不好。那你说你看到我的天际的人问道，这个卦用的范围很广，这是我们阳宅用的，如果遇到心里面心晃晃的，不知道什么事情发生，叫心血来潮，你六个铜板一丢，起个克，按照克，按照那个我的《易经》的卦去看，后面有一张图，你去读那张图，《易经》不是读文字，是读那张图，当你读那张图读到的时候，我后面有我自己的解释、注解上面给你看，那只是概率的。可是你事情发生的时候，可能就是这张图，就像我从美国回来讲这个五个中医的典籍，针灸，黄帝内经，神农本草经，伤寒论、金匱，五个。我想这个事情可不可以做，一起个课是贲卦，贲卦是五面鼓在中间，一个骑力在前面，马在前面跑。然后五个鼓旁边是千里来，远从千里来，五面鼓在地面上，大家不要坐，贲是阻塞不通，上面一个寒，下面一个脚，有没有，把那两个点拿掉，足子的脚。那看起来好像水山，水在上面，山在下面。传不传呢，这个卦上面是要传，要立名。五个鼓下去，那将来是能够等见龙在天，利见大人的时候，飞龙在天，都是后卦。我们刚开始的时候是潜龙勿用，我在前面潜了十年，现在是见龙在天，利见大人。所以说时机挑得很好，所以我挑一个课，选择回来教。

好，这从头到尾我们按照天机这样走，该发生什么事情就发生什么事情。我会做一些东西出去，让你们看看妖魔鬼怪是什么样子，那将来会遇到什么样的问题，你们知道看到前面的经验以后，你们不要有时候心太仁慈，心太仁慈不好。有的时候要说服人，你好心跟他讲没有用，花很多时间跟他讲没有用，因为生寒湿就在他的医，这医，一个医之间，所以道者医也，医往上就是生，往下就是死。完全取决于他们个人。所以你们以后当医生或者你们心里面有慈悲的心是一定的，但是你慈悲心发慈悲的时候，你做到把人救回来才是真正的效果所在。就是你发慈悲不见得能帮到人的。有时候说阴终获罪，就是你对他太好了，什么都替他着想，结果人家反而会怪你。就是人际之间的关系你要考虑得很清楚，所以孔子才会说，不鸣不响嘛，君子像面锣，你敲我我才回答你。所以说，你们以后出去知道有这种技术在身上，人家没有问你，没有开口，或者人家茫然不知所措的时候，统统在讨论你在旁边，他们讲了半天你都不要讲话，听他们在讲什么，所以要做听明，不要做聪明。听他们讲完以后没有一个人有结论，这个时候你建议进去，给他一个建议说不定会听。还有人知道你有这个本领在身上，他主动来找你，然后你告诉他之前，要确定他会按照你的话做，再讲。否则的话，你只有一条路，就是刚重，一句话将完，听不听在他。刚重一句话很严重的话下去，他不听，走了，你根本不用理他，没有办法救不出来了，就让他们按照他们的命走。有的人有福气，我们一句话刚重他就会回来，有的人没有办法，有的人就是胆单，犹豫不决，在那边晃动晃动。天都亮了，他还在考虑犹豫，结果很累。(05:20)能够帮助我们做决策，那这个人不能做决策，这个很累。所以说当你知道越多的时候，有的时候你会很开心，看到道理真

的是这样子。可是有的时候很痛苦，你想帮帮不上，会变成这样子。当然了我们不能永远是开心的，要有一点点喜一点点忧，一点点悲、一点点怒，混在一起是最好。五脏要有一点点就好了，不能有一个情智太过都不好。那这个青赤黄白黑，这些以后我再讲，神农本草经，我们的药从哪边来，东西南北来，它的颜色青赤黄白黑，它的药性，都会这样，一直在重复用这些东西的，好不好？

那我讲到这篇我会把另外 PPT 做出来，留待有缘人好不好？我们今天介绍到这里。那等一下，最后一个徐大夫问的，你们将来当医生，我们有象书上用天一方，风水地理上我们有天一方，实际上这个天一方呢，真正的天一的定义我下给你们看了，就是天文地理人事，这就是天一，那我们所谓的天一方就是你当医生你要坐很好的位置。那我讲的是以正东西南北为主。你如果开门是朝西，外面是兑卦，兑为泽，西方的话当里外卦，一个阳在外面，外卦。外卦是泽卦，那内卦这边是正，如果你坐在这个位置上，外卦是泽，这个位置就叫，外就是上面，叫做泽泪随卦，那你如果是外卦是泽，坐在东南角，泽风大过，这是大过卦。如果你是泽卦，住在火的位置，泽火革风，革的革，泽地粹，就是精粹的粹。这个精华聚集在这边，你如果住在这个天的位置，泽天蒯卦，这是蒯，这个字念蒯，如果泽水那就是坤卦，泽山就是咸卦，咸丰年间的咸卦，那我们会挑一个位置，哪一个位置比较好呢？应该是看起来随卦的位置最好。如果住的房子不是很正，很偏，你的办公室刚好是东南西北，我们不管你是正还是斜，都是以房屋的中心点为主，正直角形看起来，那你面是朝东南，东南的话外面是巽卦，巽为风，风卦的位置，你如果住办公室的位置，门开是巽，你的位置是在乾卦的位置，就是风在天的位置，就是叫巽卦，如果风在北方的位置，风水涣，如果在东北角，这个是山位的，风山见，那你在雷的位置，风泽，风雷益。好，如果是在南方的时候，风火家人，家人卦。如果是风地，这是观卦。如果住在泽的位置，中孚卦，依此类推。

所以怎么看都是以房屋的中心点来天地定位，天地定位的时候是以东西南北做正位，八个位置，外面有八个，叫做天分九眼，这是九个宫八卦，它的成因。这样子来设定好不好。你们到那个楼房去看看位置，其他你们不需要看那么细，那个罗经，比如你们看罗经，这个罗经很细，我们有天罡地煞天上 28 个天罡星，70 个地煞星，统统在里面，我们还有看阴宅的时候，我们还看地下的水位。这是比较特殊，讲得很细的。我们再讲人际的时候，我们不讲那么细，讲我们运用到的，你们用到就可以了。天际的东西讲得比较多了。我们 24 个坐山，天经煞、地线，一片。120 个透地龙，好不好。那在人际诸位知道怎么用就好了，至少你要会用，以后诸位知道了怎么看黄历，看看日子。这样子。那有时候你讲，永远记得我讲的话，永远记得，警告他的时候警告一次就够了，不听就算了，马上离开，从此不开口。因为这是他的天命，好不好。那救回来的几率，如果听我们的话是百分之百，大可以救得回来。那不听我们的话那百分之百发生，发生不是一就是零。好了，没有问题我们今天到这里。

好，罗经拿起来的时候，先不要管它，那个红线，上面有十字的红线都不要管它，就把那根针，等针停下来不动，这个时候呢，你把那个针转动，把罗盘转动，针是不能转动的，罗盘转动让罗盘那个上面有一个红线，那个红线上面两个红点，看到没有。把那两个红点对着针好，对好了以后，让针跟红线完全平行，看到没有，完全平行的。当它完全平行的时候，南北定位就出来了。这就是定位南北。那你要定位的时候，最好呢，测罗经的时候，站在房子外面先看方向，那个最准。因为你到了室内以后可能有电视机、可能有钢筋水泥、音响喇叭都会影响到磁针，转向会改变。所以你在户外定好向最好，再到室内去。那户外定好方向以后，到室内就找到房子的中心点来分割九宫八卦的位置。好，一般你们到市面上去买罗经的时候，有两种罗盘，一种是三合一，一种是三原，两种其实无所谓，都是东西南北，只是派系不一样而已。那我们平常在使用的时候，你看罗经的周围一圈有八个卦看到没有，八个卦，那八个卦就是后天的卦。这就可以告诉你，你按照那个卦位来看就可以了。你看到更细的时候，才会有第三圈，你看到没有，比如说有坤、申、庚、酉、经、戌、乾、亥、壬、子、癸、丑，有没有。这个东西怎么来的呢？就是有没有 24 个坐山，这所谓的坐山，坐山呢，它把 12 个时辰加上这个 8 个卦。我们按照天干，干支有没有，然后加上 10 个天干，加上八个卦相。还有我们 12 个地支的时辰，把它分裂定位，相重叠的地方就把它拿掉，所以并为 24 个坐山，所以这 24 个坐山，是我们站在中心点测量，丈量，比如床的位置应该在哪里，正位应该在哪里。这个厨房的位置应该在哪里，基本大原则上面就是有凶灾的地方，比如厨房跟厕所，我们都是放在没有人的地方。比如说你家里一进去，我们父母亲两个带两个二男二女，那你三儿子为什么没有，你没有三儿子没有三女儿，这时候你的厨房厕所就放到西方或者放在东北角。那东北角家里面有人，长辈三代同堂的时候，祖父祖母放在东北角，这个时候你可以放在西方去。那依此类推，

如果是三个男人没有女的，那你南边和西方都可以带厕所厨房，就是把没有人的位置去摆。那你如果正好，老师我正好三男三女，那父母亲父亲，那这个时候你把它摆到没有人的地方，就从 24 个坐山挑他两个山的中间进去，尽量不要压到我们卦的位置。简单讲就是这样子，那如果说你有四个女儿，五个儿子，老师这个天地定位的时候只有三个，现在是五个怎么办？前三个还是照样，后面再往前面去补。也就是说四女，你把她补到长女的位置，五女补到二女的位置上去，大女儿一结婚的时候，因为大女儿跟五女儿差很多嘛，而女儿马上补位。二女儿马上补大女儿位置，这样子，等到结婚以后就按照顺序结婚。所以多出来的再往前补就好了。所以天地定位的时候，他会有多余，有多余的余数。那还有不及的余数，这是很正常的，所以天不满西部，地不满东南，总是会有一些多余、过的还有不及的，你这样做加进去就好了，往前推就好了。有位置的，先要定位。简单讲就是这个意思，好不好，OK。